



Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires
Mar | 06 | 08 | 2024
Año 38 - Nº 12.840
Precio de este ejemplar: \$1600
Recargo venta interior: \$300
En Uruguay: \$40

AM 750
OBJETIVOS
PERO NO IMPARCIALES

NIETO

Con el título "A 10 años del 5 de agosto de 2014", Ignacio Montoya Carlotto abrió un hilo en X reflexionando sobre su vida a partir de haber encontrado su identidad. "La sociedad en su conjunto tiene la gran obligación, ética y moral de no olvidar los sucesos trágicos que desde el pasado modelan el presente, para no repetirlos, para crecer y para mejorar. Pero, en el plano estrictamente individual, en el universo de la víctima —como es mi caso— la memoria también se mixtura en parte con el olvido... Pero ¿qué tipo de olvido puede ejercer quien todas las mañanas frente al espejo se observa a sí mismo con la mochila trágica de un pasado que es mucho más grande que él mismo? La posibilidad de sanar surge de comenzar a honrar ese pasado estando siempre atento al presente y construyendo desde ahí el mejor futuro posible", escribió el nieto de Estela de Carlotto, quien insiste que no quiere que lo conviertan en una "efeméride ambulante" y cuenta que acaba de presentar su último disco *Postales desde el abismo*, entendiendo, por estos días, el abismo como "la ilusión de las aves de volar desde muy alto".

En una audiencia en la sala de conferencias de Diputados, los organismos de DD.HH. junto a UxP y aliados pidieron la expulsión de los visitantes de genocidas P/4/5

"No pueden representar al pueblo"

Por **Luciana Bertoia**

40

Homo Satori,
por **Rodrigo Fresán**

Entrevista
exclusiva a Silvio
Rodríguez P/34/35

El lunes negro de los mercados mundiales, tan adorados por el Gobierno, impacta al ya maltrecho plan Caputo. Subieron los dólares financieros y el riesgo país quedó largamente por arriba de los 1600 puntos, las dos variables que el Gobierno quería controlar con el remate de las reservas. Se aleja así la salida del "cepo" y crecerá la escasez de dólares por la caída en los precios de la soja P/2/3

LA FURIA DEL MERCADO



Por Federico Kucher

Los mercados internacionales encendieron ayer alarmas de todos los colores. Los portales financieros de occidente amanecieron con la noticia de un desplome de la bolsa de Japón. Se trató de la segunda caída más importante desde finales de la década del 80. Con el correr de las horas, se sumó una fuerte baja en las bolsas de Estados Unidos. Las acciones tecnológicas fueron algunas de las más afectadas. Comenzó el debate sobre si es el inicio de otro crac global o una alerta temprana para los banqueros centrales.

El viernes pasado los mercados internacionales habían mostrado el primer indicio de tensiones. Pero este lunes redoblaron el pesimismo. Las bolsas de Asia fueron las primeras en operar luego del fin de semana y dejaron un tendal a su paso. El Nikkei es el indicador de referencia de las acciones de Japón y este lunes perdió más del 12 por ciento de capitalización bursátil. Otras bolsas de la región como la de Corea del Sur sufrieron el efecto réplica.

Uno de los puntos para entender el derrumbe del precio de las acciones de Japón se debe a la intención de su autoridad monetaria de incrementar las tasas de interés en respuesta a la incipiente aceleración de la inflación. Este cambio de estrategia tuvo un efecto traumático para los inversores.

El punto clave para analizar es que las tasas de interés bajas de la economía japonesa permitieron inflar el precio de los activos bursátiles. En particular, inflaron el valor de las acciones de los fabricantes de chips y otras tecnológicas que se subieron al boom de la inteligencia artificial. Se trata de una lógica repetida en la que se alimentan burbujas financieras a partir de la expansión del crédito y al final del camino aparece el pánico.

Las tasas de interés bajas posibilitaron a los inversores obtener préstamos (capital) barato para colocarlo en activos bursátiles con promesas de un gran rendimiento a futuro. Pero en la medida que el Banco Central de Japón adelanta que subirá la tasa de interés esta situación se termina.

La lectura de los inversores es que se acabarán los préstamos baratos, se reducirá el volumen de recursos que se destina a la compra de las acciones que prometen grandes ganancias como las tecnológicas y que comenzará a bajar el precio de estas empresas. Como nadie quiere ser el último en vender y terminar perdiendo, se dispara una ola de ventas de los activos.

Más allá del “momento Minsky” que atravesó Japón, la preocupación del mercado se concentró principalmente en las

Inicio de otro crac global o una alerta temprana

Temblaron las plazas bursátiles

El Nikkei es el indicador clave de las acciones de Japón y ayer perdió más del 12 por ciento de capitalización bursátil.



La destrucción de capital especulativo es inmenso.

bolsas de Estados Unidos. Las acciones de las empresas norteamericanas tuvieron su peor performance en casi dos años y sembraron una importante incertidumbre para las próximas semanas. El índice de volatilidad alcanzó va-

semanas pasadas se publicaron datos desalentadores sobre el mercado laboral y la discusión empieza a ser por la falta de pericia de la Reserva Federal. Una de las críticas fundamentales es que mantuvo una política monetaria contractiva (es decir, de altas tasas de interés) por más tiempo de lo necesario con el riesgo de provocar una recesión.

La duda es si los hacedores de política monetaria de Estados Unidos tendrán la suficiente cintura para reaccionar a tiempo y permitir que la sangría de activos en los últimos días pase de largo o si la incertidumbre seguirá en aumento para dar lugar a más pánico y a nuevos episodios de crac bursátil. A diferencia de lo que ocurre en la Argentina, en el primer mundo los economistas piden al Banco Central que participe más y no menos en la política económica.

Uno de los que pidió activamente una intervención clara de la Reserva Federal fue el premio Nobel Paul Krugman. En su último artículo para el *New York Times* aseguró que “la economía definitivamente muestra signos de

una prerrecesión. Y los encargados de formular políticas —que en este momento básicamente significa la Reserva Federal— necesitan moverse rápidamente para evitar el riesgo de un deterioro económico serio”.

El problema con las acciones de Estados Unidos es que los inversores ven llegar una recesión en la principal potencia de Occidente.

El economista agregó que “está claro que la Reserva Federal cometió un error al no bajar las tasas de interés la semana pasada; de hecho, probablemente debería haber comenzado a bajarlas hace meses. Desafortunadamente, no podemos retroceder en el tiempo. Pero ahora puede y debe hacer un recorte sustancial”.

Por Natalí Risso

El lunes negro no le es indiferente al Plan Caputo, quien deberá recalcular la salida del cepo que, coinciden los analistas, amortizó el impacto en las variables financieras locales. En términos estrictamente financieros, la jornada comenzó igual de vertiginosa que en el resto del mundo, con un riesgo país que llegó a superar los 1700 puntos por primera vez desde hace cinco meses y una caída de las acciones de las principales empresas argentinas con mermas de hasta el 12 por ciento, guarismos que se acomodaron hacia el cierre de los mercados. Quedan sin embargo los costos ineludibles de una crisis global en un escenario de fragilidad de la economía argentina: los efectos del aumento del riesgo país que dificultan cualquier tipo de financiamiento externo y la aversión global al miedo inversor que tiende a hacer presión en los dólares paralelos para refugiarse en bonos más “seguros”, con el impacto en un aumento de la brecha cambiaria —y la inflación—, además de la canilla de reservas que el gobierno utiliza para intervenir el Contado con Liquidación (CCL).

“En esta primera etapa podemos decir que la estamos sacando mejor que el promedio. Si esto se sostiene, al ser una economía pequeña y en crisis, vamos a sufrir probablemente más que el promedio de las otras economías”, vaticina en diálogo con este diario el analista financiero Cristian Buteler.

Todo comenzó a gestarse el viernes pasado, cuando un informe de Departamento de Trabajo de Estados Unidos le puso números a una expectativa de recesión del país: la creación de puestos de trabajo se desaceleró fuertemente en ese país, de la mano de las altas tasas de interés que enfrían la actividad al tiempo que la Reserva Federal norteamericana afirmó que la mantendrá al mismo nivel hasta septiembre. Al mismo tiempo, el Banco Central de Japón aumentó por encima de lo esperado su tasa de interés para apreciar al yen y el Nikkei —índice que agrupa a los 225 títulos más representativos del mercado nipón—, se desplomó 13 por ciento, exhibiendo la caída más fuerte desde 1987.

El (ex) plan Caputo

El “resguardo” de las variables financieras no puede opacar otros efectos colaterales que la crisis global pueda generar en el Plan Caputo. Economistas y analistas del mercado resaltan particularmente los efectos del aumento de la brecha cambiaria y el riesgo país que dificultan cualquier tipo de financiamiento externo, y la aversión global al miedo inversor que tiende a refugiarse en bonos más

El impacto del desplome de los mercados internacionales en las especulaciones del Gobierno

Un lunes negro para el plan de Luis Caputo

El aumento del riesgo país y las presiones cambiarias alteran más a una economía en crisis.

La paradoja de rescatar el cepo como contención para evitar la disparada de la divisa.



El lunes negro impacta en el plan económico del Gobierno.

Guadalupe Lombardo

“seguros”. Variables que impactarán en una economía sin margen, y podrían profundizar la recesión, el desempleo y la pobreza.

■ **Brecha cambiaria:** “Si esta crisis se mantiene en el tiempo te va a pegar por el “vuelo a la calidad” va a existir (Nota de la Redactora: movimiento de dinero de inversiones relativamente riesgosas a otras más segura), y va a implicar que, si no salís por el mercado oficial, terminas saliendo por el CCL”, asegura Buteler. El CCL es una de las variables que el gobierno quiere controlar aún a costa de perder reservas del Banco Central, para evitar un aumento de la brecha cambiaria que impacta, entre otras cosas, en los índices inflacionarios.

■ **Crawling peg:** los economistas de la consultora Outlier Gabriel Camaño y Juan Manuel Truffa resaltan que el actual escenario internacional hace más costoso mantener el crawling peg (o devaluación administrada) del 2 por

Caída del cobre, oro y petróleo

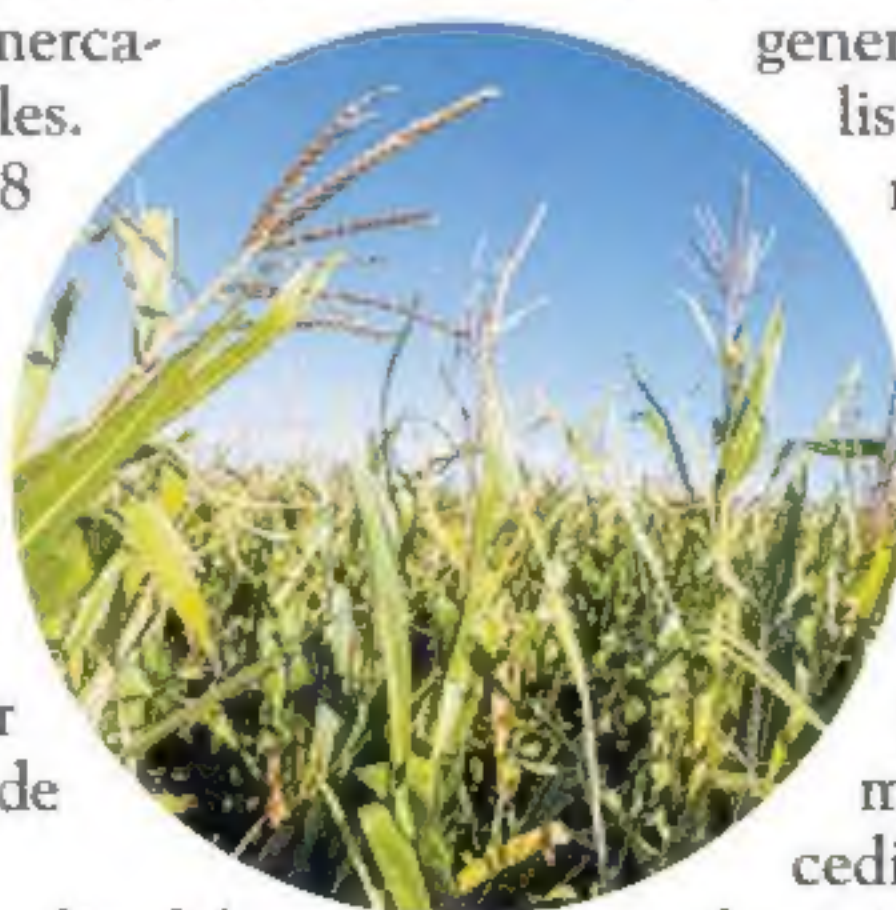
El impacto en precios

Las materias primas, desde el cobre y el oro hasta el petróleo, se desplomaron a medida que avanzó el colapso mundial de los mercados financieros, y los operadores se apresuraron a liquidar operaciones rentables y a realizar nuevas apuestas bajistas en los mercados de materias primas industriales. El cobre llegó a caer hasta un 3,8 por ciento en la Bolsa de Metales de Londres, mientras que la plata encabezó la caída de los metales preciosos, con un descenso superior al 7 por ciento. Los contratos del crudo de referencia cayeron más de un 2 por ciento antes de recuperar parte de sus pérdidas.

La fuerte venta ocurrió en medio del nerviosismo de los inversionistas tras datos de Estados Unidos que indican un deterioro de la mayor economía del mundo. A su vez, esto está

provocando temores de que el tan esperado giro de la Reserva Federal hacia una política monetaria más expansiva pueda llegar demasiado tarde para evitar una recesión mayor en EE.UU. y en otros mercados. “Es simplemente pánico generalizado”, resumieron algunos analistas y agencias de bolsa internacionales.

En el caso de materias primas como el cobre, vinculadas a ciclos industriales, un aterrizaje brusco presionaría de nuevo a los alcistas que previamente este año apostaron con valentía por un repunte de la demanda mundial. Los precios ya han retrocedido más de un 20 por ciento desde el máximo alcanzado en mayo, a medida que los inversionistas se retiraban y la nueva oleada de ventas de ayer llevó los precios a su nivel más bajo en casi cuatro meses.



ciento: “Al momento en el que se decidió, las condiciones y la situación externa eran diferentes”, destacan. “La situación es bastante dramática en el país, y veremos cómo reacciona el Gobierno”, complementa Burgos, “yo supongo que se va a seguir con la idea de no devaluar a pesar de que toda la región devalúe. Pero hay que ver cuánto está dispuesto a pagar para seguir con este tipo de cambio planchado o si va a tratar de seguir un poquito lo que pasa en la región. Ese es el gran debate porque, obviamente, implicaría mayor inflación”.

■ **Riesgo país:** Desde los despachos oficiales relativizan el pico de 1700 puntos que tocó el riesgo país —y que se acomodó aún alto, en 1653 puntos básicos—, bajo el argumento de que “el Gobierno no necesita financiamiento, y el sector privado lo está consiguiendo a tasas favorables”. El efecto, sin embargo, preocupa a analistas locales: “Argentina tiene pendientes pagos a partir de enero del año que viene”, continúa Buteler, “que dependen pura y exclusivamente de alguna operación que se pueda armar financiera. No creo que podamos ir al mercado voluntario de crédito, creo que eso ya quedó descartado con este tipo de riesgo país”.

Santo Cepo

En plena turbulencia, en los pasillos del Ministerio de Economía se escuchó decir que Argentina se verá afectada, pero con un impacto menor al de otros eventos similares “dado el orden macroeconómico y que no tomamos medidas apresuradas como haber salido del cepo”.

En el mundo financiero coinciden: “En Argentina es un día normal te diría”, responde ante la consulta de **Página 12** Paula Gandara, CIO de Adcap Asset Management, “vimos el mercado abrir en tono negativo, los dólares, los bonos en dólares estaban casi 3 por ciento abajo, e incluso las Lecap que recuperaron. Lo mismo el valor del dólar. Más allá de que subió el riesgo país y el tema de los bonos, que eso es un coletazo, el impacto de lo que pasa en el mercado internacional es mucho más limitado que en el resto del mundo por el cepo. No tener una apertura hace que Argentina, ante estas situaciones de volatilidad externa, sea como un buffer, y el cepo funciona en ese caso como aislante de la volatilidad internacional”.

Si el mal ánimo de los mercados persiste, y aunque nada dijeron desde el oficialismo, algunos analistas comienzan a dudar del ya lento camino de levantamiento del cepo: “La salida del cepo es algo que no va a ocurrir este año seguro”, afirma el economista del Centro Cultural de la Cooperación Martín Burgos.

Por L. B.

Taty Almeida se sentó frente a los diputados que se habían congregado en el anexo del Congreso, con su pañuelo blanco anudado en la cabeza, y les dijo que la visita de seis legisladores de La Libertad Avanza (LLA) a quienes habían secuestrado, torturado, asesinado y desaparecido durante el terrorismo de Estado fue un hecho insólito para la democracia. “Estos seis individuos no pueden seguir representando al pueblo”, remarcó en representación de las Madres de Plaza de Mayo -Línea Fundadora, y pidió que el miércoles se avance en su expulsión. “Acá hay que seguir resistiendo. No podemos permitir que este gobierno inhumano siga echando por tierra todo lo que hemos conseguido en derechos humanos”, dijo.

En la sala de conferencias del segundo piso del anexo de Diputados no cabía un alfiler cuando Hugo Yasky dio por iniciada la audiencia —en la que brillaron por su ausencia los representantes de la oposición amigable y del oficialismo. Después de que se conoció la excursión al penal de Ezeiza por parte de Beltrán Bénédict, Guillermo Montenegro, Alida Ferreyra Ugalde, María Fernanda Araujo, Lourdes Arrieta y Rocío Bonacci, los organismos habían pedido que se reuniera la comisión de Derechos Humanos de Diputados. Sin embargo, su presidenta, Sabrina Ajmechet —que se referencia con Patricia Bullrich— se negó, como parte de una estrategia que busca encapsular el escándalo.

Durante casi tres horas, se acumularon los testimonios de quienes fueron víctimas de los genocidas presentados como octogenarios desvalidos por los diputados oficialistas. Guillermo Pérez Roisinblit contó cómo nació en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y después fue apropiado. “Nazco en cautiverio, como un animal. Como si fuera un simple animalito de un zoológico”, narró con crudeza.

Cecilia De Vincenti se presentó como la hija de Azucena Villafior, la fundadora de Madres de Plaza de Mayo. “El único crimen que mi mamá cometió fue decir ‘vayamos a la Plaza’”, dijo. Azucena junto con María Ponce de Bianco y Esther Ballestrino de Careaga fueron secuestradas en diciembre de 1977 tras la infiltración de Alfredo Astiz. Fueron víctimas de los vuelos de la muerte. Sus familias recién recuperaron sus restos en 2005.

Tanto la exdiputada Myriam Bregman (FIT) como la legisladora porteña Victoria Montenegro (UxP) coincidieron en que con la visita les había salido el tiro por la culata a los representantes de LLA. “Son funcionarios

Pidieron expulsar a los diputados amigos de represores

“No pueden seguir en sus bancas”

Referentes de los organismos de DD.HH. y diputados de UxP exigirán que los libertarios que visitaron a Astiz sean destituidos.



El pedido de expulsión se hará en la sesión de mañana.

públicos: nos tienen que explicar de qué hablaron en Ezeiza”, demandó Bregman. Montenegro, por su parte, reclamó que se explique qué rol jugaron el Servicio Penitenciario y la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich.

La de Graciela Daleo fue la intervención más punzante. Sobreviviente de la ESMA, dijo: “A los cuatro integrantes del picnic los conocí en carne propia”. Supo de lo que fueron capaces dentro de la maquinaria de tortura y

muerte. “Esta visita —resaltó— no es solo la reivindicación de los crímenes del pasado; es una certeza de hoy y de mañana. Es también para decir que hoy lo van a volver a hacer. Y lo están diciendo desde el poder político”.

El exsecretario de Derechos Humanos Horacio Pietragalla puso sobre la mesa el nombre de la vicepresidenta Victoria Villarruel, militante de la causa militar. “El plan de liberar genocidas siempre estuvo presente en este proyecto político”. Pablo Verna—integrante de la Asamblea Desobediente e hijo de un médico que inyectaba a los prisioneros antes de ser subidos a los vuelos de la muerte— calificó a los diputados como “militantes del genocidio”.

Justo cuando se cumplía el aniversario del secuestro de sus padres, Carlos Pisoni, de H.I.J.O.S Capital, pidió que los diputados cuelguen un cartel en sus bancas que diga “yo no visito genocidas” para la sesión. “Aquellos que el día miércoles se opongan a abrir una investigación no tengan dudas de que van a quedar del lado de la complicidad más horrosa”, concluyó, por su parte, la diputada Cecilia Moreau (UxP).

Por Luciana Bertoia

El Servicio Penitenciario Federal (SPF) quedó envuelto en un sinfín de excusas para explicar la visita de seis diputados de La Libertad Avanza (LLA) a los genocidas de la última dictadura. Oficios en los que no nombraban a los legisladores oficialistas que tomaron café con leche con Alfredo Astiz; respuestas en las que tenían a diputados que no habían entrado a la cárcel de Ezeiza y nombres que aparecían a cuentagotas. Toda una comedia de enredos que terminó con una denuncia penal que formuló el juez Daniel Obligado, del Tribunal Oral Federal (TOF) 5, y remitió para que la investigue la justicia de Lomas de Zamora.

El 11 de julio, seis diputados oficialistas llegaron en una camioneta de la Cámara de Diputados a la Unidad 31 de Ezeiza, donde están alojados Astiz y otros represores de la última dictadura. La comitiva estuvo integrada por Beltrán Bénédict, Guillermo Montenegro, Alida Ferreyra Ugalde, María Fernanda Araujo, Lourdes Arrieta y Rocío Bonacci.

A priori, esta información sencilla no fue fácil de explicar para el SPF, que depende de Patricia Bullrich. Los pedidos de explicaciones de los tribunales federales se iniciaron en plena feria judicial, cuando el juez Alejandro Slokar, coordinador de la Comisión de Crímenes Contra la Humanidad de la Cámara Federal de Casación Penal, exhortó al juez Obligado —que está a cargo de la ejecución de la pena de Astiz— a averiguar cómo se había gestado la excursión a la cárcel.

Obligado le pidió informes a Bullrich. La ministra demoró la respuesta casi una semana, pese a que el magistrado le había dicho que el requerimiento tenía carácter de urgente. En el ínterin, Bullrich salió a respaldar a los diputados que deambularon por la Unidad 31 de Ezeiza y a atacar a Slokar, a quien acusó de no tener la “misma vara” para todos. La respuesta destemplada de Bullrich generó la reacción de los organismos de derechos humanos, que respaldaron al camarista.

Cuando llegó la contestación al TOF 5, la sorpresa fue grande porque no vino con la firma de Bullrich ni con la del titular del SPF, Fernando Martínez. El jefe penitenciario optó por un perfil bajísimo después de que se filtraran chats en los que Bénédict—organizador de la comitiva a Ezeiza— lo describió como un “excelente colaborador”, lo que daba cuenta de que se había forjado un vínculo entre ambos. Posiblemente porque el diputado entrerriano es habitué de la Unidad 31 y la Unidad 34 de Campo de Mayo, donde están alojados los criminales de la última dictadura.

El subdirector del SPF, Diego

Iglesia Santa Cruz

“Una ofensa a la memoria”

El grupo de Familiares y Compañerxs de los 12 de la Santa Cruz, junto a otros organismos de derechos humanos, emitieron un comunicado para rechazar la intención de la diputada de La Libertad Avanza Marcela Pagano de realizar un homenaje a las monjas francesas Léonie Duquet y Alice Domon en el Solar de la Memoria de esa iglesia icónica en la construcción de la resistencia y la denuncia contra la última dictadura militar. Los organismos criticaron a Pagano por pretender utilizar el acto “para dirimir una lucha interna” y le recordaron que es parte un “gobierno negacionista, que reivindica sistemáticamente el Terrorismo de Estado y destruye día a día las políticas de Memoria, Verdad y Justicia”.

El acto anunciado por Pagano para hoy ocurre en medio del escándalo por la visita de seis diputados de La Libertad Avanza a un grupo de genocidad detenidos por crímenes de lesa humanidad en el Penal de Ezeiza, entre ellos Alfredo Astiz, responsable de la desaparición y muerte de las monjas francesas y de tres Madres de Plaza de Mayo, entre ellas, la fundadora Azucena Villafior, tras infiltrarse en el grupo que se reunía en la Iglesia de la Santa Cruz. “No permitiremos que utilicen la memoria de nuestros Familiares y Compañeros montando una farsa”, sentenciaron los organismos.

La cadena de irregularidades alcanzaría hasta a Patricia Bullrich

La visita libertaria a Astiz llegó a la Justicia

La denuncia penal fue formulada por el juez Daniel Obligado y será investigada por su par Ernesto Kreplak. La ministra sigue sin precisar quiénes se reunieron con los genocidas.



Bullrich no sabe ni contesta sobre la excursión de los diputados libertarios al penal de Ezeiza.

INA

Morel, le envió un oficio a Obligado en el que lo único que decía era que los diputados habían estado en la cárcel siguiendo las normativas y que habían ingresado el 11 de julio. Ni quiénes eran los diputados que habían entrado ni con qué represores se habían entrevistado: esa información se le perdió por el camino al número dos del SPF.

Obligado corrió vista a las partes. Allí, el abogado querellante Pablo Llonto pidió que se iniciara una investigación. Lo respaldó el fiscal Félix Crous. ¿Qué era lo que decían ambos? Que algo no cerraba con la explicación que habían dado dos de las diputadas que fueron a Ezeiza: según Bonacci y Arrieta, habían llegado engañadas, sin saber que iban a ver a los torturadores de la última dictadura. Arrieta, conocida por haber aparecido en una comisión con un patito en la cabeza, llegó a decir que ella no sabía quién era el exmarino porque había nacido en 1993.

A partir de esas declaraciones, Llonto entendió que se habría violado lo que establece el decreto 1136/97 (sobre la pena privativa de la libertad) en su artículo 8. Allí dice que las visitas serán concedidas previo pedido de conformidad expresa del interno, quien

menos aún podría Astiz haber consentido el encuentro.

El fiscal Crous también advirtió que se podría haber violado el artículo 109 del mismo decreto, que establece que los miembros de los organismos oficiales deben acreditar el motivo de la visita al

taciones de Crous y Llonto. Él, como abogado de Adolfo Donda y de Alberto González —el “mentor” de la vicepresidenta Victoria Villarruel— reclamó que se desechara los planteos de la querella y de la fiscalía. Obligado decidió formular una denuncia penal para que se investigue la justicia federal de Lomas de Zamora, que es la que tiene jurisdicción sobre el penal de Ezeiza. El caso estará en manos del juez federal Ernesto Kreplak.

¿Yo, señor? No, señor

Adrián Grünberg es el presidente del Tribunal Oral Federal (TOF) 1 de la Ciudad de Buenos Aires. Ese tribunal juzgó y condenó a Raúl Guglielminetti, exagente del Batallón de Inteligencia 601, a prisión perpetua por su rol en el centro clandestino conocido como Automotores Orletti.

Grünberg —que está a cargo de la ejecución de la pena de Gu-

glielminetti— le pidió informes al SPF después de que se conoció que el represor había participado del cónclave con los diputados oficialistas. De hecho, Bonacci, contó que fue el propio Guglielminetti quien habría entregado un papel que decía “ideas para la prisión domiciliaria”.

Inicialmente, el SPF le contestó al juez que Guglielminetti solo había recibido la visita de su esposa y de dos amigos. Grünberg insistió porque todas las versiones indicaban que se había sentado a la mesa con los diputados. El viernes a última hora, llegó una nueva contestación del SPF. Esta vez decía que habían ingresado “ciudadanos” visitando el sector masculino la Unidad Residencial II. ¿Quiénes eran los ciudadanos que mencionaba la nota? Los diputados Guillermo Montenegro, Rocío Bonacci y Lourdes Arrieta. Nombraba a otras cuatro personas más.

La sorpresa es que no estaban mencionados ni Benedit ni las otras dos diputadas que también integraron la comitiva, Ferreyra Ugalde y Araujo. La novedad es que aparecía otra legisladora, la salteña María Emilia Orozco, que todo indica que no fue de la partida. En la Cámara de Diputados daban la siguiente versión: “Lo que pasa es que el SPF dejó que entraran todos sin cotejar los documentos. Lo que dice Bonacci de que ingresaron con los celulares es cierto. Orozco había mandado los papeles para ir, pero, cuando llegó la hora, no se subió a la camioneta”.

Después de que **Página 12** reveló la sumatoria de imprecisiones —o complicidades—, el SPF rectificó la información que le había enviado a Grünberg: borró a Orozco y mencionó a los otros seis diputados. En la lista, a priori, no aparece la asesora de Montenegro, mencionada como quien tomó fotos de los legisladores oficialistas con los genocidas presos.

Si la investigación escala, podría salpicar a Bullrich. La ministra de Seguridad había justificado la visita de los seis diputados diciendo que hay una “construcción de libertad” en el país desde que gobierna Javier Milei. Bullrich viene desde hace tiempo dándoles señales a los sectores pro-impunidad. En la víspera del 24 de marzo, la ministra había dicho que hay militares injustamente detenidos. Su jefe de gabinete, Carlos Manfroni, había publicado el año pasado que los equipos de Bullrich trabajaban en una “solución” para que no hubiese mayores de 70 años detenidos por crímenes contra la humanidad.

Esa solución es la que justamente los genocidas presos en Ezeiza les pidieron a los diputados que motoricen, después de que fracasó un intento en la Cámara Federal de Casación Penal para que volvieran a sus casas.

El Servicio Penitenciario y Bullrich hacen malabares para ocultar detalles sobre la visita del 11 de julio al penal de Ezeiza.

podría en cualquier momento, bajo constancia escrita, desistir de la visita solicitada o propuesta. Esto quiere decir que el detenido debe saber quién quiere visitarlo y, de esa forma, prestar su consentimiento. Si Bonacci y Arrieta no sabían a quienes iban a ver, mal podrían haber hecho el pedido de autorización para la entrevista. Y

establecimiento penitenciario. En esa línea, si esa documentación no estaba, tanto integrantes del SPF como legisladores podrían ser responsabilizados por incumplimiento de los deberes de funcionarios públicos o falsedad ideológica.

El defensor Guillermo Jesús Fagnano estalló de ira con las presen-

A través de un largo hilo de posteos en X, el flamante ministro de Desregulación, Federico Sturzenegger, anunció finalmente los ejes centrales del primer capítulo de reglamentación de la ley Bases sobre tres ejes: facultades delegadas, ley de empleo público y procedimientos administrativos. En los tuits hubo ironías, mucha motosierra, jactancia de los recortes y mucho dato sin responder. Sturzenegger adelantó que en el capítulo administración pública se viene un endurecimiento mayor de las políticas de control a los trabajadores con obligación de descontar días de paro y exámenes de idoneidad. En el capítulo facultades delegadas adelantó mayores competencias para privatizar, pasar a disponibilidad a trabajadores y eliminar espacios y adelantó que el primero será el Inadi. El último punto fueron los procedimientos administrativos, y allí adelantó luz verde para el “silencio positivo”, un mecanismo de autorizaciones automáticas que pone en peligro el patrimonio del Estado.

Además, durante el día hizo una cerrada defensa del gobierno de Javier Milei y salió a disentir públicamente con los cuestionamientos que Mauricio Macri. “Lo que Mauricio no logró hacer en cuatro años, Javier lo hizo en un mes”, desafió quien además de flamante ministro del gobierno de LLA es alguien que durante tres gobiernos se desempeñó como empleado transitorio de un Estado que él mismo endeudó y que ahora quiere desarticular.

Bien temprano, el ministro lanzó un hilo en X con una aclaratoria del Decreto 695/2024 publicado en el Boletín Oficial que reglamentó varios aspectos de la mentada Ley Bases votada por el Congreso. Se trata de la primera reglamentación en tramos que se irán publicando cada semana. Sturzenegger sintetizó los principales lineamientos con título muy irónicos. “Acelerar la motosierra”, nombró a uno para explicar que irán por restringir la contratación de empleados públicos e implementar un sistema de

El Gobierno reglamentó el primer tramo de la ley Bases

Más poder para la motosierra

Sturzenegger adelantó impactos en tres áreas: facultades delegadas con más atribuciones, empleo público y administración.



Sturzenegger celebró el decreto que va a “acelerar la motosierra” con despidos y desregulación.

Callar y otorgar

Por último, Sturzenegger confirmó que la ley Bases implementó una serie de cambios en la Ley de Procedimientos Administrativos 19.549 y que entró en vigencia el plan que habilita al parecer al Gobierno a dar luz verde a negocios inmobiliarios con bienes del Estado. Se trata del “silencio positivo” incluido en la reforma de la Ley de Procedimiento Administrativo del que aún no dio demasiados detalles.

“Ante un pedido de autorización –posteo el funcionario–, si el Estado no se expide en un plazo de tiempo determinado, quien lo solicita queda automáticamente autorizado.” O sea a quedarse, por ejemplo, con un terreno.

Sturzenegger advirtió que esto es “un mecanismo anti-coimas” porque antes el funcionario podía ‘cajonear’ el expediente y pedir algo a cambio para destrabarlo. También dijo que el silencio positivo será para las autorizaciones y otros trámites que el PEN determine, pero no explicó cuáles serán. Igual que con las privatizaciones.

Lo que tampoco dijo es que con este sistema el Estado prácticamente podría regalar un bien a quien se lo pida o perder el control de sus propiedades y patrimonio soberano. Esto quedó claro durante el debate en el Senado de la Ley Bases, cuando el bloque de Unión por la Patria (UxP) cuestionó la iniciativa. “Por ejemplo, pido permiso para hacer un emprendimiento privado en tierras del (tren) Sarmiento que tiene el dominio de la titularidad la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE). No me contestan en 60 días, ¿por lo tanto la respuesta es positiva, según este artículo?”, ejemplificó la senadora Juliana Di Tullio durante el debate. “Sí, en los términos del artículo, sí”, respondió Nielsen Enemark, el enviado del Gobierno para explicar el asunto.

Sin embargo, Sturzenegger celebró que ahora “ese poder” que tenía el Estado para controlar y poner condiciones “desaparece porque el trámite se aprueba en forma

“motosierra”. Y se jactó porque el Congreso ha sido generado con las facultades delegadas al presidente Javier Milei ya que le permite al Estado “adecuar, fusionar o centralizar cualquier órgano de la administración pública”. También, aclaró, lo faculta a cerrar cualquier organismo del Estado si no está en una lista de excluidos. Recordó que lo habilita también a cambiar las formas de las socie-

presas listadas como sociedades del Estado y que el Gobierno convertirá en sociedades anónimas, como paso previo a su privatización.

Vigilar y castigar

La otra área sobre la que caerá la espada de Damocles desreguladora será el empleo público con la modificación de la Ley de Empleo Público 25.164 que apuntará a mejorar la calidad del empleo público y evitar entre otros temas, la “interferencia política en nombramientos”, como si el mismo y sus equipos salieran de un repollo.

En ese contexto se jactó: “El Estado está en un proceso de achicamiento y ya se ha producido una reducción del empleo público de más de 20 mil agentes”, publicó. Aún así, avisó que harán nuevos ingresos. “Nunca es mal momento para diseñar mecanismos que garanticen que los ingresos sean para personal idóneo”, escribió.

Para esos ingresos pondrán “examen objetivo de competencias” para evitar “minar” el Estado de militantes sin competencias básicas, escribió en una vuelta de lo que fue la política deskirchnerización y persecución del macrismo a los trabajadores del Estado.

Advirtió en ese contexto que se “endurece” el régimen disciplinario. “Se determina la obligatoriedad del descuento por día no trabajado por paro” y se le “brindará más poder a los funcionarios para sancionar conductas”, léase establecidas por capricho ideológico.

Como si fuera poco, anunció la reglamentación del proceso de “disponibilidad”. Cuando una unidad se elimina o se considere

“Se determina la obligatoriedad del descuento por paro” y se le “brindará más poder a los funcionarios para sancionar”.

Adelantó luz verde para el “silencio positivo”, un mecanismo automático que pone en peligro el patrimonio del Estado.

castigos; también habló de “mecanismos anti-ñoquis” o “anti-coimas” sobre la desregulación del Estado y sin aclarar activaron un sistema de autorizaciones automáticas para la transferencia de propiedades del Estado.

La política de destrucción

Respecto de las facultades delegadas, arrancó con la palabra

dades de las empresas públicas en base a un mandato que ya estaba en el megaDNU 70/23.

Y luego de aclarar que esto permitirá una amplia reestructuración del estado que se materializará a través de nuevos decretos delegados, lanzó: “El primero (organismo) que cierra definitivamente (será) el Inadi”, ese instituto que evaluaba y delineaba políticas públicas contra la xenofobia y el racismo. Lo mismo ocurrirá en em-

sobredimensionada, “el personal puede ser puesto a disponibilidad”, dijo. O sea: despidos sin justificativos. El trabajador “cobrará el sueldo por un período de 12 meses” y después su suerte quedará librada a la buena de Dios.

Sobre el examen “objetivo de competencias” explicó que el resultado “lo determinará una computadora” y no una persona. Tampoco habrá fondos del Estado para la capacitación de empleados.

automática en un plazo breve”.

“Antes se podía extorsionar a una empresa o persona con una multa que debía pagar antes de cuestionarla. Ahora esa potestad del funcionario desaparece”, insistió y dijo que “las multas disciplinantes fueron un mecanismo muy común durante el kirchnerismo”. Por lo tanto, “eliminar esta potestad es devolverle capacidad de defensa al ciudadano ante la arbitrariedades del Estado”.

Por Melisa Molina

Javier Milei y Santiago Caputo salieron al balcón presidencial, levantaron las manos y saludaron a algunos transeúntes que, curiosos, miraban lo que estaba ocurriendo en el primer piso de la Casa Rosada. No fue una imagen más. En Balcarce 50 montaron la escena después de días y días en los que el expresidente Mauricio Macri machacó en (casi) todos los canales de televisión y, hasta en el acto que encabezó en La Boca la semana pasada, con que sus problemas no eran con Milei, sino con su entorno más cercano. Es decir, con Santiago Caputo, el asesor todoterreno del Presidente, y con su hermana, Karina. “Cruzar a Karina es no entender a Javier”, dicen desde la cúpula libertaria y entienden que Macri, al darse cuenta que estaba jugando con fuego, viró su discurso y las últimas críticas fueron teledirigidas contra Caputo y ya no contra la Secretaría general de la presidencia.

“Yo tuve un diálogo intenso con Santiago Caputo durante los primeros meses del Gobierno, donde se planificaron varias cosas y ninguna se cumplió. Eso es lo que hablé con el Presidente el mes pasado”, dijo en una de sus declaraciones Macri. Lo que Caputo le prometió al expresidente —y “hermano de la vida” de su tío segundo, Nicky— durante las asiduas conversaciones que tuvieron durante los primeros meses de gestión, fue que se iba a sentar con Guillermo Dietrich, ministro de Transporte de la Nación durante el macrismo y con Javier Iguacel, exdirector de vialidad entre 2015 y 2018 y secretario de Energía hasta 2019, para ofrecerles cargos en el gobierno. La idea de Macri era que ellos estén al frente de Infraestructura (Dietrich) y de Vialidad (Iguacel).

Según cuentan cerca del Presidente, esas reuniones entre Caputo y los macristas sí existieron y fueron “en buenos términos”. Caputo cumplió con su palabra, aclaran. El problema, según explican cerca de Milei, es que en esos encuentros quedó en evidencia que los dos exfuncionarios tenían una visión distinta a la que quieren aplicar los libertarios en ambas áreas. Ellos querían un modelo muy similar al de Cambiemos en 2015, cuentan. Es decir, con el regreso de las obras con Participación Público-Privada (PPP) donde el Estado se hacía cargo de poner una parte del financiamiento y el socio privado facilitaba el resto. Los libertarios, en cambio, buscan la nula participación estatal. Los exfuncionarios del macrismo, según analizaron en Casa Rosada, se fueron en “buenos términos”, pero entendieron las diferencias que existen entre ambas visiones.

“Macri sigue pensando que el problema es que hay que achicar el Estado, mientras que nosotros cre-

Milei salió a respaldar a su entorno tras las críticas del líder del PRO

Las fuerzas del cielo van a la guerra con Macri

Lejos de bajar la espuma, la Rosada le pasa factura al expresidente. Dicen que fue a “manguear” cargos, inmunidad en la causa Correo y hasta un negocio en la hidrovía con Zorreguieta.



Javier Milei y Santiago Caputo salieron al balcón presidencial con un gesto teledirigido al exmandatario.

emos que hay que eliminarlo”. Así define la cúpula libertaria las diferencias que existen entre ellos y el macrismo. Lo que no terminan de entender cerca del Presidente, indican, es por qué Macri remarca todo el tiempo que, a diferencia de Bullrich, él no quiere una fusión del PRO con LLA y quiere mantener un perfil distinto, pero, al mismo tiempo, exige cargos y lugares dentro de la gestión. “Hay una contradicción”, sostienen y agregan despectivos: “Si yo fuera un expresidente no estaría mangueando cargos”. Por otro lado, adelantan que, si son ciertas las versiones que consignan que el exmandatario en la intimidad se burla de Karina —dijeron que le dice la Tarotista y la tortera— “se va a cortar el vínculo con el Presidente”.

La candidatura de Lijo y quedarse con la hidrovía

Otra de las cuestiones que tiene en vilo a Macri y por lo cual le fue a pedir a Milei en la reunión que tuvieron hace unos días en Olivos, es la candidatura de Ariel Lijo para que sea juez de la Corte Suprema de Justicia. Macri tiene un encono personal con el juez federal porque fue quien lo procesó en la

causa del Correo. La respuesta de Milei también habría sido negativa. El Presidente no está dispuesto a concederle ese deseo. En Casa Rosada dicen: “No podemos hacer mucho al respecto por lo del Correo. No sabemos qué manejos tenían ellos con la justicia, pero nosotros no vamos a interceder”. Además, aclaran que ese es un pedido personal y no de su partido.

El exmandatario, por otro lado,

mandato, armó con la ayuda de Dietrich una licitación internacional con la supuesta intención de que la hidrovía —y el negocio multimillonario en dólares que significa— quede en manos de un consorcio holandés, denominado Boskalis Dredging International, vinculado a la familia de Máxima Zorreguieta. Sin embargo, ese intento se frustró cuando no pudo reelegir.

En una entrevista que dio du-

“Hay una contradicción”, sostienen y agregan despectivos: “Si yo fuera un expresidente no estaría mangueando cargos”.

está pujando para quedarse con la concesión de la hidrovía. Se trata de la licitación del canal más importante del país que el gobierno pretende hacerla con un esquema similar al de los 90. Es decir, quitando la representación de las provincias, pasándola a un área dentro del ministerio de Economía y dándole el manejo a una empresa privada sin prever mecanismos de control estatal.

El expresidente, al final de su

rante los últimos días a LN, Macri dijo: “teníamos el pliego ya hecho porque venía el vencimiento del contrato en un supuesto segundo mandato. Lo seguimos actualizando y le dijimos a este gobierno: ‘ahí está el pliego, sigan trabajando’. El beneficio de la privatización no es para el PRO, sino para los productores. Pero todavía no lo termino de entender por qué no lo agarran. No les decimos que queremos lugares en las listas, no les hemos

propuesto ni un ministro, solo estas cositas que aceleran”. “Es un delito si le asignamos esa licitación”, le responden tajantes desde Casa Rosada y dejan en claro que no tienen intenciones de hacerle caso a Macri. Sobre los ministerios, en tanto, recuerdan que “de ocho carteras, seis tienen terminal en el PRO”, y disparan: “Además, en tal caso, ¿en carácter de qué quiere poner ministros?”.

Deglutir figuras del PRO

Otra de las estrategias con las que están avanzando desde LLA es con la de deglutir figuras importantes del PRO e ir incorporándolas, de a poco, “a las fuerzas del cielo”. Ya lo hicieron con Patricia Bullrich, con Luis Petri, Luis Caputo y Federico Sturzenegger, entre otros. Ahora tienen en la mira a Cristian Ritondo. “Es muy correcto y aceptable. Entiende más. La diferencia esta en la motivación: Cristian quiere construir políticamente y Mauricio destruir”, subrayan y lo ceban desde el oficialismo: “No creemos que él sea un tipo que tenga que pedir permiso”. También miran con cariño a Diego Santilli: “Con él también tenemos una muy buena relación”, deslizan.

En el marco del acercamiento que la Casa Rosada tiene con Ritondo, en las próximas horas se conocerá que un hombre cercano a él ocupará un puesto en el directorio de YPF. Se trata de Martín Maquieyra, diputado nacional por La Pampa, que tiene expertiz en el tema. Él entraría para ocupar el lugar de Mario Vázquez, que falleció el fin de semana pasado.

Uno de los conversos estrella, Federico Sturzenegger, salió a opinar de la interna entre el Presidente y su exlíder, Macri. “Lo digo con todo respeto: Mauricio, con mucho esfuerzo, no lo logró hacer en cuatro años lo que Milei logró en un mes. Si me dicen que no hay gestión, no sé, me vuela la cabeza”, dijo en declaraciones radiales. En Rosada escucharon al flamante ministro encargado de destruir el Estado y lo elogian: “Está muy bien lo que dijo Federico. No se entiende desde dónde Macri sale a hablar de esta gestión, cuando su gobierno no se la puso de gorra”, espetan.

Por Irina Hauser

“No hay voluntad, no hay interés, es casi pornográfico que tengamos que venir por cuarta vez a pedir que se hagan medidas de prueba que debían haberse hecho sin ningún tipo de consulta”, regañó el abogado José Manuel Ubeira, uno de los integrantes de la querrela de Cristina Fernández de Kirchner en la causa por su intento de magnicidio. Fue en una audiencia ante la Sala I de la Cámara Federal. Se refería al rechazo de la jueza María Eugenia Capuchetti a investigar el borrado de los celulares de dos colaboradoras de Gerardo Milman y la manipulación del aparato del propio diputado del PRO, a quien un testigo declaró haberlo escuchado decir ante esas mujeres, dos días antes del atentado, la frase “cuando la maten yo estoy camino a la costa”. La magistrada afirmó que no está acreditado lo que relató ese testigo y refutó que no se hayan “desplegado medidas para esclarecer este asunto”. La fiscalía había dado un argumento insólito, que ella abonó: que no había información “de interés” en los celulares, cuando el problema era que habían sido vaciados/alterados y que eso había ocurrido en una oficina de la actual ministra Patricia Bullrich.

Momento clave

Así, la Sala I de la Cámara Federal deberá decidir, cuando falta menos de un mes para que se cumplan dos años del intento de asesinato de CFK, si se avanza en la investigación residual que quedó en etapa de instrucción, conocida como “la pista Milman”, con medidas sobre un posible encubrimiento de la trama política y/o financiera de los hechos y al papel del diputado del PRO. En este tramo de la causa hay dos cuestiones claves: dilucidar si Milman conocía o tuvo alguna vinculación del tipo que sea con el atentado y si, además,

La Cámara decide si se investigan los teléfonos de Milman

Tras la pista del celular borrado

La jueza Capuchetti se niega a indagar en el entorno del diputado.

La última palabra la tiene la Sala I de la Cámara Federal.



Milman borró el contenido de su flota de teléfonos.

I NA

vigilar alrededor de la casa de la entonces vicepresidenta, y que se autoincluía en sus chats en el intento de asesinato.

Según fuentes judiciales, el tribunal de alzada podría tomar una definición la semana próxima, justo cuando Cristina declarará como víctima en el juicio oral por su intento de asesinato, algo a lo que en Comodoro Py muchos no están acostumbrados

teaba Milman en los proyectos de resolución que presentó dos semanas antes de los hechos, donde sugería que alguien —“algún vanguardista iluminado”— atentaría contra la exvicepresidenta “para favorecer el clima de violencia que se está armando, con un falso ataque” —decía— “para victimizarla, sacarla de entre las cuerdas judiciales en las que se halla y no puede salir”. Por entonces transcurría el juicio conocido como “Vialidad”. Ese texto, que pedía información sobre su custodia, terminaba así: “sin Cristina hay peronismo y sin peronismo sigue habiendo Argentina”. Fueron seis proyectos en esa línea los que presentó. El fiscal Carlos Rívolo recién pidió información sobre esas presentaciones en junio último, pese a que eran conocidas.

La historia sin fin

El testigo Jorge Abello, exasesor en la Cámara de Diputados, declaró el 23 de septiembre de 2022 que había visto a Milman en el bar Casablanca dos días antes del ataque a CFK con dos mujeres y les dijo la famosa frase. En

efecto, se iba a la costa por actividades proselitistas al día siguiente. La jueza pidió las cámaras y cuando los abogados de la querrela le consultaron qué había encontrado les respondió “nada”. Ellos se pusieron a ver y detectaron que la escena descrita había existido. Luego se identificó a las colaboradoras y el día que fueron citadas a declarar, 26 de octubre de 2022, primero dijeron que no

dijo que había borrado el contenido y su compañera, que había cambiado el aparato.

Bohdziewicz declaró en mayo de 2023 como testigo, bajo juramento, que el borrado no había sido idea ni voluntad suya sino que la llevaron a una oficina de Bullrich —de quien Milman era entonces jefe de campaña, además de haber sido su mano derecha en Seguridad— y que allí aguardaba un perito que estuvo cuatro horas vaciando su aparato, manipuló el del diputado y a Gómez Mónaco la mandaron a comprar uno nuevo. Este episodio es el que la querrela pide que se investigue: que se coteje el relato de la chica, si se encontró con su compañera en el café que señaló, si estuvieron en la oficina en cuestión, que se pidan cámaras, todo registro posible y testimonios.

Ante aquel pedido, el fiscal Rívolo sostuvo que de los celulares no se habían obtenido resultados que vincularan a Milman con el atentado y que había que esperar los resultados de un peritaje de un celular que entregó en señal de colaboración y que, sin embargo, era un modelo que había salido al mercado con posterioridad al intento de asesinato y que empezó a usar incluso después. También dijo que había que esperar el análisis de un celular de iguales características de Gómez Mónaco. No sólo no habían sido usados antes del 1 de septiembre sino que son modelos para los que se carece tecnología que permita extraer su información. Capuchetti por su lado, sorprendió con algo más: no solo avaló a Rívolo en su teoría. Dijo que el testimonio de Abello no está acreditado principalmente porque las secretarías dijeron que no tuvo relación con el atentado y que no recuerdan la frase “cuando la maten yo estoy camino a la costa”. Acusó a la querrela de hacer un recorte de la prueba.

Aldazabal refutó punto por punto: “El fiscal para rechazar investigar esa reunión dice que

“Es casi pornográfico que tengamos que venir por cuarta vez a pedir que se hagan medidas de prueba”, regañó Ubeira.

se intentó esconder prueba o encubrir algo. Todo esto quedó fuera del juicio oral que se está llevando adelante ante el Tribunal Oral Federal 6, donde son juzgados Fernando Sabag Montiel —el hombre que quiso disparar pero la bala no salió—, su novia Brenda Uliarte y Gabriel Carrizo, que tenía un emprendimiento de copos de azúcar que esa pareja vendía y usaba para

ya que sistemáticamente la han citado como acusada. Su testimonio será el 14 de agosto. Por estos días, además, un sector de los medios intenta instalar en la opinión pública que la investigación debe apuntar a la custodia de CFK, la responsabiliza a ella del intento de magnicidio, y algunos todavía siguen hablando de autoatentado.

Casualmente, era lo que plan-

En este tramo de la causa se busca dilucidar si Milman conocía o tuvo alguna vinculación con el atentado.

habían estado en ese bar. Hasta que les mostraron las imágenes y dieron marcha atrás. Luego se contradijeron sobre la agenda y actividades de Milman. El abogado Marcos Aldazabal pidió, ante esa situación, secuestrarles los celulares, y Capuchetti se negó. Recién la Cámara dio indicaciones para que eso ocurriera, finalmente, en diciembre: entonces una de ellas, Ivana Bohdziewicz

no se encontró nada en los celulares y esto es insostenible porque justamente que no se encuentre información en los celulares puede ser una prueba de que la reunión existió”. Sostuvo que era un razonamiento “improcedente”. Sin embargo, nada de eso está probado, señaló el abogado. “Lo que hace una instrucción es contratar hipótesis con pruebas”, dijo.

Por Karina Micheletto
Desde Ciudad de México

“A la Virgen milagrosa y a su hijo que impidieron que me maten. Cristina.” Las palabras que Cristina Fernández de Kirchner dejó estampadas en el libro de visitas de la Iglesia de Guadalupe quedaron resonando silenciosamente en la basílica que recibe a miles de visitantes por día, y que la expresidenta quiso visitar en medio de su intensa agenda en México. El dramático agradecimiento resuena aún más cuando faltan pocos días para que la expresidenta tenga que ir a declarar en la causa por su intento de asesinato, tras denunciar que nada allí apunta a los autores intelectuales ni a los que financiaron el atentado, además de todas las irregularidades en la recolección de pruebas y líneas de investigación, celulares borrados incluidos (ver página 8). Más temprano se había vivido otro momento de peso específico, cuando en el imponente Palacio del Ayuntamiento de México -un edificio que mandó a construir Hernán Cortez- el jefe de Gobierno de la Ciudad, Martí Batres, la reconoció como Huésped Distinguida de la ciudad, “por su lucha, por la justicia como transformación social y por sus aportes a América latina”. Hoy, en el último día en este país, mantendrá un encuentro con la presidenta electa de México, Claudia Sheinbaum, y otro con la jefa de Gobierno electa, Clara Brugada.

Entre Guadalupe y Luján

“Mi hija Florencia es devota de la Virgen de Guadalupe. Y bueno, yo de la de Luján”, le dijo Cristina Kirchner al rector de la Basílica, monseñor Efraín Hernández Díaz, que junto a monseñor Raymundo Maya la recibieron. Les contó que una de las dos imágenes de la Virgen de Guadalupe que tiene se la regaló el papa Francisco para su hija. Antes, la expresidenta había encendido una vela en la entrada de la basílica, al aire libre, con cierta dificultad luchando contra el viento. “La Virgen está cabrera”, bromeó la expresidenta, a la que se vio muy distendida, en zapatillas, junto a la comitiva que la acompañó (la senadora Anabel Fernández Sagasti, las intendentes Mayra Mendoza y Mariel Fernández, la exdiputada y referente del Instituto Patria Claudia Bernazza y del movimiento Lxs Chixxs del pueblo).

Más allá de la escena de la broma, fue un momento de profundo recogimiento en esta basílica ubicada en el cerro de Tepeyac, donde la liturgia dice que la Virgen se apareció ante el indígena chichi-

Cristina Kirchner fue reconocida como Huésped Distinguida y visitó la Iglesia de Guadalupe

La gira en México con un dramático agradecimiento

En medio de un viaje cargado de reuniones, la expresidenta quiso ir a la histórica basílica.

El jefe de Gobierno la reivindicó “por su lucha y por su aporte a América latina”.



El momento de la entrega de la distinción en el Palacio del Ayuntamiento.

peca Juan Diego, en un manto que hoy se conserva en este lugar para devoción de las y los católicos que peregrinan hasta aquí (es una de las iglesias más visitadas del mundo). Se trata en realidad de un conjunto religioso conformado por varias iglesias, un museo, una gran plaza, un cementerio, construcciones del siglo 17 en adelante, entre las que contrasta el moderno edificio circular en el que se exhibe el manto y que visitó la expresidenta.

“Dios los bendiga, a la familia y a toda la república de Argentina”, despidió a la expresidenta monseñor Hernández. “Gracias, lo necesitamos. Necesitamos muchos milagros”, le respondió ella estrechándole las manos. “A la Virgen milagrosa.... Gracias”, publicó luego en las redes.

CFK y los argenmex

Más temprano en la tarde, Cristina Kirchner fue recibida por el jefe de Gobierno de México y por sus ministros en lo que fue un reconocimiento muy particular, que recorrió la estrecha relación his-

tórica de Argentina y México, los doce años de gobiernos kirchneristas en el marco de los ciclos históricos de la región, el presente de ambos países.

“Recibirla nos recuerda que la lucha por la democracia en América latina ha tenido un fuerte acento social, popular y anti colonialista”, expresó el jefe de Go-

ma universitaria y su educación pública, laica y gratuita, fue el faro y ejemplo”.

Cristina Kirchner recordó la estrecha unión que existe entre los pueblos argentino y mexicano, volviendo a agradecer el modo en que esta ciudad recibió a los exiliados y exiliadas argentinos que huían de la dictadura mi-

“A la Virgen milagrosa y a su hijo que impidieron que me maten”, escribió la expresidenta en el libro de visitas de la Iglesia.

bierno local, y comparó el cardenismo de México con el peronismo de Argentina, además de repasar las mutuas influencias, de la revolución mexicana en Argentina y de los movimientos sociales en México. Recordó también que “hemos luchado siendo estudiantes, junto a Claudia Sheinbaum y a varios de los aquí presentes, por la gratuidad de la educación superior. Y la Argentina, con su refor-

litar. “Fueron miles y miles los compatriotas que ustedes han recibido con los brazos abiertos, al punto tal que se creó una nueva categoría, ‘argenmex’”, recordó. “Mis valoraciones son también a nivel personal. Varios de mis colaboradores están unidos a esta historia, y también el padre de mi nieta Helena, que nació acá durante el exilio de sus padres”, agregó. Varios de esos “argen-

mex” estaban presentes en el patio del Palacio del Ayuntamiento, celebrando el reconocimiento.

El capítulo judicial

Por fuera de la agenda mediática en la Argentina, el intento de magnicidio que sufrió Cristina Kirchner ha ocupado durante estos días de su gira un lugar central en los comentarios, las preocupaciones, y también el asombro ante el racconto del rumbo de la investigación, de todos los funcionarios que la recibieron. El encuentro en la sede de Gobierno de México no fue la excepción.

“Vemos con zozobra que (Cristina Kirchner) ha sido atacada judicial y hasta físicamente. La cultura del privilegio y la defensa de los poderes oligárquicos ha anidado en nuestros poderes judiciales”, remarcó Batres. Sus palabras fueron dichas en medio del debate muy público en este país por la reforma judicial que propone el oficialismo, y que ya presentó en Diputados. La elección popular de todos los magistrados, desde los de la Corte Suprema hasta los tribunales inferiores, un tope a los sueldos del Poder Judicial y a la duración de los cargos de los jueces de la Corte, mayor control sobre los tiempos de los juicios, son algunos de los puntos sobresalientes de esta reforma.

“Deseamos que pronto se desenmascaren los engaños de las derechas vulgares, falsamente libertarias y además rapaces”, culminó el mexicano.

La agenda de Cristina Kirchner siguió con un encuentro con Alicia Bárcena, secretaria de Relaciones Exteriores de México y futura secretaria de Ambiente del gobierno de Sheinbaum. Además de apreciar la vista de la Ciudad de México desde el piso 22 donde está la Cancillería, la exmandataria se detuvo en un tapiz de Carlos Mérida en el que se ve un perfil de una Madre de Plaza de Mayo.

Tras reunirse con las electas Sheinbaum y Brugada, mañana la expresidenta emprenderá el regreso a la Argentina.

El sábado 3 de agosto se estrenó por la pantalla de El Nueve *Telenueve Investiga*, un nuevo ciclo periodístico producido y conducido por el periodista Tomás Méndez. En la primera edición fue directamente al hueso: dieron a conocer de qué modo el senador Ezequiel Atauche —efe de la bancada de La Libertad Avanza en la Cámara alta— le pagó a sicarios para que atenten contra su expareja.

“Es jujeño, multimillonario, y por eso llegó a La Libertad Avanza. Reconoce tener un patrimonio de 18 mil millones de pesos. Debe ser uno de los más ricos del Senado”, describió Méndez en diálogo con la 750. En esta línea, el periodista relató, en detalle, cómo fue su intervención en las pasadas elecciones presidenciales en Jujuy y cómo llegó a pagar a una persona para que atente contra su exesposa y su abogado.

“Con ese dinero, lo que hace es organizar la elección de La Libertad Avanza, contrata a una persona para que le lleve el catering a los fiscales y se da cuenta

Atauche intentó contratar a tres personas para realizar seguimientos a miembros del poder judicial jujeño.

Sobornos, violencia de género y excesos de Ezequiel Atauche

Un libertario en apuros conyugales

El debut de “Telenueve Investiga”, conducido por Tomás Méndez, reveló que el senador les pagó a sicarios para que atenten contra su expareja.



El senador libertario jujeño Ezequiel Atauche declaró tener 18 mil millones de pesos.

Atauche bajó “en forma alterada y vociferando que no iban a detenerlo porque su hermano es abogado”.

En un ataque de ira, el jujeño golpeó a los dos agentes, uno en la mejilla izquierda y a otro a la altura de la boca, tras lo cual fue detenido y trasladado a la Sección Tercera. Allí se le realizó el test de alcoholemia, que arrojó un resultado positivo con 1,50 de alcohol en sangre. Debido a los golpes que propinó el actual legislador, uno de los agentes recibió dos días de inhabilitación laboral, además de siete días de curación por sus heridas. Personas del entorno del senador recordaron que se trata de un video con más de un año de antigüedad, y llamaron la atención sobre el hecho de que se filtre ahora, “en un momento donde confluyen temas personales e intereses políticos”.

Lo extraño que no es la única grabación que se conoce de Atauche. De tanto en tanto se populariza en redes otro video del senador, donde se lo veía en claro estado de ebriedad, con el pantalón

También mandó a plantar una pistola en el coche del abogado que defendía a la actual pareja de su exmujer.

de que esta persona no solo puede manejar catering, sino también a personas, y le pide fiscales el mismo día de la elección. Él se los lleva, porque parece que es un dirigente comunitario muy im-

portante. Le pagan, hasta ahí todo bien. En la segunda elección general le hace contratar, de nuevo, a los fiscales, pero no le paga y para retomar la relación le dice: ‘Mirá, sé que manejas mu-

cha gente, yo tengo 300 mil dólares, necesito provocar un accidente a mi exmujer y necesito que le pongas cocaína y armas de fuego al abogado de ella’”, relató.

En el programa -inaugurado este sábado- incluyeron el testimonio, en primera persona, de uno de los punteros contratados por Atauche. Tal cual se observa en el video, el entrevistado confirma algunos de los manejos espurios del senador, entre plantear pruebas falsas y hasta hacer seguimientos específico sobre fiscales provinciales.

Atauche, más conocido en las redes que en el Congreso

La primicia que publicó Telenueve investiga reafirma los antecedentes que se vinieron conociendo de Atauche. Porque en las últimas semanas se viralizó un video suyo en el que se lo ve golpeando a dos policías. Y si bien se conoció recién este año, el hecho ocurrió en la madrugada del 6 de mayo de 2023 en la provincia de Jujuy, cuando el actual jefe de bloque de LLA en la cámara alta todavía no era senador ni candidato.

Esa madrugada, Atauche volvía manejando del boliche La Serri-llana en un Mercedes Benz azul cuando fue interceptado por la Policía local. Según el parte oficial, luego de detener el vehículo

orinado. “¿A vos te parece que estás normal?”, lo cuestionaba su exesposa, la misma que —según lo publicado por *Telenueve Investiga*— era blanco de la violencia psicológica que ejercía Atauche.

San Cayetano



“El trabajo dignifica”

El cotitular de la CGT Héctor Daer convocó ayer formalmente a la marcha de mañana por San Cayetano bajo el lema “Paz, Pan, Tierra, Techo y Trabajo”, junto a los movimientos sociales y las dos CTA, que incluirá además un acto en Plaza de Mayo. “Es nuestro compromiso con todos los trabajadores, con los que tienen la suerte de estar en la formalidad y los que desgraciadamente están en la informalidad y todos los días se las tienen que rebuscar para llevar el pan a la mesa”, sostuvo.

Por Washington Uranga

Ante la proximidad de la celebración de San Cayetano, mañana 7 de agosto, el Equipo de Sacerdotes de Villas y Barrios Populares de la Argentina, emitió un comunicado subrayando la importancia de dar rápida solución a la problemática del desempleo porque “el trabajo es ordenador de la vida y de la familia” y “hoy vemos que el trabajo cae como dominó”. Los curas católicos que trabajan en medios populares retomaron de esta manera los argumentos ya vertidos en un documento similar titulado “Es urgente combatir el desempleo” y que el mismo grupo había dado a conocer el 1 de mayo de 2019 en una misa celebrada en el santuario del barrio de Liniers con motivo de la

Los curas villeros

El rezo de

conmemoración del día de trabajadoras y trabajadores.

Dicen ahora los sacerdotes que “entonces hablábamos de pobreza estructural y desánimo social” y “también decíamos que la crisis social y la precarización laboral se traducen en problemas comunitarios de toda índole y que un camino ineludible es la generación de empleo”. Y agregan: “Cinco años después vemos que no se mejoró”.

Se descuenta que la festividad de San Cayetano, el “santo patrono del pan y del trabajo” convocará a miles de fieles en el templo de la calle Cuzco 150, en el barrio porteño de Liniers. Allí confluirán también en la mañana del miérco-

Además de intentar lograr que Fabiola Yañez haga una denuncia por violencia de género contra el expresidente Alberto Fernández, el juez Julián Ercolini viene analizando las empresas que contrataron seguros hasta 2024 y ya tiene un ranking. En esta lista, figura en segundo lugar Héctor Martínez Sosa, esposo de la secretaria de Alberto Fernández, María Cantero. Primera en la lista está una empresa llamada Bachellier, que tiene poca historia en el rubro de seguros pero que también estaría vinculada a Martínez Sosa. El resto se reparte entre unos pocos jugadores. Ercolini analiza un decreto de Fernández de 2021 que es lo que habría posibilitado el desembolso de sumas millonarias.

Según el listado que tiene en su poder Ercolini, las comisiones pagadas por Nación Seguros entre 2020 y 2024 (inclusive en el gobierno de Javier Milei), dejan un mapa de quienes son los principales jugadores:

■ Primera está Bachellier, un braker de seguros que entre 2021 y principios de este año facturó por su intermediación 1665,7 millones de pesos.

■ Martínez Sosa está segundo, con 366.635.744 pesos.

■ Las empresas Castello Mercuri SA, San Ignacio Sociedad de Productores y Torres García Brokers son las siguientes en la lista.

Martínez Sosa y Bachellier (asociada al marido de la secretaria de Fernández) tenían el cliente más grande del Estado nacional, que era Gendarmería Nacional, por el cual cobraron \$1.617.740.243 en los últimos cuatro años.

Además, tuvieron la póliza de la Corte Suprema de Justicia, por 5.027.340 millones de pe-

El juez Ercolini avanza en la investigación sobre Alberto Fernández

Nuevas pruebas en el escándalo de los seguros

Según trascendió desde la causa, Héctor Martínez Sosa, esposo de la secretaria del expresidente, le habría facturado al menos 366 millones de pesos al Estado.



El expresidente Alberto Fernández.

Adrián Pérez

venios que fueran necesarios para las coberturas de riesgos del Estado. A esta normativa apunta Ercolini para señalar el papel indispensable del ex presidente en la trama de seguros de sus amigos y conocidos.

Otro punto que señala el juez fue el crecimiento exponencial de los negocios con el Estado que tuvo Martínez Sosa: según los datos contables que analiza el juez, pasó de facturar U\$S

Martínez Sosa y

Bachellier (asociada al marido de la secretaria de Fernández) facturaron \$1.617.740.243 hasta 2024.

sos. Otros clientes fueron el Banco Central, la Universidad de Buenos Aires, el Fondo Nacional de las Artes, Vialidad, la Casa de la Moneda, Corredores Viales y cuatro ministerios

(Ambiente, Relaciones Exteriores, Seguridad y Turismo).

En la Inspección General de Justicia (IGJ), como director titular de Bachellier figura Ricardo Daniel González, el presidente del directorio es Osvaldo Alfredo Tórtora y es Mónica Alicia Elizarraga. La empresa, que tiene domicilio en Alsina 833 piso 6to, oficina 3, sería una socia de Martínez Sosa para las intermediaciones.

Luego, en la lista aparecen otros jugadores, como García Torres -al que vinculan al PRO y al Frente Renovador- que tuvo la segunda cuenta más grande por pago de comisiones: ANSES. Le generó un desembolso de 463.837.349 millones.

La tercera cuenta más cara fue la del Ministerio de Desarrollo Social, conducido en ese momento por Victoria Tolosa Paz, que pagó 239.621.093 pesos cobrados en comisiones por parte de Castello Mercuri. Este último fue uno de los principales aportantes de la campaña en 2019 de Fernández. Figura con una donación en blanco cercana a U\$S 16.000.

La auditoría que ordenó el juez indica que se continuaron

pagando comisiones en 2024. En el informe se contabilizaron 239.961.680 pesos pagados este año.

Los funcionarios involucrados de los ministerios y organismos descentralizados podrán alegar que estaban obligados a contratar seguros por un decreto presidencial de 2021, el 823/21. Se trata de una norma que obligó a las entidades públicas a contratar con Nación Seguros los con-

545 en 2020 (cuando era un jugador marginal) a U\$S 295.404.

También Bachellier tuvo un despegue notorio: de no tener lugar en el mercado de intermediarios y comisiones (es decir, cero pesos), pasó a ser la empresa el tope del ranking. Solo en 2021, se llevó U\$S 2,19 millones. Ercolini sospecha que Bachellier funcionaba como fachada para otras personas.

y el desempleo

los barrios

les gremios, movimientos sociales y organizaciones defensoras de derechos humanos, para marchar hacia la Plaza de Mayo en protesta contra las políticas de ajuste del gobierno de Javier Milei. Antes las herramientas de trabajo de los presentes y los propios manifestantes recibirán la bendición de los sacerdotes de San Cayetano.

A modo de diagnóstico los curas de los barrios populares señalan ahora que "trabajadores formales del Estado fueron despedidos y no encuentran empleo" mientras "muchas personas de nuestros barrios populares vivían de obras de la construcción o de changas que ya no existen" y

"muchos trabajadores de cooperativas dadas de baja han caído en la indigencia". Agregan a lo anterior que "grandes empresas dejan trabajadores afuera o frenan por la recesión, o bien eligen irse del país".

Afirman a su vez que "la declinación de la industria argentina, de los mercados locales y de la economía popular dejó un tendal de personas al costado del camino" y, en lo que puede leerse como una crítica directa a las políticas económicas del gobierno de Milei, sostienen que "la economía no se pone nuevamente en marcha sólo por acomodar los grandes números de la macroeconomía". Frente a ello y en la misma línea argumental el documento expresa que "nadie puede sentirse ajeno a esto que afecta a gran parte de nuestro pueblo".

ARMANDO JOSÉ AMADIO

Desaparecido el 05/08/1976



Trabajador de Austral, militante peronista. Fue secuestrado en su domicilio de Beccar en un operativo ilegal de detención y posterior desaparición forzada. Tenía 52 años. Fue supervisor en el área Servicios al Pasajero. Luego de su desaparición, la empresa concretó su cesantía por "abandono del trabajo". Su legajo fue reparado y entregado a sus familiares el 13/12/13.

Al referirnos a la dictadura que inició el 24/3/76, la definimos como el periodo más oscuro de nuestra historia. Frente a esa oscuridad, se presentan dos opciones: quedarse paralizado por el miedo o intentar encender la luz. Decidimos elegir la segunda, porque es con la luz que se puede ver el diseño del tapiz de nuestra historia, con sus 30.000 agujeros, dolorosos, presentes y a la espera de verdad y justicia

Si tenés información para aportar escribinos a derechoshumanos@apaeronauticos.org.ar

Por Ailín Bullentini

Los hermanos De Luca se dedicaban a la reparación de chapa y pintura de coches en Pergamino, al norte de la provincia de Buenos Aires. Tenían un taller que manejaba Alberto Nicolás, “Nicola”, para su familia, el mayor, quien además era sostén de la familia desde que el padre, panadero, había enfermado. Pero había otra cosa que compartían los hermanos: eran militantes peronistas. Los tres fueron secuestrados, torturados y mantenidos cautivos en diferentes cárceles del país durante varios meses, un período que al mayor de los tres, le terminó costando la vida. Miguel Ángel y Carlos, que vive en Italia, declararon por primera vez la semana pasada en el juicio de lesa humanidad que se está llevando a cabo por el cuarto tramo de la causa Saint Amant.

“No es la tortura en sí misma, porque son tres o cuatro shock y pasa. La tortura psicológica que sentimos todos los presos políticos, las corridas, los golpes, los ruidos de candados que te hacen

El 1 de abril de 1976

quedaron detenidos.

“Ahí cambió nuestra

vida, comenzó el

plan sistemático”,

recordó Carlos.

imaginar que ahora sí te van a matar, fue lo que me destrozó y destrozó a mi hermano, lo resintió tanto que no se pudo reponer, pobrecito”, aclaró Miguel Ángel De Luca al cierre de su testimonio, que se extendió por casi dos horas. Fue el único momento en el que el hombre se corrió de la descripción de los hechos que lo tuvieron a él, a Alberto —que murió hace cinco años— y a Carlos, sus hermanos, como víctimas del plan sistemático de secuestro, tortura y exterminio de los genocidas de la última dictadura cívico militar.

La jueza Elena Beatriz Dilario y el fiscal Adolfo Villate lo escucharon desde la sede de la Universidad Nacional del Noroeste (UNNOBA) de la ciudad de Pergamino, dónde se trasladaron especialmente para tomar testimonios en la décima jornada del juicio que desarrolla desde marzo por el cuarto tramo de la causa “Saint Amant”, una cuestión reclamada por sobrevivientes y familiares y el MPF durante varios meses. Los relatos del martes fueron los primeros transmitidos por el medio comunitario La Retaguardia, después de la Cámara de Casación fallara de manera favorable a su reclamo de emitir por su canal de

La detención y secuestro de los tres hermanos De Luca

Una persecución en Pergamino

Tenían un taller de chapa y pintura en 1976. Militantes peronistas, los dos sobrevivientes declararon por primera vez en un juicio.



La audiencia se celebró en la sede de la Universidad Nacional del Noroeste.

Mensaje del joven de HIJOS tras el crimen de su madre

“Esta vez, cruzaron un límite”

“Esta vez, cruzaron un límite que yo no imaginaba”, escribió Fernando Albareda, militante de HIJOS, en una misiva en la que agradeció la solidaridad de amigos y compañeros de militancia ante el brutal asesinato de su madre, Susana Beatriz Montoya, esposa de un militante del ERP Ricardo Fermín Albareda desaparecido en Córdoba durante la última dictadura. “Me río de los nervios, lloré mucho, me abrazo con todo lo que se me cruza y voy buscando la manera de ponerle palabras al espanto”, continuó Fernando, quien exigió una reunión con el gobernador cordobés Martín Llaroya frente al aterrador crimen donde los asesinos dejaron escrito un mensaje mafioso y negacionista que provocó la alarma de los organismos de derechos humanos.

Albareda ya había denunciado que recibía amenazas de

muerte por su militancia en HIJOS Córdoba desde que asumió el gobierno de Javier Milei. El sábado, en la casa de su madre que yacía sin vida, encontró otro mensaje. “Los vamos a matar a todos. Ahora vamos por tus hijos. #Policía”, decía sobre la pared.

“Fue un día muy difícil, porque después de estar en la Jefatura de Policía declarando desde las 9 hasta las 18 con un solo intervalo de 15 minutos, fui a la morgue a pedir el informe de la autopsia y me ofrecieron la posibilidad de ver a mi mamá. Pedí que me describieran cómo estaba y preferí no entrar”, describió sobre el sábado cuando encontró asesinada a su madre de 76 años en el patio de la casa donde vivía, de un barrio en la zona norte de la Capital cordobesa.

“Me destruyeron la esperanza de poder seguir en esa construcción y lazo familiar que tan bien me estaba haciendo, no solo a mí, sino a Sol y Fermín, que sabían que exis-

tía la Susana, después la abuela Susana, para finalmente reencontrar afecto y momentos compartidos con ‘la chueca’”, escribió amargamente en la carta.

Albareda ya había recibido amenazas en diciembre pasado, cuando se encontró con carteles intimidatorios en la puerta de su casa. “Se te terminaron los amigos en la Policía.” “Te vamos a juntar con tu papito.” “Vas a morir”. Todos estaban escritos en fibra negra junto a cruces esvásticas y seis balas de calibre 22 largo. En aquel momento, consultado por **Página 12**, no dudó en vincular el episodio a la llegada del negacionismo al poder. “Las amenazas que solían llegar antes siempre las recibía yo, papelititos en el auto, notas por debajo de la puerta, llamadas a mi teléfono. Incluso a las llamadas las respondía de vez en cuando con puteadas”, subrayó.

YouTube la totalidad del debate.

Por lo pronto, los presuntos responsables de las violaciones a los derechos humanos que sufrieron los hermanos De Luca son el coronel retirado Guillermo Piccione, del Batallón de Ingenieros de Combate 101 y el mayor retirado Omar Andrada, del Destacamento de Inteligencia 101, ambos establecimientos del Ejército emplazados en la ciudad de San Nicolás, dos de la docena de militares y policías que integran la lista de acusados en el juicio en curso. También estaba acusado Antonio Bossie, otro integrante del Batallón, quien falleció hace dos semanas.

“Yo pinté paredes, milité a Eva Perón, panfleté, teníamos ideales, pero no cometimos ningún delito”, resumió Carlos de Luca cuando le tocó declarar, el único testigo de la jornada que utilizó el servicio de teleconferencia, ya que vive en Europa.

La persecución contra los hermanos comenzó el 24 de marzo de 1976. “Nicola me celebraba medio en broma: ‘ahora sí, ahora vinieron los militares’”, describió Miguel Ángel ante la jueza y el fiscal. Caía la tarde, entraba la noche de aquel 24 cuando una patota de policías —reconoció a dos hermanos del pueblo— y “también policías federales y militares de civil” llegó al taller de chapa y pintura que tenían en Pergamino, donde nacieron y vivían. El jefe del emprendimiento, “Nicola”, no estaba. A él lo buscaban. Miguel Ángel les comentó que se había ido a “entregar un auto”. Lo esperaron a puro golpe contra Miguel y Carlos, un empleado, a quienes encerraron en el año. “Fue muy violento, te pegaban no para amenazar, te pegaban para que te doliera y si te podían quebrar, te quebraban”, recordó el testigo. Cuando “Nicola” llegó, lo subieron a un patrullero y se lo llevaron. También se llevaron una plata que el mayor estaba juntando para comprar una casa.

Miguel Ángel y el menor de los De Luca, que tenía 19 años, dejaron la casa familiar esa misma noche. Durante los días siguientes los fueron a buscar cinco veces, recordó Carlos. Miguel Ángel reprodujo parte de los recuerdos de “Nicola”, quien le contó que cuando la patota lo torturó les dijo “mis hermanos saben que no tengo nada que ver” con la guerrilla.

—Así que tenés hermanos. Vamos a ver si es cierto. Si no, sos boleta —le respondieron.

A la semana de estar escondidos y sin poder trabajar, “tuvimos que decidir qué hacer, porque los días transcurrían y la situación familiar no era buena económicamente, nosotros éramos el sostén”, contextualizó Carlos. El 1 de abril de 1976 se presentaron los dos en la Comisaría 1ra de Pergamino. Quedaron detenidos. “Ahí cambió nuestra vida, comenzó el plan sistemático”, recordó Carlos.



Como SOCI@ de
Página12 tenés
20%

DE DESCUENTO EN COMBO CERO
CARNE XL VEGGIE*

¡Asociate a Página12!



*Aplican límites y restricciones. Ver bases en <https://socios.pagina12.com.ar/>

La recesión no frena y la población se ve cada vez más forzada a restringir compras, elegir segundas marcas, buscar precios y hasta a resignar sus ahorros para gastos corrientes. De hecho, según una encuesta privada, casi 6 de 10 argentinos "usa sus ahorros para afrontar gastos mensuales". El dato, que publicó el Observatorio de Expectativas del Consumidor de la consultora Trendsity, coincide con el plan del Gobierno de Javier Milei: fue el propio ministro de Economía, Luis Caputo, quien aseveró días atrás que la gente iba a empezar a vender sus dólares para pagar tarifas o servicios.

Al referirse a la implementación de la nueva política monetaria de la mano del comienzo de la segunda fase del programa económico, el funcionario había asegurado en su cuenta de X: "Vamos a secar la plaza de pesos. Algunos no se convencen. La realidad probará que en breve la gente tendrá que vender dólares para pagar impuestos". Fue, además, el propio Presidente Javier Milei

"La posibilidad de stockearse como herramienta no aplica si los bolsillos están vacíos", dijo Mociulsky, CEO de Trendsity.

quien avisó que la idea era que la recesión corrigiera precios. El asunto es que el ajuste fue tan fuerte que, aún con precios más acomodados, la demanda cae de manera brutal y el impacto de precios regulados, como tarifas, prepagas, colegios privados y combustibles, le hacen a los sectores medios un hecho imposible el cubrir toda la canasta sin desempolvar lo poco que han podido ahorrar en los años previos.

El estudio de la consultora aportó otras variaciones al momento de comprar, advirtiendo que el 58 por ciento de los encuestados recortó productos esenciales, mientras que el 54% de los encuestados recorrió varios puntos de venta para encontrar mejores precios. En esa línea, puntualizó que "el escaneo permanente como estrategia de rendimiento implica comparar más, y en muchos casos, comprar con menor frecuencia: el 51% confirmó esta tendencia. Este último dato es sorprendente porque, además, grafica que el consumo no migró de canales, sino que directamente se esfumó: la gente, ante la inexistencia de dinero, decidió dejar de comprar.

En esta carrera por detectar

Caputo había dicho que la meta era que la gente venda sus dólares

Ya se usan ahorros para pagar gastos

Casi 6 de 10 los aplican a pagar tarifas o costos fijos. El 58 por ciento recortó gastos y 8 de 10 compran terceras marcas.



precios competitivos, el 76% cambió marcas habituales por otras más accesibles". El relevamiento también expuso una baja en las compras, como lo viene haciendo distintos indicadores públicos y privados en los últimos meses. Al respecto, Mariela Mociulsky, CEO de Trendsity, indicó que "la posibilidad de stockearse como herramienta no aplica si los bolsillos están vacíos" y precisó que "las compras se derrumbaron en un 35%".

En este contexto, detalló que "las familias buscan estirar los ingresos y, entre las estrategias, se destaca el aumento de alimentos básicos y económicos como legumbres, cereales y granos en detrimento de carnes vacunas, cuyo consumo llegó a los niveles más bajos de los últimos 30 años". Asimismo, señaló que "la cocina casera recuperó un lugar de prestigio ya que garantiza mayor rendimiento a menor costo" y expresó que "parte del fenómeno se debe al surgimiento de las nuevas influencers que comparan precios y ayudan a elegir de forma inteligente".

De acuerdo al estudio, 9 de cada 10 argentinos sostiene como preocupación casi excluyente la economía. La actual y la futura, ya que para el 88% de los encuestados la situación económica afecta y preocupa tanto en el presente como hacia adelante, más que otras cuestiones. Por su parte, el 95 por ciento de los encuestados califica a la situación del país como "regular" o directamente "mala".

Las preguntas de Sergio Palazzo ante el secretismo del Banco Central

Qué están haciendo con el oro de las reservas

"¿Siguen enviando oro al exterior?", lanzó el diputado nacional y titular de La Bancaria, Sergio Palazzo, en las redes sociales para anunciar que realizó un nuevo pedido de acceso a la información pública al presidente del Banco Central, Santiago Bausili, para que "explique si están enviando más reservas de oro al exterior". Se trataría del tercer envío de oro de las reservas del Central al exterior desde que el propio Palazzo denunció la primera maniobra financiera a mediados de julio.

El titular de La Bancaria denunció que los envíos de oro al exterior podrían estar superando los mil millones de dólares en reservas y apuntó: "Sería sano institucionalmente que abandonen el secretismo y respondan". El BCRA cuenta con 1.98 millón de onzas troy de oro, que estaban valuadas en unos 4.500 millones de dólares, según el último dato oficial publicado por la entidad monetaria.

Tras el primer pedido de información pública hecho por Palazzo, el ministro de Economía, Luis Caputo, defendió la decisión: "Si tenés el oro afuera le podés sacar un retorno". "Tener oro en el Central es como tener un inmueble adentro, no lo podés usar para

nada. En cambio, si tenés ese oro afuera le podés sacar un retorno, y la realidad es que el país necesita maximizar los retornos de sus activos", justificó en una entrevista con LN+.

Respecto de esa decisión de Caputo, Genaro Grasso, econo-

mista del Centro Cultural de la Cooperación, analizó que "primero, hay que comparar ese rendimiento contra la potencial apreciación del oro. En segundo lugar, hay que ver si en este contexto el oro no va a terminar siendo una garantía contra créditos más grandes. Esto que en otra época se dio en llamar REPO, o acuerdo de recompra, que es tomar un crédito grande contra una garantía en bonos".

"Se abriría un agujero legal mediante el cual el Gobierno podría emitir deuda esquivando los canales tradicionales", señaló el economista a **Página 12**, tras conocerse la primera denuncia hecha por Palazzo, respecto de las limitaciones que el Poder Ejecutivo tiene para obtener crédito exterior. Las normas votadas en la gestión del Frente de Todos indican que determinados tipos de títulos de deuda exterior en dólares, emitidos por el Tesoro, tenían que utilizarse para financiar obra pública y no gastos corrientes.



Más oro es enviado al exterior.

El último informe de la Universidad Católica Argentina (UCA) reveló que el 55 por ciento de la población argentina es pobre. En tanto, la indigencia también llegó a niveles récord: 20,3 por ciento, lo que significa que una de cada cinco personas no llega ni al mínimo de los ingresos para pagar una canasta básica alimentaria, que en este momento se ubica en 393.319 pesos para una familia de cuatro integrantes. La canasta de pobreza, en tanto, llegó a 873.169 en junio pasado.

Los datos de UCA corresponden al primer trimestre de este año y, por lo tanto, mide las consecuencias del programa económico de Javier Milei, basado en la devaluación, el ajuste sobre los sectores más postergados, la desregulación económica, la recesión, la caída de la producción nacional, los despidos masivos y la destrucción del Estado, entre otros puntos.

La medición fue hecha por Observatorio de la Deuda Social Argentina de la UCA, sobre la base de los últimos datos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) publicada por el Indec. Los números son elocuentes: el índice de pobreza llegó al 54,9 por ciento y el de indigencia al 20,3.

La progresión de la crisis es en caída libre: la situación de emergencia creció casi 11 puntos respecto del cuarto trimestre de 2023, cuando la cantidad de personas en esa situación abarcaba el 45,2 por ciento de la población, y la indigencia estaba en 14,6.

Los datos del informe de la UCA precisan que la ciudad más pobre del país es la capital de Chaco y sus alrededores: el 79,5 de los habitantes de Gran Resistencia es pobre y el 38,6 es indigente.

El ranking de la pobreza es el siguiente: Gran Resistencia (79,5 por ciento), Formosa (72,1), La Rioja (68), Santiago del Estero/La Banda (67,1), Concordia (67), Gran Buenos Aires (61,9), Gran Santa Fe (60,6), Gran Tucumán/Tafí Viejo (60,2), Gran San Juan (58), Gran Catamarca (57,3), Viedma/Carmen de Patagones (57,1), Salta (56,8), Rawson/Trelew (56,5), Corrientes (55,7), Posadas (55,7), Jujuy/Palpalá (54,1), Río Gallegos (53,8), Río Cuarto (53,5), Gran Mendoza (52,5), Gran La Plata (52,4), Mar del Plata/Batán (52,2), San Nicolás/Villa Constitución (52,2), Gran Córdoba (50,7), Comodoro. Rivadavia/Rada Tilly (50,5), Gran Paraná (50,5), Gran Rosario (49,1), San Luis/El Chorrillo (48,3), Ushuaia/Río Grande (47,6), Bahía Blanca/Cerri (45,8), Neuquén/Plottier (36,6), Santa Rosa/Toay (36,2), Ciudad de Buenos Aires (25,4). El total país se ubicó en 54,9 por ciento.

En cuanto a los niveles de indigencia, el ranking por distrito es

Hubo un aumento de más de 10 puntos con las políticas libertarias

Con Milei, la pobreza llegó al 54,9 por ciento

La cifra corresponde al primer trimestre y surge del relevamiento de la

Universidad Católica Argentina. La indigencia escaló al record de 20,3 por ciento.

el siguiente: Gran Resistencia (38,6), Santiago del Estero/La Banda (29,9), Concordia (25,7), Partidos del GBA (25,1), Formosa (24), San Nicolás/Villa Constitución (21,9), Gran Rosario (21,4), Posadas (20,7), Gran La Plata (20,1), Gran Tucumán/Tafí Viejo (19,7), Jujuy/Palpalá (19,5), Gran San Juan (19,2), Salta (19,2), Gran Santa Fe (18,3), Gran Córdoba (16,8), Gran Catamarca (16,4), Santa Rosa/Toay (15,8), Rawson/Trelew (15,4), La Rioja (15,1), Corrientes (15), Gran Mendoza (14,2), Bahía Blanca/Cerri (14,1), Comodoro Rivadavia/Rada Tilly (14,1), Neuquén/Plottier (14), Viedma/Carmen de Patagones (13,6), Gran Paraná (13,4), Río Cuarto (13,2), Río Gallegos (11,8), Ushuaia/Río Grande (11,2), Mar del Plata/Batán (10,2), San Luis/El Chorrillo (9) y Ciudad de Buenos Aires (8,5). El total nacional es 20,3.



Más de la mitad de los argentinos son pobres.

Guadalupe Lombardo

Las estimaciones de las principales consultoras para el mes

Inflación en torno a 4 por ciento en julio

La inflación de julio estuvo más cerca del 4 que del 3 por ciento, según las principales consultoras, mientras se empieza a debatir si es posible llegar a cero como pronostica el Gobierno. A casi tres semanas de la puesta en marcha del plan que promete "emisión cero", los pronósticos reflejan que los precios no desacelerarán todo lo que quisiera el Ejecutivo.

De acuerdo con la consultora Orlando Ferreres, la inflación de julio fue de 3,8 por ciento mensual y registró un crecimiento interanual de 249,5. Además, la inflación núcleo avanzó a un ritmo mensual de 2,5 por ciento, marcando un aumento de 241 anual. En siete meses, el acumulado de la inflación fue 83,1 por ciento, y la núcleo, 70,7.

Según los especialistas de Libertad y Progreso, la inflación arrojó un aumento del 3,8 por ciento en julio, una desaceleración de 0,8 puntos porcentuales respecto a la medición oficial de

junio que fue de 4,6. En siete meses del año acumula así una suba de 86,7.

"La tendencia a la desaceleración de la inflación es clara y, en la medida que se siga revirtiendo la depreciación de la moneda gestada en mayo y junio, podremos

ver algunos meses que empiecen con 2. Eso va a depender de cómo y cuándo se vayan corrigiendo los atrasos de los precios regulados y las tarifas de servicios públicos", dijo Aldo Abram, director de la Fundación Libertad y Progreso.

Por su parte, la consultora

C&T afirmó que la inflación fue del 4,4 por ciento tras un relevamiento en PBA, ubicándose por debajo del 4,9 estimado en junio. "La inflación núcleo fue de 2,7 mensual, apenas superior al 2,6 de junio. La brecha entre ambas mediciones refleja una fuerte incidencia de los componentes estacionales en la medición total", se explicó en el informe.

Econviews, que realiza un relevamiento semanal, indicó que se notó una fuerte alza en las primeras dos semanas, y una reducción en la tercera y cuarta semana del mes. En la categoría de alimentos, el fuerte componente estacional de las verdulerías, limpieza y perfumería y lácteos, fueron lo que más impulsaron los precios el mes pasado.

Analytica estimó una inflación del 4,1 por ciento y un aumento de los precios estacionales que alcanzó el 6,4. Para EcoGo, la inflación de julio fue también del 4,1, lo que llevó la suba de precios interanual al 272,7.



La inflación aparece amesetada cerca de los 4 puntos.

INA

Las ventas minoristas pymes volvieron a registrar una fuerte caída en julio, al retroceder 15,7 por ciento interanual, a precios constantes, de acuerdo a un relevamiento elaborado por la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME). El índice mostró una contracción en el consumo del 1,6 por ciento en julio frente al mes previo, mientras que en los primeros siete meses del año acumuló un declive del 17 por ciento.

Ante este panorama, desde CAME sostienen que “las pymes están intentando mantenerse a flote en un contexto económico financiero muy complejo”, y señaló que las empresas piden por la reducción de impuestos. “El principal problema de los comercios minoristas en julio fue la falta de ventas”, en tanto que “luego le siguieron los altos costos de producción, donde las empresas reclaman la necesidad de reducir impuestos nacionales, provinciales y municipales para devolver la rentabilidad al sector”.

En la consulta de la entidad gremial-empresaria sobre qué medidas

“El principal problema de los comercios en julio fue la falta de ventas y luego les siguieron los altos costos de producción.”

En julio hubo otra fuerte caída del 15,7 por ciento

Mucho frío en las ventas minoristas

El relevamiento de consumo de CAME mostró un empeoramiento de la situación, con ventas que bajaron también contra junio.



Todos los rubros relevados terminaron en baja.

El rendimiento de cada rubro fue el siguiente:

■ **Alimentos y bebidas:** las ventas bajaron 20,9 por ciento interanual en julio, a precios constantes y acumulan una caída de 21,7 en los primeros siete meses del año. En la comparación intermensual disminuyeron 2,5.

■ **Bazar, decoración, textiles para el hogar y muebles:** el declive en julio fue del 16,1 por ciento y llevó a una caída de 17,5 en los primeros siete meses del año. En el contraste intermensual el retroceso fue 0,4.

■ **Calzado y marroquinería:** el descenso fue del 8,8 por ciento anual y sumó así una caída de 11,6 en lo que va del año. En la comparación intermensual hubo un retroceso de 0,9 por ciento.

■ **Farmacia:** las ventas bajaron 26,4 interanual y acumulan una disminución de 29,2 en lo que va del año. En la medición intermensual, descendieron 2,8.

■ **Perfumería:** la caída fue del 32,6 interanual y acumuló una baja de 32,5 en siete meses. En la medición intermensual, la merma fue de 2,4.

■ **Ferretería, materiales eléctricos y materiales de la construcción:** las ventas disminuyeron 11,1 por ciento en julio y se registra una caída de 19,1 en siete meses del. En el intermensual se midió una suba del 1 por ciento.

■ **Textil e indumentaria:** las ventas cayeron 3,8 por ciento anual en julio, pero aún acumulan un incremento de 3,7% en los primeros siete meses. En la comparación intermensual, retrocedieron 2,6.

podría implementar el gobierno en el corto plazo para ayudar a las pymes, el 51 por ciento indicó que deberían reducir impuestos, 15,5 consideró que habría que bajar las tasas municipales y otro 13,1 indicó que tendrían que estimular la demanda interna.

Ante los obstáculos que vienen enfrentando en el sector, el relevamiento precisó que “el 34,3 por ciento de los encuestados tuvo que reducir gastos operativos en los últimos 6 meses, otro 31,8 diversificó sus productos y 10,5 tuvo que achi-

car la cantidad de horas laborales”.

Asimismo, aseguran que “actualmente, los planes de financiamiento le devolvieron algo de dinamismo al mercado, pero es poco, porque la gente está menos dispuesta a endeudarse, especialmente si las cuotas conllevan interés, aunque sea pequeño”.

En julio, los siete rubros registraron caídas interanuales en sus ventas. La mayor retracción anual se detectó en Perfumerías (-32,6 por ciento), seguida por Farmacias (-26,4).

Sector rural

Monotributistas truchos

La Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) descubrió a tres monotributistas con maquinarias agrícolas valuadas en más de 250 millones de dólares sin declarar. Además, estos bienes no habían sido declarados en las presentaciones de Bienes Personales. Los propietarios eran monotributistas inscriptos en las categorías más bajas: A y E. El nivel máximo de facturación no concuerda con el precio pagado por los bienes encontrados. Los valores de las tres máquinas ascienden a 110 millones, 78 millones y 65 millones de pesos, respectivamente (dos cosechadoras y un pulverizador). El organismo inició acciones para determinar la verdadera capacidad contributiva de dichos contribuyentes e inducir a la adhesión a los regímenes de regularización del Nuevo Pacto Fiscal.

Advertencias por la profundización de la crisis

De la recesión a la depresión

El Gobierno enfrenta un dilema en cuanto a la mantener el equilibrio fiscal debido a las actuales condiciones de recesión que han impactado en la recaudación tributaria en términos reales, advirtió el economista Jorge Marchini. La recaudación impositiva evidenció un aumento de 233,5 por ciento interanual en julio, pero una caída de cerca del 10 por ciento si se compara la cifra con el nivel de inflación.

Para Marchini, quien es profesor de Economía en la UBA y vicepresidente de la Fundación para la Integración Latinoamericana (FI-LA), “la menor recaudación puede amenazar el propio objetivo fiscal del Gobierno, que es el menor déficit.”

En diálogo con la agencia de noticias china Xinhua, señaló que “el temor es que la recesión se convierta en una depresión económica, se da este círculo vicioso de mayor ajuste, menor recaudación y demanda, menos actividad económica y menor recaudación”.

En el mismo sentido, apuntó que Argentina tiene una estructura productiva en la que los impuestos se relacionan directamente con las opera-

ciones económicas y, por tanto, si hay una caída de la actividad económica, cae la recaudación.

“Esto tiene origen en una política de ‘shock’ que aplica el Gobierno, concretamente en el severo ajuste fiscal de Javier Milei, que tiene que ver con varios indicadores, entre ellos la reducción drástica del déficit fiscal a partir de la reducción del gasto público, principalmente por menores gastos en cuanto a salarios, quita de subsidios a servicios públicos, eliminación de la obra pública, entre otros”, explicó.

Marchini alertó que “la recesión provoca problemas muy serios, porque además de afectar a los sectores más vulnerables, se traduce en no encontrar un horizonte de la economía en perspectiva, se desalientan las inversiones, y por último, afecta el equilibrio social ya que es una situación en la que sectores entran a la pobreza e indigencia”.

Además, marcó que el Gobierno no está logrando llevar la inflación al dos por ciento mensual deseado y el peso se revalúa, lo que descompensa el comercio externo, con una pérdida de dinamismo del sector exportador.



La industria de los autos tuvo en julio una caída interanual muy fuerte en la producción, pero muestra a la vez algunas mejoras en datos intermensuales, de exportación y venta mayorista. Según el último informe de la Asociación de Fabricantes de Autos (Adefa), en julio se contabilizaron 44.436 unidades producidas, 38,7 por ciento más respecto de junio y 9,8 por ciento menos respecto del mismo mes del 2023.

Asimismo, el sector exportó 28.330 unidades, es decir, registró un crecimiento de 35,7 por ciento en su comparación con el mes anterior, y 1,2 por ciento menos respecto del volumen que se contabilizó en julio del año pasado.

Por otra parte, las ventas mayoristas también dieron mejor. El sector comercializó 33.043 unidades en julio, volumen 2,2 por ciento superior al de junio anterior, y 6,8 por ciento más respecto de las ventas de julio del 2023.

De todos modos, si se mira el acumulado de los primeros siete meses del año, las terminales produjeron 261.172 vehículos de pasajeros y utilitarios, un 24,3 % por debajo de las 345.031 unidades que se produjeron en el mismo período del 2023.

En el análisis mensual del sec-

Sigue la caída interanual, pero hay mejoras en la intermensual

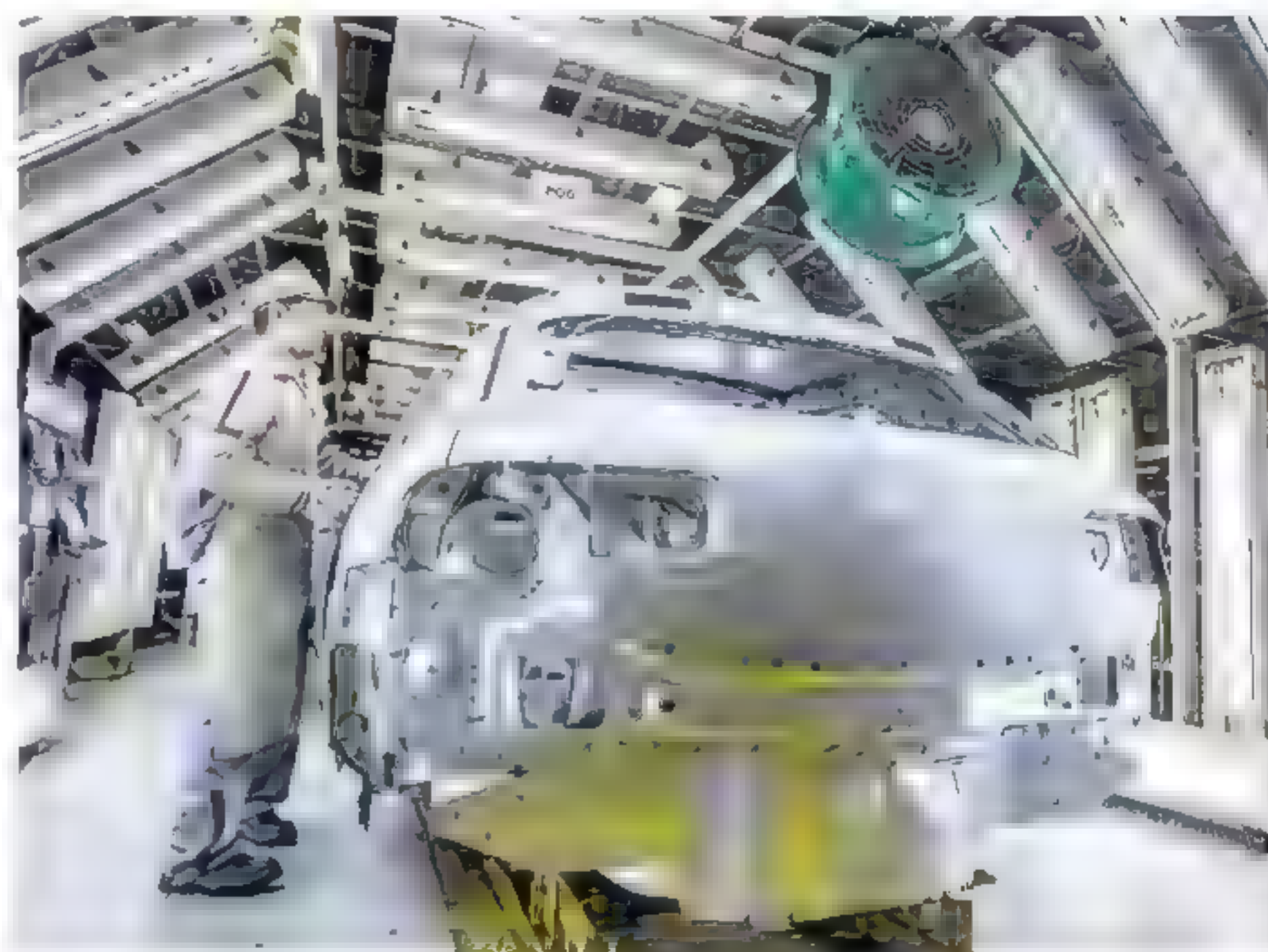
La producción de autos, un poco menos mal

Según la Asociación de Fabricantes (Adefa), se produjeron en julio un 38,7 por ciento más de vehículos que en junio, pero la caída interanual fue de 9,8 por ciento.

tor, el presidente de la Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa), Martín Zuppi, también señaló la mejora de las exportaciones respecto del mes anterior principalmente por la mayor demanda de Brasil, Colombia y otros mercados de Centro América, representando más del 63% de la producción total.

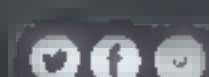
“Es importante considerar los desafíos que acompañan este escenario y continuar trabajando en conjunto con la cadena de valor y el gobierno, para alcanzar lo más pronto posible la senda de crecimiento en términos anuales. En este sentido, las medidas que el Gobierno implementó en el último mes, tales como la elimi-

nación de las retenciones a las exportaciones incrementales y la reducción de los plazos de pago al exterior, sumado al resto de medidas implementadas, son de vital importancia para el sostenimiento de sector”, dijo Zuppi. Asimismo, agregó que “uno de los grandes desafíos que se presenta para nuestro sector, en el mediano plazo, es el de contar con las herramientas necesarias para atraer inversiones en nuevas motorizaciones. Es una tarea en la cual estamos trabajando en medio del proceso de transformación por el que atraviesa la industria a nivel global y con el fin de garantizar la sustentabilidad a largo plazo”.



Las terminales, golpeadas por la crisis.

I NA



AM750.COM.AR



ESCUCHÁ SU MIRADA

ALEJANDO APO

LUNES A VIERNES 23 A 00 HS.

LA750

OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES



Los investigadores del crimen de Franco Russo, el joven de Zárate asesinado a balazos en la puerta de su casa tras una discusión con un vecino, analizan una pista que podría esclarecer el caso: la novia de la víctima era vecina de uno de los atacantes, con quien tenía problemas de convivencia.

El crimen de Russo, de 28 años, tuvo lugar este sábado al mediodía en la puerta de su casa, ubicada en la esquina de las calles Belgrano y Máximo Paz, en Zárate. Según pudieron reconstruir los investigadores, un hombre identificado como Miguel Ángel Pereyra estacionó en esa esquina su vehículo, un Volkswagen Golf blanco en el que circulaba con su hijo Julián, e inició una discusión con la víctima, que escaló y terminó a las trompadas.

En medio de la pelea, de la que también participó Julián, Miguel Ángel Pereyra sacó un arma y le disparó a Russo, quien falleció pese a las maniobras de reanimación cardiopulmonar (RCP) que le realizó el médico de la ambulancia que llegó al lugar.

Tras los disparos, los Pereyra intentaron escapar por la Ruta

Green que agresores y víctima habían planeado la pelea

Giro por el crimen de Zárate



Franco Russo fue asesinado a tiros en la esquina de su casa de Zárate.

193 para luego tomar Autopista Panamericana hacia Capital Federal. Horas más tarde, sin embargo, ambos quedaron detenidos: el padre se entregó a la Comisaría 1 y el hijo fue apresado en Saavedra.

En la tarde de ayer, los dos detenidos fueron indagados por la fiscal del caso, Andrea Palacios, acusados por el delito de homicidio agravado por el uso de arma.

Además de los Pereyra, la fiscal también tiene intenciones de tomarle declaración a la novia de la víctima, una testigo crucial para la causa, ya que según los investigadores "era vecina de uno de los detenidos y tenía problemas de convivencia", motivo que, sospechan, podría haber desencadenado la fatal discusión entre Russo y Miguel Ángel Pereyra.

Una de las hipótesis que se analizan es que la pelea entre los agresores y la víctima podría haber estado pactada con antelación, por esto Miguel Ángel y Nicolás habrían estacionado a unos metros de la puerta de la casa de Russo, quien ya los estaba esperando en la vereda con intenciones de dirimir el conflicto.

Una de las acusaciones por Maradona

Dos médicos sobreseídos

Los médicos acusados por la muerte de Diego Maradona, Leopoldo Luciano Luque y Agustina Cosachov, fueron sobreseídos en una de las acusaciones luego de que el juez Diego Martínez considerara que prescribió la persecución penal de ese hecho.



Se trata de la acusación por la falsificación de documentos. El primer señalado fue el neurólogo, luego de descubrir que en la clínica Olivos la historia clínica tenía una firma falsificada de Maradona.

Mientras tanto, a la psiquiatra se la acusaba de falsificar un certificado médico donde expresaba que el extécnico de

la Selección argentina estaba "orientado y lúcido".

"Siendo la prescripción una de las causas de extinción de la acción penal, corresponde declarar extinguida la acción penal en la presente causa respecto de los delitos de uso de documento privado falso para el caso de Leopoldo Luciano Luque y de falsedad de certificado médico para el caso de Agustina Cosachov, toda vez que la misma se encuentra prescripta", señala el escrito redactado por el juez.

El caso tiene a ocho imputados acusados del delito de homicidio con dolo eventual. Para la Justicia hay elementos que prueban que de algún modo son en parte responsables de la muerte del exjugador.

En estos momentos la causa apunta contra Leopoldo Luque, Agustina Cosachov, Carlos Ángel Díaz, Nancy Edith Forlini, Gisella Dahiana Madrid, Ricardo Omar Almirón, Mariano Perroni y Pedro Pablo Di Spagna.

El juicio oral tenía fecha prevista para el 4 de junio pero se postergó para el próximo 1º de octubre.

Además, durante la etapa previa al debate hubo diversos reclamos y el último ocurrió en mayo, cuando los abogados de Luque, Cosachov y Díaz se opusieron al pedido de las hijas de Maradona de trasladar su cuerpo a un mausoleo en Puerto Madero.

Dos detenidos por una estafa millonaria

Pescados por "phishing"

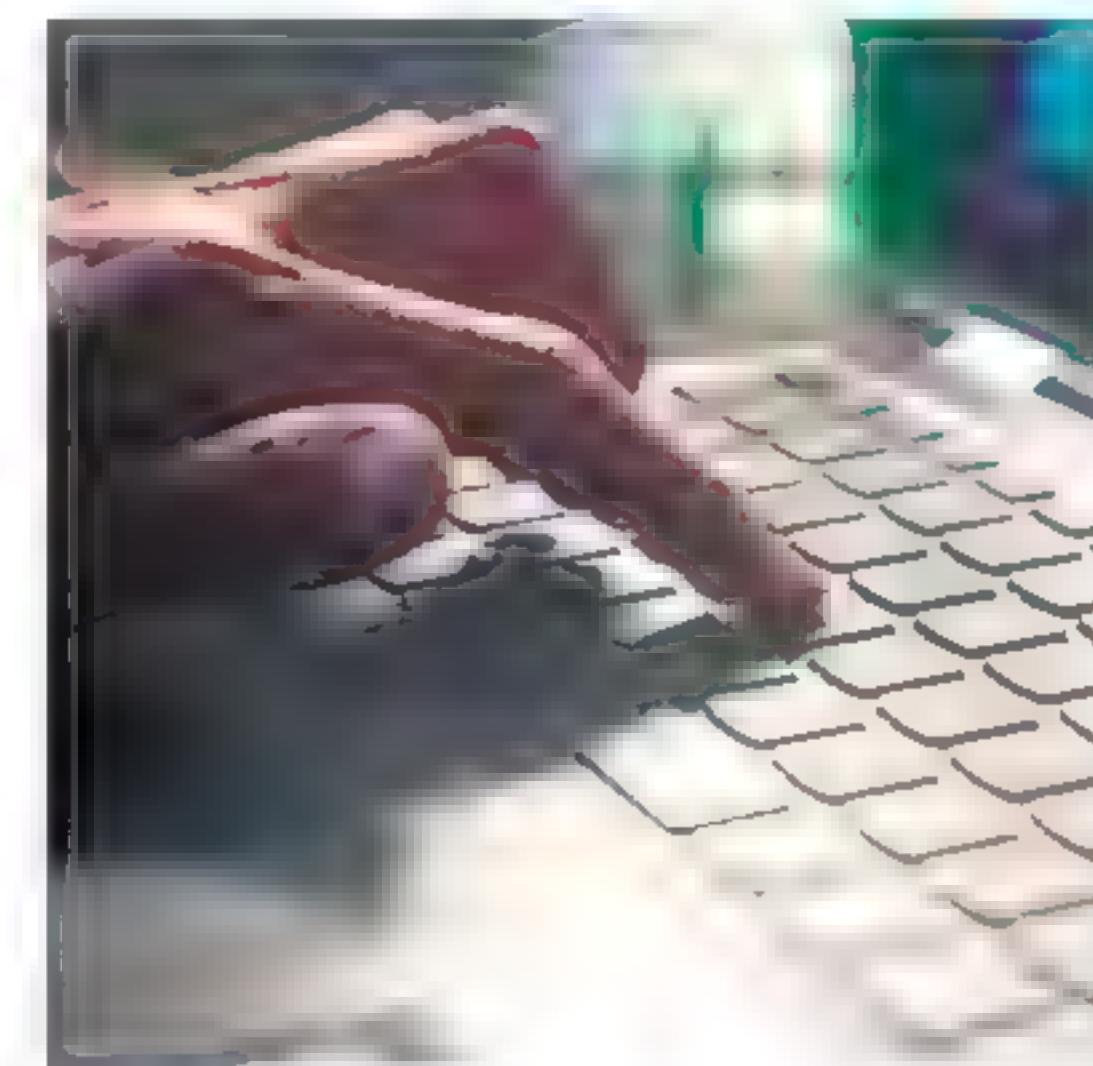
Dos hombres fueron detenidos acusados de robar una suma millonaria a una empresa mediante la estafa virtual conocida como "phishing": están sospechados de sustraer casi 70 millones de pesos.

Las detenciones fueron concretadas por efectivos de la División Ciberdelito contra el Sistema Financiero de la Policía de la Ciudad en dos domicilios ubicados en Baldomero Fernández Moreno al 1200, en Parque Chacabuco, y Junín al 100, en Balvanera, donde además fueron incautados diversos elementos.

La investigación comenzó el 10 de junio pasado, cuando "la computadora de una empleada de una empresa agrícola de Chaco fue hackeada tras ingresar al home banking". Según la denuncia, la mujer ingresó al sitio y observó que la pantalla de la computadora se puso de color negro y luego se detectaron transferencias no autorizadas a terceros por casi 70 millones de pesos.

En la investigación, la Policía de la provincia de Chaco comprobó que las transferencias tuvieron como destino la Ciudad de Buenos Aires y que los imputados ya habían retirado el dinero e, incluso, habían realizado compras. Se solicitó entonces la colaboración de la Policía de la Ciudad para localizar a los receptores de las transferencias.

Así fue como se produjo la detención de dos implicados y la notificación de presentación a indagatoria de una mujer imputada que no fue detenida por tener un hijo recién nacido. "Todos fueron acusados de formar parte de la asociación ilícita y se logró recuperar



parte del dinero el cual era utilizado para cambiar divisas y adquirir bienes muebles y dispositivos electrónicos", detalló una fuente.

El phishing consiste en utilizar correos electrónicos, mensajes de texto, llamadas telefónicas o sitios web apócrifos para engañar a las personas y hacer que compartan datos confidenciales.

Cuando Loan Danilo Peña desapareció el 13 de junio en el naranjal cerca de la casa de su abuela Catalina, no estaba solo. Junto a él habían salido otros cinco niños acompañados por el tío de Loan, Antonio Benítez, la amiga de la familia, Mónica Millapi, y su esposo Daniel "Fierrieto" Ramírez. Este lunes, por disposición de la jueza federal de Goya Cristina Pozzer Penzo, cuatro de los cinco chicos que estuvieron ese día dieron testimonio en una nueva Cámara Gesell, con la idea de obtener más información sobre los últimos minutos del pequeño. El quinto no estuvo presente porque al momento se encuentra fuera de la provincia.

Según trascendidos, uno de los chicos habría coincidido en el dato del "hombre encapuchado" que se presuntamente se llevó a Loan, hipótesis que se había iniciado durante los primeros días de la búsqueda.

A 53 días de la desaparición del Loan, ayer a las 11 se presentaron los niños para volver a dar su testimonio. Esta fue una decisión altamente cuestionada, ya que realizar por segunda vez una Cámara Gesell a niños está contraindicado por los expertos: se sostiene que ya perdieron espontaneidad porque estuvieron casi dos meses viendo televisión y escuchando lo que dice su familia.

Sin embargo, desde hace una semana la jueza tiene en su poder el informe del Programa Nacional de Rescate y acompañamiento a las Personas Damnificadas

Declararon en Cámara Gesell cuatro de los cinco chicos que estuvieron ese día

Nuevo testimonio de los niños que iban con Loan

La jueza también citó a declarar a los padres de Loan y a sus cinco hermanos. Secuestraron el celular del mayor de ellos. Semana clave para la continuidad de la investigación.



El lugar donde estuvieron los chicos con Loan el 13 de junio.

INA

da por la desaparición de Loan, pidió permiso a la Justicia para vender una lancha de su propiedad que había sido secuestrada y peritada en el marco de la investigación.

La solicitud llegó a través de su abogado, Ernesto Tito González, en la cual consulta la posibilidad de vender la lancha que le pertenece para cubrir gastos. En el documento presentado a la Justicia se leen los argumentos del letrado: "María Victoria Caillava es propietaria de la embarcación y desea venderla para cubrir gastos personales y de su familia. Esta circunstancia surge por encontrarse imposibilitada de concurrir a su trabajo y por lo tanto no cuenta con ingreso alguno desde su detención desde el día 21 de junio de 2024 33.

A casi dos meses de la desaparición del niño, se volvió a levantar el secreto de sumario y nuevamente se conocen los detalles de la investigación. Hasta el momento, por la sustracción y el ocultamiento de Loan hay siete detenidos acusados como coautores del delito. Este jueves se vence el plazo que tiene la jueza Pozzer Penzo para decidir su situación procesal y como contó **Página 12** ayer hoy por hoy, no tendrían elementos con qué dejar presos a los siete detenidos.

Se espera que esta semana declare la abuela, Catalina Peña, luego del peritaje que realizaron de su teléfono.

por el delito de Trata de personas (PRN) en el que señala que los chicos están aptos para realizar la Cámara Gesell sin inconvenientes. De este modo, y según establece el artículo 250 bis del Código Procesal Penal, los niños sólo pueden ser entrevistados por un psicólogo especialista, en un gabinete acondicionado con los elementos adecuados a su edad y etapa evolutiva.

Con respecto al quinto chico que no dará su testimonio debido a que está fuera de la jurisdicción de Corrientes, se libró un exhorto a la Justicia con competencia federal en la provincia donde estaría residiendo para disponer que el PRN intervenga y determine si está en condiciones de declarar.

Así la diligencia, eventualmente, será delegada a la jurisdicción correspondiente o se hará por videoconferencia.

Para esta semana clave, la magistrada también citó a declarar María Noguera y José Peña, los padres de Loan, y a sus cinco hermanos: Mariano (26), José (25), Alfredo (24), Cristian (23) y César (21).

Además, se espera que declare la abuela, Catalina Peña, luego del peritaje que realizaron de su teléfono donde encontraron que el día de la desaparición de Loan, ella hizo 166 llamadas, de las cuales eliminó 34.

El celular de César Peña

Por otra parte, este mismo lunes, integrantes del Juzgado Federal de Goya secuestraron el teléfono del hermano mayor de Loan, César Peña, en búsqueda de información que creen puede ser valiosa para el caso.

El teléfono fue enviado a Buenos Aires, donde será analizado por el novedoso sistema UFED de la Gendarmería, que realizará un análisis de los mensajes, llamadas y las galerías de fotos del dispositivo.

Lo que llamó la atención de los

investigadores es que el joven en todo momento acusó a su tía Laudelina. Él no estuvo presente en el almuerzo realizado en la casa de la abuela, pero la Justicia supo que César y una de las hijas de la mujer, de 14 años, mantuvieron varias conversaciones después de la desaparición del pequeño. En esos mensajes, preguntaba por el estado de Loan y cómo la estaba pasando, a lo que la hija de Laudelina respondió con una foto del niño durante el almuerzo de aquel 13 de junio.

Sin embargo, esta conversación no aparece en el celular de César, ya que borró los mensajes y se estima que le habría pedido a su prima que haga lo mismo. Frente a estos escenarios, la jueza Pozzer Penzo quiere tomar conocimiento sobre qué hablaron aquel día y de los mensajes que se enviaron.

Otros datos que alertan a los investigadores es que el hermano de Loan tiene dos líneas de celular activas y que su prima lo tenía bloqueado, pero lo desbloqueó solo para esta comunicación.

Tanto César Peña como la adolescente de 14 años están citados a declarar como testigos en la investigación de la desaparición

de Loan, debido a la relevancia de la fotografía en el caso.

La lancha de Caillava

La familia de Victoria Caillava, la funcionaria de 9 de Julio deteni-

Choque de dos micros en Retiro

Embestida en el andén

Un micro de larga distancia se quedó sin frenos y chocó contra otro ómnibus que estaba estacionado en la terminal de Retiro, por lo que personal del SAME debió atender a 17 pasajeros, entre ellos un menor de edad.

El accidente sucedió en la noche del domingo cuando las autoridades fueron alertadas por un micro de la empresa Chevallier que se había quedado sin frenos y chocó contra otro vehículo en la plataforma 32 de la terminal.

Frente a este escenario, se realizó un operativo de emergencia en el edificio ubicado en avenida Antártida Argentina al 1200 donde el SAME atendió a 17 pasajeros con heridas leves y cortes

por la rotura de vidrios.

Se informó que el micro que impactó tras quedarse sin frenos tenía previsto salir a la ruta para ir hasta Villa General Belgrano.

El pasado 25 de julio hubo un caso similar: otro micro de larga distancia fue protagonista de un accidente en la Ruta 2, a la altura de Lezama, cuando un ómnibus de dos pisos volcó y hubo al menos nueve heridos.

Con el paso de las horas, se constató que el micro en cuestión tiene 25 multas, la mayoría por exceso de velocidad. En este sentido, de acuerdo a lo que describe el portal, hay cuatro importes distintos a abonar: \$184.500, \$369.000, \$61.500 y \$85.275.

Un algoritmo de inteligencia artificial está nadando en los océanos de contenido que los usuarios de las redes sociales están publicando sobre los Juegos Olímpicos con una misión singular: neutralizar el abuso en línea, según publicó la BBC. Se llama Threat Matrix (matriz de amenazas) y ya está funcionando.

Cuando terminen, los Juegos Olímpicos de Verano de 2024 habrán generado más de 500 millones de publicaciones en las redes sociales, según lo que estima el Comité Olímpico Internacional (COI). Eso ni siquiera incluye los comentarios. Suponiendo que la publicación promedio es de 10 palabras, para ser conservadores, se tardaría cerca de 16 años en leerlo si se tardara un segundo por publicación.

Muchas de esas publicaciones incluyen nombres de personas, y más de 15.000 atletas y 2.000 funcionarios y acompañantes estarán sujetos a una montaña de atención justo cuando están navegando por algunos de los capítulos de mayor presión de sus carreras. Los vitores y las expresiones de orgullo nacional vendrán acompañados de odio, abuso coordinado, acoso e incluso amenazas de violencia.

Esto supone un grave riesgo para la salud mental de los atletas olímpicos, por no hablar de su rendimiento en los juegos. Pero el COI está explorando una solución: todo lo que se publique sobre los Juegos Olímpicos será revisado por un sistema impulsado por IA para mantener a los atletas a salvo del acoso cibernético y el abuso.

Threat Matrix es una IA de prevención e identificación de conductas lesivas, con la que se puede también hacer denuncias. En su uso en los JJ.OO., reconoce dichos hirientes y amenazas dirigidas a los deportistas y sus allegados, como por ejemplo el club donde juegan, sus familiares y sus patrocinios. Puede reportar las cuentas, tanto reales como de bots, que difundan discursos de odio. Al filtrar los comentarios nocivos, brinda protección a las marcas y patrocinadores. Como respuesta a las amenazas ya hechas, que han mermado o afectado el estado de ánimo y mental de los participantes, Threat Matrix da soporte para los servicios de protección, brindando información precisa de qué, cuándo y cómo hirieron a los deportistas.

El abuso en línea se ha convertido en un problema creciente dentro del deporte de élite, y muchos deportistas de alto perfil piden que se los proteja con más eficacia. La tenista estadounidense Sloane Stephens, por ejemplo, reveló que recibió más de 2.000 mensajes abusivos después de un partido. El futbolista inglés Jude Bellingham también protestó por los insultos racistas que él y otros jugadores reciben de forma regular. La Asociación Inglesa de Fútbol anunció recientemente que fi-

En estos Juegos, los ataques también pueden ser virtuales

Una IA que cuida a los atletas

La salud mental de los deportistas es cada vez más importante, por eso se desarrollan herramientas para protegerlos de las agresiones en RR.SS.



Los mensajes de odio pueden ser muy traumatizantes.

nanciará una unidad policial para enjuiciar a las personas que abusan de los jugadores.

En los últimos años, la salud mental ocupa un lugar cada vez más central en los esfuerzos de los organizadores de los Juegos Olímpicos por proteger el bienestar de los atletas, y el mundo del deporte se está dando cuenta del papel que

sutil que eso. Y cuando se trata de controlar una inmensa cantidad de mensajes, se necesita una herramienta capaz de comprender o aprender a interpretar el lenguaje. Ahí es donde entra en juego la última generación de IA.

Modelos de lenguaje de gran tamaño, que aprenden a procesar y generar lenguaje mediante el aná-

lisis, la Matriz de amenazas, está entrenado exactamente para ese propósito.

Esta IA monitorea, con la ayuda de fuentes de datos de código abierto, cada ataque de índole racial, homofóbico o religioso que hay en las redes sociales. Los datos se procesan, se reconocen y se filtran para eliminar cualquier bot hecho con la intención de ofender y dañar. La evaluación de los hechos suma la alta velocidad de análisis de la IA con la interpretación humana (lo que permite reconocer sarcasmos, ironías, chistes, alusiones y otros usos normales del lenguaje, además del meramente informativo).

El monitoreo de las redes para detectar los mensajes agresivos en todas sus expresiones y evitar que las plataformas se transformen en inmensas cloacas de odio es uno de los campos en los que la IA, lejos de ese monstruo amenazante que parece a veces, puede transformarse en un aliado imprescindible para la humanidad.

Threat Matrix es una IA de prevención e identificación de conductas lesivas, con la que se puede también hacer denuncias.

desempeñan las redes sociales en esa ecuación, dice Kirsty Burrows, jefa de la Unidad de Deporte Seguro del COI.

Es fácil configurar un filtro de búsqueda que seleccione ciertas palabras o frases nocivas, como maldiciones o insultos racistas. Pero el lenguaje es a menudo más

lisis de patrones en grandes franjas de texto (como ChatGPT, Open IA y otras similares), pueden ayudar a identificar los sentimientos y las intenciones detrás de un fragmento de texto, incluso si las palabras reveladoras no están presentes. El sistema que el COI está utilizando para erradicar el abuso en

Era 12 de julio de 1924 en París y la temperatura subía a 40 grados de sensación térmica, cuando aquel joven rosarino de piernas largas y cuerpo ligero despegó del suelo para dar el salto que le entregaría a la Argentina su primera medalla olímpica. En la primera participación del país en los Juegos Olímpicos, Luis Antonio Brunetto consiguió el galardón de plata en el salto triple, luego de atravesar 15,425 metros sin tocar el piso. El triunfo de Brunetto sorprendió en aquellos tiempos fundacionales y sorprende hoy: el argentino llegó directo del Club Atlético Provincial de Rosario, en alpargatas, sin entrenador y sin saber medir las carreras, a ser un medallista olímpico. Cien años después, el 12 de julio de 2024, su hijo Mario llevó al club que lo vio crecer la medalla obtenida por el pibe de 23 años que se convirtió en una figura destacada del atletismo a nivel internacional.

Los padres de Brunetto arribaron de Piamonte, Italia, a la Argentina en 1901 para ver el panorama y conocer cómo funcionaba el negocio de la carne. En ese momento la madre quedó embarazada y el 27 de octubre de ese año nació en Rosario Luis Antonio. A los tres años volvieron a Italia, donde nació su hermano menor, Orestes. Allí cursaron la primaria y luego de un par de años, la familia decidió volver e instalarse definitivamente frente al Río Paraná.

Luis y Orestes se convirtieron en asiduos concurrentes del Club Atlético Provincial. El hijo del campeón, Mario Brunetto, dialogó con **Página 12** y rememoró los orígenes de su padre. Mario contó que Luis Antonio comenzó jugando al fútbol: "Él iba como delantero porque imagínate con esa altura era un espectáculo cómo cabeceaba". Con 1,88 metros de estatura y 83 kg de peso, no duró mucho compitiendo en las canchas de fútbol. No era su llamado.

En una entrevista a *El Gráfico*, en vísperas de su viaje a París para las Olimpiadas, Luis Brunetto habló sobre su debut en el atletismo el 12 de octubre de 1920 en la pista de Provincial: "Victorio Demarchi, el preparador de atletismo, me pidió que defendiera los colores del club en un torneo atlético. Me inscribió en varias pruebas y me dio un breve entrenamiento, pero el día del torneo, desaparecí entre el público. Demarchi tuvo que ir a buscarme y yo estaba temblando. Debuté más muerto que vivo". Ese día compitió en diferentes disciplinas, como lanzamiento de bala, lanzamiento de disco, carrera con vallas, salto en alto, donde quedó segundo, y su especialidad, salto triple, en donde terminó tercero con una marca de 12,28 metros.

"Mi viejo se vuelca al atletismo a partir de los buenos resultados que obtenía. Por tonteras empieza en ese torneo, gana algo, le salen

Se cumplen cien años de una hazaña olímpica poco conocida

Luis Brunetto, primer medallista argentino

Casi por casualidad, este hijo de inmigrantes empezó una carrera deportiva que lo llevaría a lo más alto, aunque saltara en alpargatas y sin ayuda profesional.

bien otras cosas y bueno, se entusiasma”, relató Mario.

En 1921 se federó y comenzó a participar de torneos. Lo cierto es que Brunetto inició una hegemonía a nivel nacional y sudamericano muy difícil de igualar. Ganó tres campeonatos nacionales de salto triple en 1921, 1922 y 1924 y, no conforme con el reconocimiento nacional, salió a conquistar no uno, sino cinco campeonatos sudamericanos consecutivos: en 1924 en el torneo de San Isidro, previo a las olimpiadas, en Montevideo en 1926, en 1927 en Santiago de Chile, en 1929 en Lima y por último en 1931 en Buenos Aires.

“Rosario en ese momento era la segunda ciudad argentina, pero era un barrio —contó su hijo—. No había entrenadores profesionales y recién cuando se sumó a competencias nacionales empezó a ver cómo otros saltaban”. Es que el consagrado campeón sobresalía por su singular estilo. Ya siendo recordman argentino, Luis todavía saltaba con alpargatas, sin entrenador y sin saber medir las carreras. Eran épocas donde la precariedad material y técnica acompañaban al atletismo profesional.

En 1924 la delegación de Argentina, compuesta por 77 deportistas hombres, salió de La Plata a las tres de la tarde del 22 de mayo en el paquebote S.S Vasari, para desembarcar casi un mes después, el 18 de junio, en Cherburgo, Francia, donde tomaron el tren que los dejaría directo en los VIII Juegos Olímpicos.

El sol intenso del 12 de julio hizo subir la temperatura a 40 gra-



Luis Antonio Brunetto se entrenaba en alpargatas.

Brunetto era uno de los veinte atletas que se habían inscripto para salto triple. El sistema de competición establecía que todos los atletas disponían de tres saltos en una primera ronda y los seis mejores de esa serie, avanzaban a tres saltos finales.

En la etapa final, fue directo en su primer salto que el joven rosa-

thony Winter se desplazó diez centímetros más que el argentino.

Quedaba una última esperanza: a Brunetto todavía le faltaba dar su salto final. Con enormes pisadas y fuerte impulso el rosarino se largó a la tabla de pique. “Épica”, dicen que fue la escena los que allí estuvieron. Fueron 15,70 metros los que voló por los aires sin tocar el suelo. Pero al aterrizar la sorpresa llegó al mirar a los jueces, que enseguida marcaron nulo el salto por haber pisado tan solo dos centímetros más allá de la tabla.

Luis Evaristo Brunetto, el hijo mayor, habló sobre ese último salto en una nota con Luis Vinker: “Muchas veces le preguntaron a mi padre por aquel salto, si sentía que le habían robado el triunfo, pero jamás aceptó eso, él era un deportista en todo sentido. Siempre respondía: si los jueces marcaron nulo, fue nulo”. De todas maneras, aquel día Brunetto dejó su huella en la historia: el joven rosarino le dio a la Argentina su primera medalla olímpica de plata y

sus 15,425 metros permanecieron durante veinticinco años como record sudamericano y tuvo que pasar más de medio siglo, para que 51 años después dejara de ser el record nacional argentino.

Después de su gran logro, Brunetto continuó ganando nuevos premios en el atletismo hasta que cumplió los 33 años, momento en

esposa, Argentina Troncoso. “Cuando mi madre lo vio por primera vez —recordó Mario con humor— le preguntó a mi tío, su hermano, ‘¿quién es ese largo que trajiste ahí de amigo?’”.

El largo y Argentina se mudaron a Llavallol, provincia de Buenos Aires, y tuvieron cuatro hijos varones, a quienes todos los veranos mandaron a Rosario para quedarse con su abuela. Mario recordó con cariño esas vacaciones en las que su padre les dejaba encargado a la gente del Club Provincial que los cuidaran: “imaginate que ya en ese momento los directivos eran los amigos con los que él había crecido. Y para nosotros el club era como familia, íbamos todos los días a la pileta, los amigos del viejo nos trataban como sus hijos y nosotros la pasábamos bárbaro”.

El cuadro con las medallas estuvo en la casa de los Brunetto desde que Mario tiene uso de razón. “Lo armó la nona. Mi viejo ganaba las medallas y se las regalaba a ella —contó—. El Club Atlético Provincial era el lugar donde mi abuela largaba a sus hijos con tranquilidad todos los días. Ella lo tuvo siempre presente, al nivel de montar el cuadro con el símbolo del Club en el centro”.

La estrella del atletismo argentino falleció en su casa de Llavallol el 8 de mayo de 1968 a los 66 años, luego de un cáncer de pulmón.

A cien años de convertirse en medallista olímpico, el 12 de julio de 2024, su hijo Mario viajó desde Salta, donde vive hace más de cincuenta años, a Rosario para llevar el cuadro con las medallas obtenidas por su padre de vuelta al Club Atlético Provincial.

“En los clubes grandes se pierde el contacto más fácil, en cambio en los clubes de barrio pasa esto, se arma comunidad y familia. Por eso decidimos enviarlo al club, para que les quede a las próximas generaciones de atletas, para que lo vean y digan ‘sí se puede’. Y de hecho, cuando les comenté la idea a los del Provincial les encantó, era como tener un cacho de vuelta del tipo que los llevó en su camiseta a todos los torneos”, contó Mario.

En el acto de presentación del

En 1921 se federó y comenzó a participar de torneos. Lo cierto es que Brunetto inició una hegemonía a nivel nacional y sudamericano.

dos en París. Los pulmones de los atletas buscaban aire fresco, pero sólo encontraban un denso calor que se instalaba en el cuerpo para reclamar atención. Por los pasillos del Estadio Colombes corrían rumores de deportistas de otras categorías que se desmayaban antes de competir.

rino alcanzó los 15,425 metros y derribó su propia marca sudamericana y el record olímpico. Los espectadores ya descontaban que con ese salto la victoria se la llevaría Brunetto. Efectivamente las rondas se sucedieron sin poder quebrar la marca, hasta que en su último salto, el australiano An-

“Muchas veces le preguntaron a mi padre por aquel salto, si sentía que le habían robado el triunfo, pero jamás aceptó eso.”

el que se retiró como atleta pero continuó participando como juez y colaborador. Él se recibió como perito mercantil y trabajó en el Correo Argentino, donde llegó a ser Administrador General. Como interventor recorrió casi todo el país y con 36 años conoció en Bahía Blanca a quien sería su

cuadro, luego de las palabras de agradecimiento de los directivos del club, los pequeños dedos de los chicos del barrio se amontonaron contra el vidrio señalando la medalla olímpica que había ganado ese que hace tiempo fue uno de ellos.

Informe: Lucía Bernstein Alfonsín.

Por Esteban Magnani

“Google es un monopolio y actúa de forma de mantener ese monopolio”, concluyó este lunes el juez de distrito de Washington, Amit Mehta, luego de casi un año desde la apertura del caso. Gracias al juicio se supo, por ejemplo, que la empresa pagó 26.300 millones de dólares en 2021 para ser el motor de búsqueda predeterminado en dispositivos electrónicos; la mayor parte fue a parar a Apple.

De esa manera el juez dictaminó que, tal como parece evidente, la llave para que el buscador sea el más elegido no pasa solo por la calidad del servicio que brinda, sino también porque Google viene instalado como buscador predeterminado en el navegador (Chrome) que es, a su vez, el predeterminado en el sistema operativo Android, el cual administra y ofrece la empresa a los fabricantes de celulares. Para tener el mismo privilegio en el sistema operativo iOS de Apple y otros que no desarrolla pagó cifras millonarias que cierran el camino a los competidores. Según algunos cálculos Google concentra el 91% de las búsquedas globales pese a que en China solo acumula el 1,83%.

Las acciones de la empresa cayeron un 4,6% tras conocerse el fallo. Sin embargo, falta tiempo para ver qué cambiará realmente. Deberá realizarse una nueva audiencia para determinar el monto de la multa a pagar y las medidas para favorecer la competencia que se le exigirán. Seguramente habrá apelaciones y demoras como en otros casos. De cualquier manera en los últimos años demorar las multas no le está resultando tan fácil a las corporaciones que han comenzado a pagar por la presión de la justicia, pero también por el costo en imagen de tantos titulares críticos con multas millonarias. Pese a los números, muchos cuestionan que realmente las multas sean significativas respecto de las ganancias que esas mismas prácticas generan.

Tecnofeudalismo

En una declaración de Kent Walker, presidente Asuntos Globales de la corporación Alphabet (de la que es parte la empresa) aseguró que la decisión “reconoce que Google propone el mejor motor de búsqueda”. El argumento tiene sentido: los millones de búsquedas que se realizan cotidianamente enseñan al algoritmo a dar respuestas útiles para los intereses de la empresa y de los usuarios. Es decir que el éxito atrae al éxito. El problema es que al no haber competencia seria, el buscador puede definir sus resultados sin preocuparse tanto por la neutralidad (que de cualquier

Fallo negativo en la Justicia de EE.UU. para el rey de los buscadores

Condena a Google por conductas monopólicas

Un tribunal encontró a Google culpable de prácticas monopólicas en el mercado de los buscadores. El fallo reabre el debate sobre el poder de las grandes corporaciones.



Google pagó 26.300 millones de dólares para ser el buscador predeterminado en dispositivos electrónicos. | EFE

manera sería imposible para un actor tan poderoso) como por las ganancias que permite priorizar ciertos resultados de servicios propios como YouTube, Drive, Google Maps, etc.

El “efecto de red” es característico de las plataformas: lo mismo pasa en una red social cuando cada usuario nuevo favorece que se sumen sus amigos o cuando una empresa de transporte resulta más usada por lo que se suman más choferes, hay mayor disponibilidad y, por lo tanto, más usuarios, en un círculo virtuoso que tiende a dejar afuera a la competencia. Google asegura que administra el mejor buscador gracias a la dinámica del mercado. Sin embargo, lo que se le cuestiona ahora es que además use herramientas extratecnológicas para asegurarse de que nadie desarrolle un buscador capaz de hacerle sombra.

Las grandes corporaciones tienen en la actualidad tanto poder que especialistas como Yanus Varoufakis hablan de un nuevo tecnofeudalismo en el que las

empresas pueden decidir quién accede a qué en su reino: quienes no paguen o acepten sus condiciones quedarán aislados de los

potenciales clientes, servicios o, incluso, trámites que hacen al ejercicio de la ciudadanía. Estos nuevos siervos trabajarían el

cyberespacio de las plataformas sin controlar los medios de producción o de comercialización en condiciones que se renegociaban constantemente por medio de cambios en las condiciones de uso, abonos, comisiones o algoritmos y frente a los que tienen muy bajo poder de negociación.

Si las multas no alcanzan, hay quienes creen que es momento de partir las empresas en distintas unidades. Ante esa amenaza, Mark Zuckerberg, CEO de Meta, aseguró que si los obligaban a dividirse se pondría en riesgo la competencia por la primacía tecnológica con China, argumento con el que piden menos controles por parte del Estado.

Pese a todo, las autoridades de los países centrales han tomado una mayor conciencia del peligro de permitir a estas empresas seguir creciendo sin controles, aunque no está tan claro cuáles son las armas con las que cuenta para revertirlo. También han surgido esfuerzos para sindicalizar a los trabajadores de plataformas pese a las resistencias empresarias y también movimientos de protesta significativos. En caso de articularse esta presión se podría abrir el camino para una regulación más rigurosa que beneficie a las mayorías.

Elon Musk vuelve a demandar a OpenAI por “fraude”

Una batalla entre tecnológicas

El magnate Elon Musk retomó una demanda contra OpenAI, acusando a sus cofundadores, Sam Altman y Greg Brockman, de traicionar la misión fundadora de la empresa especializada en tecnología de Inteligencia Artificial (IA).

Este caso judicial contra el fabricante del robot conversacional ChatGPT, es “una historia clásica de altruismo versus avaricia”, alega la demanda presentada en un tribunal federal del estado de California. “La perfidia y el engaño son de proporciones shakespearianas”, sentenció el reclamo de Musk, dueño también de la red social X.

La presentación de la denuncia por parte del multimillonario cofundador de fabricante de vehículos eléctricos Tesla y dueño de la aeroespacial SpaceX se produce casi dos meses después de que retirara abruptamente de los estrados judiciales una demanda similar contra OpenAI, Altman y Brockman.

Musk, quien en 2018 abandonó OpenAI, acusa a los responsables de la empresa con sede en San Francisco, de fraude, conspiración y publicidad engañosa.

En la demanda se alegó que Musk originalmente invirtió en OpenAI en 2015 con el entendimiento de que sería una organización sin fines de lucro, pero

Altman lo “manipuló y engañó”, y finalmente unió fuerzas con el gigante del software Microsoft, su principal inversor desde 2019.

“Altman le aseguró a Musk que la estructura sin fines de lucro garantizaba neutralidad y un enfoque en la seguridad y la apertura para el beneficio de la humanidad, no de valor para los accionistas”, se indicó.

En ese sentido, la demanda de Musk resaltó que ese cambio se apreciaba en que OpenAI acabó siendo “valuada recientemente en la asombrosa suma de 100.000 millones de dólares” y sus responsables se vieron “injustamente enriquecidos”.

Cuatro muertos, apagones y retrasos de vuelos en EE.UU.

La furia de Debby azota Florida

Tocó tierra como huracán y luego se degradó a tormenta tropical, pero sus consecuencias recién empiezan a hacerse notar. Se esperan inundaciones por fuertes lluvias y marejadas ciclónicas.

Debby, que tocó tierra como huracán y ya se transformó en tormenta tropical, amenaza con desatar lluvias históricas en Florida y partes del sureste de Estados Unidos, cuyas poblaciones se hallan bajo alerta a causa de este fenómeno que se mueve con vientos sostenidos de 110 kilómetros por hora y ocasionó ya la muerte de cuatro personas.

De acuerdo con la Oficina del Alguacil del condado de Levy, un chico de 13 años murió ayer después de que una rama cayera sobre su vivienda en Fanning Springs. En tanto, tres adultos murieron por accidentes de tránsito.

El centro de Debby tocó tierra ayer como un huracán de categoría 1 en la escala Saffir-Simpson, de un máximo de 5, en la localidad de Steinhatchee, en la costa noroeste de Florida. Los gobiernos de Florida, Georgia y Carolina del Sur declararon el estado de emergencia.

De acuerdo con el Centro Nacional de Huracanes (NHC, en inglés)

Millones de personas que residen en Tampa, en el oeste de Florida, y otras áreas costeras de este estado que dan al Golfo de México, permanecen bajo alertas de inundaciones.

En horas de la mañana, casi 250.000 viviendas y oficinas de Florida, mayormente en el Big Bend, se hallaban sin electricidad como consecuencia de este huracán, que tras tocar tierra en una zona entre las menos pobladas del estado se espera llegue al sur de Georgia en la madrugada de hoy.

De acuerdo con DeSantis, se han dispuesto hasta unos 17.000 operarios para proceder con la restauración de energía una vez las condiciones climáticas lo permitan.

El aeropuerto internacional de Tallahassee, la capital de Florida, está cerrado, mientras que en otros importantes aeropuertos de este estado, como el de Orlando o Tampa, registran cancelaciones o aplazamientos de vuelos.

En Georgia, donde como en Ca-



Debby entró como huracán y ya es tormenta tropical.

AFP



“Habrá mucha agua y veremos los efectos de eso no solo hoy sino en los días siguientes”, enfatizó el gobernador de Florida.

de EE.UU., Debby se mueve hacia el noroeste a 13 kilómetros por hora. Los meteorólogos alertaron que el lento paso de Debby propiciará que las condiciones de tormenta se mantengan a lo largo de toda esta semana y provocará en algunas partes acumulaciones de lluvia de más de 760 milímetros. En zonas costeras del Big Bend, un trozo del noroeste de Florida, se esperan hasta 50 centímetros de lluvia, de acuerdo con las autoridades estatales.

“Habrá mucha agua en todo el estado y veremos los efectos de eso no solo hoy sino en los días siguientes”, enfatizó ayer el gobernador de Florida, Ron DeSantis, en una rueda de prensa. A ello se suma el riesgo de la marejada ciclónica, que en el noroeste de Florida podría aumentar el nivel del mar hasta unos tres metros por encima del promedio.

rolina del Sur se pueden producir “catastróficas inundaciones”, de acuerdo al NHC, las bandas exteriores de Debby ya han dejado a más de 20.000 clientes sin suministro eléctrico, de acuerdo a la web especializada PowerOutage.us.

Debby es el segundo huracán de la temporada en el Atlántico que toca tierra en Estados Unidos después de Beryl, que el pasado mes de julio azotó Texas, donde dejó al menos 23 muertos y apagones en varias partes del estado durante días y en medio de una ola de calor extremo. En lo que va de temporada de huracanes en la cuenca atlántica, que comenzó el pasado 1 de junio y concluye oficialmente el 30 de noviembre, se han formado cuatro tormentas tropicales, Alberto, Beryl, Chris y Debby, de las cuales Beryl y Debby se han convertido en huracanes.

Mucho más que buenas impresiones.

Descubrí las impresoras láser y equipos multifunción más confiables del mercado.

Impresoras láser y equipos multifunción Kyocera. Servicio técnico especializado en todo el país y el mejor asesoramiento para las necesidades de impresión y gestión documental de las empresas. Con el costo más bajo por copia y la garantía oficial de Bruno Hnos.

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS.

Tel.: 4362-4700 / 4788 / 4766

Av. Independencia 401 (1099) Bs. As.
bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

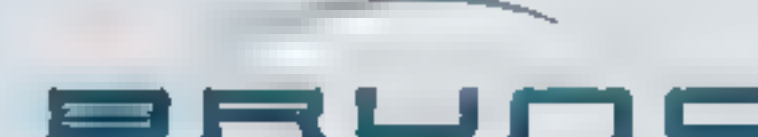
in brunohnos-kyoceraarg

@ brunohnos_kyoceraarg

f brunohnos.kyoceraarg



SI EL DOCUMENTO ES IMPORTANTE,
LA COMPAÑIA ES IMPORTANTE.



Opinión | Por Atilio A. Borón

¡Exhiban las actas!

El atronador y muy bien coordinado coro de los publicistas al servicio del imperio y sus clases dominantes ha escalado sus denuncias en contra del reciente proceso electoral venezolano. La campaña ha adquirido dimensiones ciclópeas por su generalización y por su tono, rabioso y vociferante. Para aquellos que erróneamente son considerados como “periodistas” en lugar de lo que son, operadores propagandísticos, la noticia internacional excluyente han sido las elecciones presidenciales en Venezuela. El genocidio en Gaza, el catastrófico derrumbe de Ucrania, el peligro de una Tercera Guerra Mundial y la catástrofe climática son nimiedades por comparación a los acontecimientos que tienen su epicentro en el país bolivariano.

En este contexto se escuchan machaconamente pedidos de que las autoridades del Consejo Nacional Electoral “exhiban las actas”. Lo vienen exigiendo desde el lunes 28 de julio los presidentes de Brasil y Colombia mientras que su homólogo mexicano apelaba a la paciencia, a que se le diera tiempo al CNE que actuara en función de los 30 días que le ofrece la legislación electoral. Es oportuno recordar que en Estados Unidos, en la elección presidencial del 2000 que enfrentó a George W. Bush (hijo) con Al Gore, el Tribunal Supremo dictó sentencia ante una impugnación planteada por este último 35 días después del día de la elección, asignándole la victoria a Bush por una diferencia de 537 votos en la Florida, estado en el que, de pura casualidad, gobernaba su hermano. La actual impaciencia de los medios brilló por su ausencia en esa oportunidad. Y tampoco hubo quienes se desvivieran por exigir las actas mediante las cuales se designaba “Presidente Encargado” a Juan Guaidó, reconocido como tal por Washington, y sus indignos vasallos europeos y latinoamericanos.

En fin, la demanda de exhibir las actas se actualizó el sábado pasado durante la conferencia que Cristina Fernández de Kirchner pronunciara en el Instituto de Formación Política del Morena, en México, lo cual alimentó la ofensiva mediática en contra del gobierno de Nicolás Maduro. No corrió igual suerte la ejemplar denuncia que la expresidenta argentina hiciera del criminal bloqueo que sufren Cuba y Venezuela, algo que la progresía bienpensante latinoamericana y los medios de la derecha jamás tienen en cuenta y que hablan de esos países como si gozaran de un margen de autonomía nacional como la que tienen Francia o Canadá.

Lo que se ignora en medio de la gritadera de los medios y los politiqueros del imperio es que el Gran Polo Patriótico ya presentó las actas del comicio y lo hizo, en un insólito gesto del “dictador” Maduro, ante la Sala Electoral del Tribunal Superior Constitucional. Las actas, hay que decirlo, se entregan a cada partido y a sus respectivos fiscales al finalizar el escrutinio de cada mesa. Y, por supuesto, se envían al Consejo Nacional Electoral que las recibe por el sistema de transmisión montado a tal efecto que conecta la máquina de votación, en donde el elector marca su voto, con el servidor central del CNE. El ataque informático sufrido por Venezuela provocó la demora en conocerse los resultados de la elec-

ción presidencial, que invariablemente el CNE hace público una vez que hay un claro ganador con una irreversible ventaja en relación a su perseguidor. El hackeo afectó la transmisión de los datos, no así los encriptados contenidos de los mensajes, respaldado por los comprobantes que emite cada máquina y que firman todos los fiscales de cada candidato así como el presidente de mesa. Por eso se dice que el sistema electoral de la República Bolivariana de Venezuela es de los más confiables y transparentes del mundo.

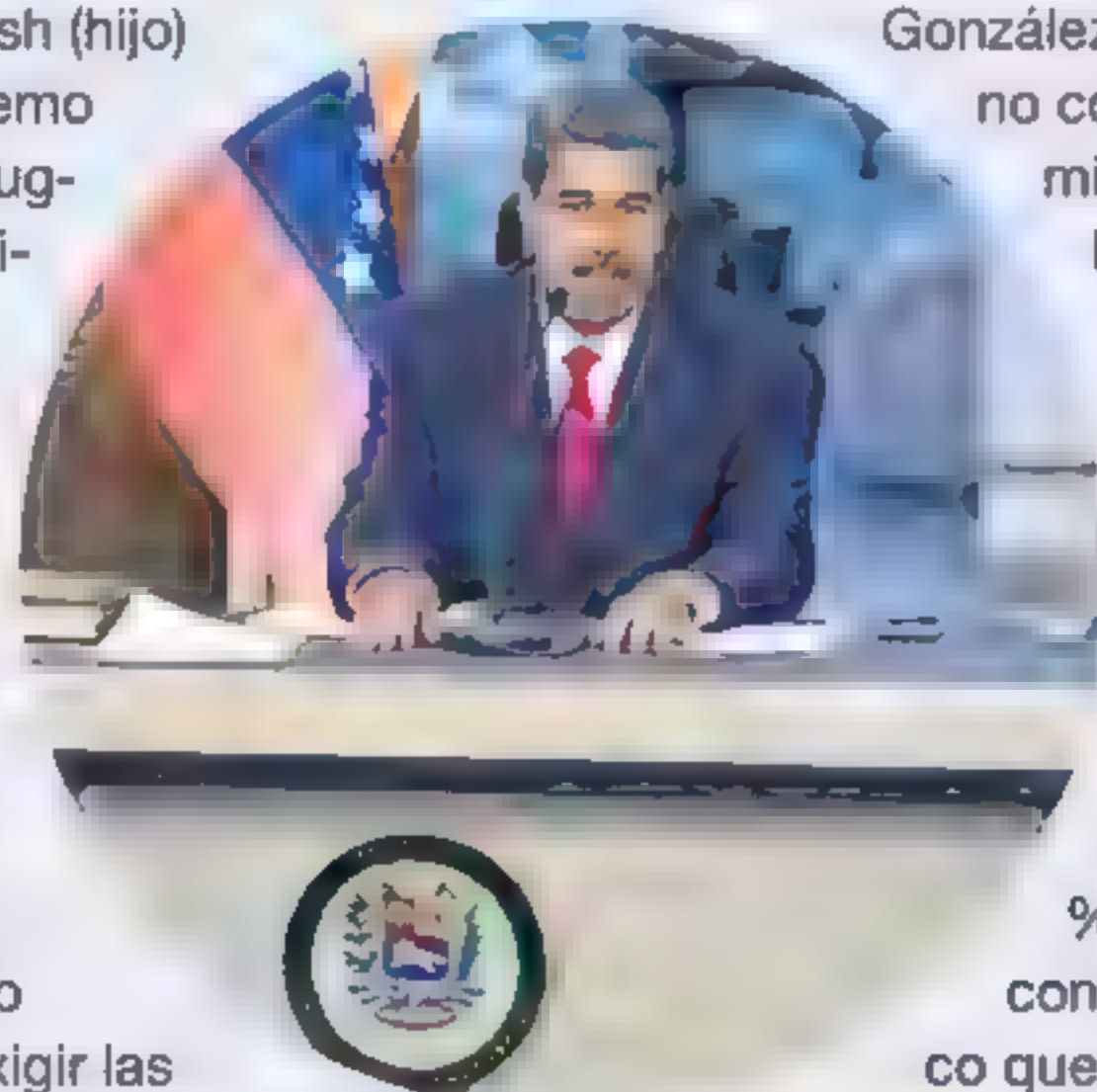
El problema es que quien no presentó las actas fue la Mesa de Unidad Democrática del candidato Edmundo González Urrutia. Resulta incomprensible que si tanto él como María Corina Machado están convencidos de que fueron los ganadores se negaran presentar sus actas ante la máxima instancia de la Justicia Electoral? El problema es que según la propia página de esa fuerza política lo que tienen son unas 9.400 actas de las 30.024 que constituyen el censo electoral, o sea en el mejor de los casos un tercio de los votos emitidos y a partir del cual proyectan la arrasadora victoria de González. Para colmo, muchas de las actas que pueden verse en el sitio web construido a tal efecto por Machado y González son falsas o inválidas porque

no contienen los datos de los miembros de la mesa, los fiscales y la identificación de la máquina de votación, amén de otras irregularidades.

Un dato curioso: cuando se examinan esas tan peculiares actas se comprueba que en los 24 distritos electorales el porcentaje de votos de González fue de 63 % y el de Maduro 30 %, lo que constituye un milagro sociopolítico que jamás vi en medio siglo de profesión. En los estados amazónicos

tanto como en la sierra; en el campo como en la ciudad, la distribución de los votos entre González y Maduro es exactamente la misma. En suma: se trata de un dibujo, de una burda fabricación de datos que de ninguna manera puede sustentar la supuesta victoria de González. Sería bueno que también los periodistas, académicos y políticos que se la pasan vociferando para que “muestren las actas” tomen nota de esta situación absolutamente anómala.

Lo que hay no son actas legítimas sino un “golpe blando en desarrollo” patrocinado por Washington y divulgado sincronizadamente por la inmensa mayoría de los medios de comunicación, controlados férreamente por la derecha. El objetivo de esta maniobra es provocar una crisis política y social en Venezuela, fomentar disturbios, violencia y generar un caos que propicie una eventual intervención de tropas mercenarias contratadas por el Pentágono para lograr el ansiado cambio de régimen que permita que la mayor reserva mundial de petróleo —que casualmente se encuentra en Venezuela— pase a manos de Estados Unidos. Ese es el plan, a no engañarse. El resto es cartón pintado, y la participación de la oposición en las elecciones fue sólo un pretexto para cantar “fraude” con meses de antelación y provocar la violencia que desataron al día siguiente de los comicios contratando a bandas armadas para que sembraran el terror y la destrucción en las calles. Pero el plan les salió mal y ahora tendrán que atenerse a las consecuencias.



La fiscalía de Venezuela anunció ayer la apertura de una investigación penal contra María Corina Machado y el candidato presidencial de la oposición mayoritaria, Edmundo González Urrutia, por presunta “instigación a la insurrección”, luego de que ambos llamaran a policías y militares a parar la “represión” de la que acusan al presidente Nicolás Maduro. El presidente del Consejo Nacional Electoral (CNE), Elvis Amoroso, entregó ante la Corte Suprema las actas de la elección presidencial que le dan el triunfo a Maduro, quien pidió al máximo tribunal que certifique el proceso tras las denuncias de fraude de la oposición.

En un comunicado el fiscal general, Tarek William Saab, indicó que se iniciarán las averiguaciones ante esta “abierta incitación” a los efectivos a “la desobediencia de las leyes”, debido a que los líderes opositores pidieron a los uniformados “hacer respetar” los resultados de las elecciones del 28 de julio que, aseguran, dan como ganador a González Urrutia y no a Maduro, como anunció el Consejo Nacional Electoral (CNE).

“En el citado pronunciamiento se evidencia la presunta comisión de los delitos de usurpación de funciones, difusión de información falsa para causar zozobra, instigación a la desobediencia de las leyes, instigación a la insurrección, asociación para delinquir y conspiración”, dice el escrito publicado en X por Saab. Según el fiscal, Machado y González Urrutia actúan “al margen de la Constitución y la Ley” al hablar de un ganador distinto a Maduro en las elecciones en este “frito documento”.

El texto en cuestión reitera la denuncia de fraude electoral que hizo la principal coalición opositora, la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), y la “represión” sucesiva a las protestas en contra de la proclamación del líder chavista. “Hacemos un llamado a la conciencia de militares y policías para que se coloquen al lado del pueblo y de sus propias familias (...) Ustedes pueden y deben parar esas acciones de inmediato. Les urgimos a impedir el desenfreno del régimen contra el pueblo y a respetar, y a hacer respetar los resultados de las elecciones”, señala el escrito.

Los opositores insisten en que Maduro “se niega a reconocer que fue derrotado” y, en vista de las protestas a su proclamación, aseguran que lanzó “una brutal ofensiva contra dirigentes democráticos, testigos (electorales) y hasta en contra del ciudadano común, con el propósito absurdo de querer ocultar la verdad”. Los firmantes denuncian que “el alto mando (militar) se alinea con

Maduro y sus viles intereses” y agregan que “Maduro ha dado un golpe de Estado que contraría todo el orden constitucional”.

La oposición insiste en tener las pruebas que demostrarían que hubo un fraude el 28 de julio y exige al CNE que publique las actas de votación, un pedido que también hacen muchos países, que reclaman un escrutinio más transparente. Maduro acudió el viernes al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) para pedirle que certifique la elección.

El jefe del CNE, Elvis Amoroso, consignó ayer ante la Sala Electoral del TSJ “todo lo solicitado”: actas de escrutinio de las 30.036 mesas electorales, el acta de totalización definitiva y la copia de la proclamación de Maduro. La presidenta del TSJ, Caryl Beatriz Rodríguez, anunció que el proceso de peritaje de las actas el cual tomará un lapso de 15 días que podría ser prorrogable.

Además la magistrada citará a partir del próximo miércoles a todos los excandidatos presidenciales a presentarse ante el máximo tribunal. “Quien no asista cargará con las consecuencias previstas en orden vigente”, planteó Rodríguez. El CNE aún no publicó el detalle del resultado de la elección del 28 de julio.

El texto en cuestión

reitera la denuncia de

fraude electoral que hizo

la principal coalición

opositora, la Plataforma

Unitaria Democrática.

Su web no funciona desde entonces y alega que su sistema fue hackeado.

Mientras se espera que la Corte analice las actas electorales que certificarían la victoria de Maduro, como indica la normativa legal, la PUD divulgó “el 81 por ciento” de estos papeles que muestran, según el antichavismo, que González Urrutia ganó por un amplio margen. El rechazo a los resultados divulgados por el CNE desató protestas en el país que dejan al menos 13 muertos y más de dos mil detenidos.

El gobernante Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) movilizó ayer a cientos de jóvenes, desde varias regiones del país hacia Caracas, donde marcharon en respaldo a la reelección de Maduro. Jóvenes procedentes de regiones como Trujillo, Carabobo, Yaracuy y Táchira llegaron a Caracas para esta manifestación, que se suma

Los opositores venezolanos hicieron un llamado a los militares

Investigan a Machado y González Urrutia

El fiscal general Tarek William Saab indicó que se iniciarán las averiguaciones ante esta “abierta incitación” a los efectivos a “la desobediencia de las leyes”.



María Corina Machado y el candidato de la oposición mayoritaria, Edmundo González Urrutia.

EFE

a otras realizadas por el chavismo en los últimos días, en “defensa de la paz” y del triunfo de Maduro.

Los simpatizantes del mandatario caminaron cerca de dos kilómetros en el centro de la ciudad en una actividad que fue transmitida por el canal estatal Venezolana de Televisión. “O estás con la violencia o con la paz, o estás con los fascistas o con la patria, o estás con el imperialismo o con Venezuela”, lanzó Maduro, quien llamó a boicotear la aplicación de mensajería WhatsApp. “La están utilizando para amenazar a Venezuela y entonces yo voy a eliminar mi WhatsApp de mi teléfono para siempre”, advirtió el presidente.

Estados Unidos aclaró ayer que, si bien reconoció a González Urrutia como el ganador de las elecciones, todavía no lo reconoce como presidente del país, y pidió al chavismo y a la oposición que negocien una transición democrática. “Todavía no estamos en ese punto (de reconocerlo como presidente). Estamos en estrecho contacto con nuestros socios en la región, especialmente Brasil, México y Colombia, para encontrar un camino a seguir”, dijo el vocero del Departamento de Estado, Matthew Miller.

Miller subrayó que pasó ya una semana de las elecciones y que cualquier prueba que presente el CNE requerirá de “un escrutinio minucioso” debido al “potencial de alteración y manipulación tras ese período de tiempo”. El canciller venezolano, Yván Gil, denunció que la postura adoptada por Washington luego de los comicios “deja en evidencia que está al frente del intento de golpe de Estado”.

El presidente de Chile, Gabriel Boric, recibió ayer a su par brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, en el Palacio de la Moneda, en un cita marcada por la crisis en Venezuela tras la cuestionada reelección de Nicolás Maduro. En su encuentro con Boric, Lula abogó por un entendimiento entre las partes ante las protestas que estallaron después de que la autoridad electoral proclamara a Maduro como vencedor.

“El compromiso con la paz es lo que nos lleva a llamar a las partes al diálogo y a promover el entendimiento entre gobierno y oposición”, planteó el líder brasileño. Brasil promueve junto a Colombia y México una salida a la crisis en Venezuela. “El respeto por la soberanía popular es lo que nos mueve para defender la transparencia y los resultados”, sostuvo Lula.

La visita de Estado de Lula a Boric en Chile

Venezuela como telón de fondo

Ni Lula ni Boric reconocen al líder opositor Edmundo González Urrutia como vencedor de los comicios, como sí lo hicieron los gobiernos de Argentina, Ecuador, Perú, Uruguay, Costa Rica, Panamá y Estados Unidos. Tampoco reconocen abiertamente la reelección de Nicolás Maduro.

Boric, que no reconocerá ningún resultado que no esté validado por “organismos internacionales independientes”, evitó referirse ayer a la crisis venezolana durante la declaración pública que dio en La Moneda en el marco de la visita oficial de Lula, y aseguró que hará una declaración hoy por la tarde.

Sin embargo, en su cuenta de X



Boric recibió a Lula en La Moneda.

EFE

el mandatario chileno condenó la apertura de una investigación contra la líder antichavista María Corina Machado y el candidato presidencial opositor, Edmundo González Urrutia, y pidió al “régimen de Maduro” respetar los derechos humanos.

Chile es uno de los siete países latinoamericanos que tuvieron que retirar sus misiones diplomáticas de Venezuela tras la orden de Maduro en rechazo a sus “injerencistas” declaraciones sobre las presidenciales. El gobierno de Venezuela acusó a Boric de arrodillarse a “los desmanes de la ultraderecha y el fascismo”. “Acá sí tenemos un Estado fuerte y una justicia que protege al pueblo y que no lo persigue, como ocurre en su país, donde ser de izquierda es muy peligroso”, escribió en la red social X el canciller venezolano, Yván Gil.

Por Julián Varsavsky

Daniel Kupervaser es Licenciado en Economía, un argentino que emigró a Israel en 1973 y analista político que difundió sus trabajos en el blog *Ojalá me equivoque*. En 2014 publicó el libro *Israel se emborrachó y no de vino* en Editorial Dunkin y sobresale por una mirada muy informada y crítica del rumbo que viene tomando el país en las últimas décadas.

—La decisión de Benjamin Netanyahu de matar a su interlocutor en la guerra de Gaza —Ismail Haniyeh— en Teherán fue tomada, no a pesar de las consecuencias sino en busca de ellas. ¿Cómo evalúa esta estrategia?

—No obedece al hecho de que sea el interlocutor, sino por ser parte del liderazgo político de Hamas. Desde el inicio de esta confrontación, él anunció la intención de eliminar a toda la cúpula de Hamas, “estén donde estén”. Eliminaron a Haniyeh en Teherán evaluando que no acarrearía un conflicto regional y que los iraníes responderán de forma limitada como cuando Israel eliminó un oficial iraní en tierras sirias. Israel se inclinó y perfeccionó la vía de eliminar líderes por dos motivos. Primero: en caso de guerra abierta prolongada, tendría que movilizar a los reservistas, desligando a esa gente de la actividad productiva, afectando la economía. Esto influye en la necesidad de terminar las confrontaciones armadas en el menor tiempo posible. Y descabezar al enemigo supondría el desmoronamiento rápido de su organización. En segundo lugar, el liderazgo político y militar israelí percibió que la sociedad se regocija ante iniciativas que causan dolor al enemigo. Humillarlo abatiendo a un líder en un operativo espectacular, se interpreta como una vía muy efectiva. Da la impresión que los estratos políticos y militares se encandilaron con la entusiasta recepción de esta estrategia en la sociedad israelí, a tal punto que cerraron sus ojos a una realidad evidente: casi todos los líderes eliminados fueron reemplazados por otros más peligrosos para Israel que sus antecesores.

—Se profundiza la política de ataques hacia Irán. ¿Netanyahu está en un momento Galtieri? Acaban de matar a Fuad Shukur de Hezbolá en Líbano. ¿Tomó Israel la decisión de invadir Líbano?

—No. La concepción general es que puede enfrentar muchas dificultades si se propone un operativo amplio ante Hezbolá o contra Irán, aun cuando antes finalice los combates en Gaza. La posibilidad de continuar movilizando altos porcentajes de la reserva se presenta como un serio problema y la fuerza aérea sola no es suficiente: no le es conveniente a Israel abrir otros frentes de alto combate.

—Al fin y al cabo, las Fuerzas de Defensa de Israel no son todopoderosas.

Habla Daniel Kupervaser, experto en Medio Oriente

“Israel no planea invadir el Líbano”

Los asesinatos del líder de Hamas y de un comandante de Hezbolá encienden las alarmas sobre una escalada. Análisis del escenario.



Entre Israel e Irán existe una situación de disuasión mutua”, señala Kupervaser.

“La posibilidad de continuar movilizando altos porcentajes de la reserva se presenta como un serio problema para Israel.”

—Con todo el dominio militar que se cree que tiene Israel sobre Gaza y la aplanadora que le pasó por encima a las unidades de Hamas, el jueves estos lanzaron desde Gaza más de 10 misiles sobre el sur de Israel: uno voló 50 km tierra adentro. El hecho es que Israel se siente amenazado por Irán en dos sentidos. Primero, por el avanzado desarrollo del potencial nuclear iraní, y en segundo lugar, por sus aliados regionales: Hezbolá, Hamas desde Gaza y Cisjordania, y los Hutíes de Yemen. Durante años Netanyahu se abanderó en su campaña por impedir el desarrollo nuclear iraní, pero con la ayuda de Trump en 2018 cometió un grave error. Logró desmoronar el acuerdo con las potencias occidentales

que había frenado el programa nuclear de Irán en 2015, país que hasta entonces cumplía ese compromiso a rajatablas. A partir esa ruptura, Irán se liberó de toda traba comenzando a acumular significativas cantidades de uranio enriquecido: en cierto tiempo podría disponer de suficiente material fisionable para bombas atómicas. Existe amplio consenso de expertos —israelíes y del mundo— en que hay muy pocas posibilidades de que un ataque extranjero pueda poner fin a ese proyecto iraní. A diferencia de los proyectos iraquí y sirio, cuyos únicos reactores fueron contruidos por extranjeros y fueron demolidos por ataques israelíes en 1982 y 2007, el proyecto nuclear iraní se basa en expertos locales y dispone de muchas instalaciones a lo largo del país contruidas bajo tierra. Cualquier ataque allí solo logrará un corto retraso en sus planes. Un ataque israelí daría el impulso a los iraníes para dar el paso que hasta hoy se niegan a dar: armar bombas atómicas. Entre Israel e Irán existe una situación de equilibrio estratégico basado en una disuasión mutua, dadas las limitaciones de cada uno para liderar una guerra total y prolongada: hay una gran distancia geo-

“Aún hay 115 rehenes y Netanyahu no tiene apuro: promete continuar hasta la ‘victoria total’ que nadie sabe lo que significa.”

gráfica e imposibilidad estratégica de materializar ataques con armamento no convencional. Según fuentes extranjeras, Israel dispone de armas nucleares e Irán está a un paso de conseguir las. En ambos casos se trata de un uso disuasivo y no para lanzarlas. No creo que nadie lo haga.

—¿Cuál es la estrategia israelí atizando el fuego en varios frentes?

—La estrategia de Netanyahu no está respaldada por motivos militares, sino políticos: comprende que, si se termina la guerra en Gaza, deberá enfrentarse con su responsabilidad por el 7 de octubre y casi seguro lo obliguen a abandonar su carrera política. Fuera de los 64 miembros del parlamento que lo apoyan —que evitan su caída— y su

círculo político cercano, la gran mayoría de la sociedad israelí lo considera responsable directo de la tragedia y exige su retirada. Bajo esta situación armó el proyecto de la “victoria total” que es como una bolsa donde él mete lo que le convenga, justificando la necesidad de continuar la guerra.

—¿Israel decidió sacrificar a sus rehenes como peones? Dinamitaron los puentes matando a Haniyeh.

—Al comienzo de la respuesta israelí al 7 de octubre, Netanyahu dijo que solo la presión militar sobre Hamas los haría levantar las manos y liberar a los rehenes. Tras 10 meses de una tragedia histórica para los dos pueblos, Israel logró liberar vivos por la fuerza solo a 7 rehenes. Solo por medio de negociaciones y pagando el alto precio exigido por “el debilitado Hamas”, lograron liberar a poco más de una centena de personas. Aún hay 115 rehenes y pareciera que Netanyahu no tiene apuro: promete continuar hasta la “victoria total” que nadie sabe lo que significa, fuera de garantizar su permanencia en el poder.

—En la cárcel de Teiman en el desierto del Negev un grupo de militares israelíes penetró a un palestino con un palo, desgarrándolo. Si los médicos del hospital no hablaban, nada sucedía. Un juez detuvo a 9 policías militares y luego 200 ultraderechistas —incluyendo diputados y dos ministros— irrumpieron en la base militar protestando por la detención. Luego hubo un choque entre la policía militar y los soldados en defensa de los torturadores. ¿Se ha roto el huevo de la serpiente?

—Israel no corre riesgo existencial por las amenazas externas. Su poder militar y el apoyo de EE.UU. garantizan que todo proyecto de eliminación de Israel irá camino al fracaso. Israel se está desmoronando institucional y moralmente por el accionar antidemocrático de la coalición de Netanyahu. Estos grupos presionan por conformar un Estado Judío con un escudo en su frente que dice “Estado Judío y Democrático” pero en realidad, detrás de eso vemos un proceso por el cual está tomando forma un estado supremacista judío. Las direcciones comunitarias judías del mundo continúan fieles a su histórica función: apoyo incondicional a Israel, no importa a qué precio y bajo qué valores. Llama la atención que instituciones de la diáspora como la DAIA, que promocionan los valores humanos del judaísmo, hagan oídos sordos a permanentes expresiones de racismo y pisoteo de valores democráticos universales, cuando la conducta de Israel y sus líderes llegan a juicios internacionales, y estados amigos de Israel sienten en la necesidad de lanzar sanciones a ciudadanos israelíes por violencia contra población palestina inocente.

Los familiares de los rehenes israelíes, que Hamas mantiene cautivos en la Franja de Gaza desde el ataque del 7 de octubre, criticaron la entrega por parte del Ejército de Israel de unos 80 cuerpos de palestinos al enclave, donde fueron enterrados. Además miles de personas se congregaron en Tel Aviv para conmemorar el quinto cumpleaños de Ariel Bibas, un niño israelí-argentino que está secuestrado en Gaza desde hace casi 10 meses.

“¿Cómo puede Israel, bajo el liderazgo de Netanyahu, devolver cuerpos sin asegurar la liberación de ninguno de nuestros seres queridos?”, dijo en un mensaje el Foro de las Familias de los Rehenes, la plataforma que aglutina a muchos de los familiares de los secuestrados. Según la prensa palestina, se trata de la tercera vez desde el comienzo de la guerra que el Ejército israelí devuelve al enclave los cuerpos de palestinos que desenterró en el enclave para tratar de averiguar si hay algún rehén israelí entre ellos.

Los cerca de 80 cadáveres fueron enterrados en el Cementerio Turco de la localidad de Jan Yunis, en el sur del territorio, informó la Defensa Civil gazatí. Hamas, que gobierna en la Franja, denunció que los cadáveres devueltos ayer se encuentran “en es-

Familiares de rehenes de Hamas se mostraron indignados

El Ejército entregó 80 cadáveres de palestinos

Los cuerpos entregados por Israel se encuentran “en estado de total descomposición, sin que se pueda determinar sus identidades”, dijeron en Gaza.

tado de total descomposición, sin que se pueda determinar sus identidades”. El grupo también acusó a Israel de matar a civiles indefensos en hospitales y refugios, exhumar sus cadáveres y transportarlos a centros israelíes fuera de Gaza.

Ayer miles de israelíes salieron a las calles de Tel Aviv para celebrar el quinto cumpleaños de Ariel Bibas, un menor que sigue retenido en la Franja de Gaza junto con sus padres y su hermano menor por Hamas desde el ataque del 7 de octubre. El movimiento islamista afirmó en noviembre que los dos menores y su madre murieron en Gaza por un bombardeo israelí, lo que nunca fue confirmado por las au-

toridades israelíes. “Es un día difícil para nosotros y esperamos poder cambiar esta realidad, en la que dos niños siguen cautivos en Gaza”, afirmó Eli Bibas, el abuelo de los menores.

Naciones Unidas anunció que nueve empleados de la Agencia para los Refugiados Palestinos (Unrwa) “podrían haber participado” en los atentados del 7 de octubre perpetrados por Hamas en el sur de Israel y fueron despedidos.

“Nueve de sus empleados podrían haber participado en la mayor masacre de judíos desde el Holocausto. Y no, esto no es evidencia ‘fabricada’ por nosotros”, escribió en X Nadav Shoshani, vocero internacional del Ejército israelí.



Israel entregó los cuerpos a Gaza, donde fueron enterrados.

AFP

TODAS LAS TARDES

con **KARIN COHEN**

LUNES A VIERNES 13.30

elnueve

GRUP OCTUBRE

canal9oficial

canal9tv

elnueve

elnueve.com.ar

El primer ministro del Reino Unido, Keir Starmer, reunió ayer a su gabinete de emergencia para analizar los disturbios y tomar medidas para atajar la violencia que asola al país y con las que el laborista se enfrenta a su primera crisis de gobierno. Starmer prometió “condenas rápidas” y anunció la creación de una unidad permanente de 400 agentes policiales especializados para lidiar con el desorden provocado por activistas de extrema derecha tras el asesinato de tres menores. Desde que empezaron los enfrentamientos la policía llevó a cabo más de 378 detenciones, según el NPCC, organismo que reúne a los jefes de los distintos cuerpos policiales de todo el país.

“Esto no es una protesta, esto es pura violencia”, afirmó Starmer, quien consideró intolerable que se atacaran mezquitas. Pese a que el sistema penitenciario británico está al borde del colapso y las cárceles rozan el máximo de su capacidad, el líder laborista insistió en que “caerá todo el peso de la ley” sobre los responsables y habrá suficiente espacio en las cárceles para detener a todos aquellos que arrojaron objetos como piedras o botellas a los agentes de policía, quemaron comisarías o atacaron mezquitas y albergues para solicitantes de asilo.

“Mi objetivo es asegurarme que pongamos fin a este desorden, y que las sanciones penales sean rápidas (...) Haremos que esto funcione y nos aseguraremos de que tengamos los lugares que se necesitan (por las cárceles) para llevar rápidamente a los responsables ante la justicia”, sostuvo Starmer. Entre otras cosas avisó que el derecho penal deberá aplicarse tanto en línea como fuera de ella, por lo que las personas que cometan delitos en Internet (en clara referencia a instigar la violencia) serán tratadas de la misma manera.

Ayer, Downing Street salió al cruce de los comentarios del magnate Elon Musk, quien comentó en X que “la guerra civil es inevitable” debajo de un video que mostraba los violentos disturbios en Liverpool. El vocero de Starmer dijo que la violencia provino de una minoría de personas que no representan al Reino Unido y destacó que el primer ministro no comparte los dichos de Musk, quien anteriormente había sido criticado por permitir que figuras de extrema derecha volvieran a la red social de la cual es dueño.

“No hay justificación para comentarios como ese. Lo que hemos visto en este país es violencia organizada que no tiene cabida ni en nuestras calles ni en Internet. Estamos hablando de una minoría de matones que no hablan en nombre de Gran Breta-

El líder británico contra la violencia antiinmigrante

Starmer busca frenar a los ultras

“Esto no es una protesta, es pura violencia”, afirmó el premier laborista y prometió “condenas rápidas” para los agresores.



Starmer tuvo una reunión de emergencia con su gabinete y analizó los disturbios.

I AFP

ña”, planteó el vocero del gobierno y agregó que están trabajando para convencer a las empresas de redes sociales de que eliminen los contenidos considerados delictivos, según el diario *The Guardian*.

Luego de adoptar una postura dura en los últimos días contra quienes calificó de “matones de ultraderecha”, Starmer convocó al gabinete de crisis en su residencia de Downing Street, en Londres. El premier anunció que se creará un contingente permanente de policías formados para ser desplegados en caso de nuevos disturbios, y destacó que “se intensificará la justicia penal” en contra de aquellos responsables de los disturbios, según informaciones recogidas por Sky News.

La violencia supone un gran reto para Starmer, un abogado de derechos humanos y exresponsable de la Fiscalía británica elegido hace sólo un mes en la aplastante victoria de los laboristas sobre los conservadores. Diputados de todo el espectro político lo instaron a que convoque al Parlamento, actualmente en receso estival, incluidos la exministra del Interior ultraconservadora Priti Patel y el ultra-

nacionalista líder de Reform UK, Nigel Farage, conocido por sus posturas antiinmigración.

La presión aumenta sobre el líder laborista después de que Irlanda del Norte anunciara que frenará el receso de verano de la Asamblea de Stormont y volverán a la Cámara este jueves para discutir sobre las escenas violentas y anti-inmigración que se vivieron a lo largo del fin de semana en el Úlster. Sin embargo la

Mancha en barcas neumáticas, desembocaron en ataques contra dos hoteles que albergaban a solicitantes de asilo. En Rotherham, en el norte de Inglaterra, varios centenares de personas rompieron ventanas, provocaron incendios y lanzaron proyectiles contra la policía, mientras otros gritaban consignas como “Expúlsenlos”.

En Tamworth, cerca de Birmingham, en el centro del país,

Downing Street salió al cruce de los dichos de Elon Musk, quien comentó en X que “la guerra civil es inevitable”.

ministra británica de Interior, Yvette Cooper, dijo ayer a la radio LBC que el Parlamento no será convocado “en este momento” y que por ahora el gobierno está en contacto con los diputados.

El domingo estas concentraciones, bajo el lema “Ya es demasiado” en referencia a la llegada al Reino Unido de migrantes que cruzan el Canal de la

la policía dijo que un grupo de personas atacaron un hotel, donde “lanzaron proyectiles, rompieron ventanas, prendieron fuego y atacaron a la policía”. El inspector jefe del Consejo de Jefes de la policía británica, Gavin Stephens, informó que son 378 los detenidos en la última semana relacionados con los disturbios.

“Las fuerzas policiales siguen

identificando a los implicados y continúan deteniendo a los responsables”, explicó Stephens en declaraciones recogidas por la cadena británica BBC, en las que agregó: “Quiero garantizar a la población que hay una respuesta policial unida y robusta en todo el país. Estamos haciendo todo lo posible para enfrentar estos desórdenes y que estén a salvo”.

El exjefe de policía Neil Basu, dijo que la violencia de extrema derecha vista el fin de semana debe ser tratada como terrorismo. “Intentar incendiar un edificio con gente dentro, a la que dejaste claro que detestas, es un acto de violencia contra las personas y la propiedad con una motivación racial diseñada para intimidar a un sector del público, ya sean musulmanes o solicitantes de asilo”, explicó Basu a *The Guardian*.

Con esta oleada de disturbios, Reino Unido y Starmer experimentan un déjà vu de las revueltas que vivió el país en agosto de 2011, después de que la policía matara a Mark Duggan, un hombre negro. El ahora primer ministro era entonces director de la Fiscalía en Inglaterra y Gales y mantuvo los tribunales abiertos las 24 horas del día para procesar a los cerca de tres mil detenidos.

Sin embargo los disturbios de esta última semana en muchas ciudades británicas fueron promovidos a través de las redes sociales por grupos como la denominada Liga de Defensa Inglesa (EDL, en inglés), y por su fundador Tommy Robinson, que siguió alentando la violencia con sus publicaciones en línea pese a estar de vacaciones en Chipre, según informaron medios locales.

En términos más generales, algunos comentaristas y responsables políticos creen que el auge de la retórica antiinmigración entre los políticos británicos fue lo que legitimó a los manifestantes. La llama que encendió esta escalada de violencia en el país fue el acuchillamiento múltiple sucedido el 29 de julio en Southport, al noroeste de Inglaterra, en el que murieron tres niñas y donde ocho menores y dos adultos resultaron heridos después de que un joven de 17 años entrara en un centro recreativo de la localidad y atacara a los asistentes de un taller de yoga.

El autor del ataque, Axel Rudakubana, de 17 años, nacido en Gales de padres ruandeses, fue acusado del asesinato de las pequeñas e intento de asesinato de las otras 10 personas, pero el mal estar de los grupos de ultraderecha aumentó al divulgarse por las redes sociales información incorrecta de que el agresor era un solicitante de asilo que había cruzado en patera el Canal de la Mancha.

FÚTBOL Marcelo Gallardo fue presentado y comenzó su segunda era en River

“Hay que recuperar el deseo”

Después de una presentación triunfal, acorde con su condición de gloria viviente del club, Marcelo Gallardo condujo la primera práctica de su segundo ciclo como director técnico de River Plate. Luego de unas breves palabras de ocasión y de la presentación de su nutrido cuerpo técnico, el nuevo entrenador se dedicó a trabajar con los jugadores que no entraron o tuvieron escasos minutos el domingo ante Unión en Santa Fe. Los titulares, en tanto, hicieron trabajos regenerativos en el gimnasio y la sala de máquinas del River Camp de Ezeiza.

River apuntará primordialmente a la Copa Libertadores cuya ida de los octavos de final afrontará el próximo miércoles 14 ante Talleres en el estadio Mario Kempes de Córdoba. Pero no descuidará el campeonato local por el que jugará el sábado desde las 20:30 ante el puntero Huracán, en el Monumental. Todavía es prematuro determinarlo pero no debería descartarse que Gallardo haga una rotación corta y ya preserve algunos jugadores para el partido copero. La idea es que en Córdoba debuten las incorporaciones que se cierran esta semana. La primera de ellas, Germán Pezzella, se hizo los exámenes médicos ayer por la mañana en un establecimiento del barrio de Belgrano.

“Lo de Germán ya está hecho. Lo de Maxi Meza está avanzado y va a llegar en estos días. Lo demás se está trabajando”, deslizó

El Muñeco dirigió su primera práctica tras la bienvenida protocolar que le dieron en Núñez. Pezzella también está de nuevo.



Gallardo junto a su nutrido cuerpo técnico, una de sus exigencias para volver.

Alejandro Leiva

Gallardo durante la presentación concretada también en la mañana de ayer en la terraza de la platea San Martín. Lo más probable es que junto con Pezzella y Meza llegue desde Internacional de Porto Alegre el lateral derecho cordobés Fabricio Bustos, aunque no se descarta que además se vaya a buscar un vo-

lante con llegada al área.

Este viernes, Gallardo deberá elevar a la Conmebol la lista de buena fe para los octavos de final, que podrá tener hasta cinco cambios respecto de la que se presentó para la fase de grupos. Por lo que algunas de las incorporaciones de este mercado (por ahora Gattoni y Franco Carboni), que-

darán afuera de la nómina.

“Tenemos que recuperar el espíritu de club y de equipo, hay que recuperar el deseo de seguir construyendo. Con nuestro cuerpo técnico vamos a dar el 100 por ciento de nuestras posibilidades. Si nos va muy bien a todos, vamos a ser felices. A eso vamos a apuntar”, expresó Gallardo quien

reconoció que “la ilusión de todos es ganar la Libertadores”.

Luego agregó: “Tenemos que ponernos a trabajar rápido y no mirar hacia atrás. A partir de ahora vamos a empezar a trabajar con todo el equipo. La expectativa en la Copa Libertadores es la misma que tienen todos. Los cruces directos nos estimulan. Hay que prepararse. No podés llegar mal a un partido. Con Huracán va a ser una buena medida para afrontar los octavos de final”.

La presentación tuvo un auditorio enfervorizado en el que se mezclaban el actual presidente Jorge Brito y el vice Matías Pata-

“La expectativa en la Libertadores es la misma que tienen todos. Los cruces directos nos estimulan. Hay que prepararse.”

nian con grandes glorias del club como Ubaldo Matildo Fillol, Norberto Alonso y Oscar Ruggeri; referentes como Hernán Díaz y Alejandro “Chori” Domínguez; y exdirigentes como el expresidente Rodolfo D’Onofrio. Todos abrazaron a Gallardo y le dieron los mejores augurios para el ciclo que acaba de comenzar.

Opinión | Por Daniel Guinazú

Se acabó la magia y empiezan los desafíos

Marcelo Gallardo tuvo una presentación cinematográfica. Más que a su nuevo director técnico, River le dio la bienvenida a una superestrella del fútbol. Aquella que lo condujo acaso al ciclo más brillante de su historia gloriosa. Y que a partir de ahora, intentará otra vez renovar su destino de grandeza. River ha vuelto a creer en sí mismo. Y eso lo ha conseguido Gallardo y su aura triunfal. Por portación de apellido y sin siquiera calzarse una vez el buzo de entrenador.

Con un par de llamados telefónicos, el ídolo-técnico logró lo que no habían podido conseguir los mismos dirigentes que lo fueron a buscar: convenció a Germán Pezzella de su regreso al club y encaminó las llegadas inminentes de Maximiliano Meza desde el Monterrey de México y Fabricio Bustos desde In-

ternacional de Porto Alegre. Pero la magia llega hasta acá. Y empieza la hora de los grandes desafíos. Y de armar un equipo que apunte a ganar la Copa Libertadores. Pero que no descuide el campeonato local. Y que cada vez que salga la cancha sea representativo del exigente paladar de los hinchas. Eso demandará trabajo intenso. Pero también respuestas rápidas. Dentro de una semana, River irá a Córdoba para enfrentar a Talleres en la ida de los octavos de final de la Copa. Allí deberán empezar a verse algunos cambios. Una actitud y un juego diferentes.

En el trabajo de la semana, Gallardo tendrá que meter mano para que el equipo sostenga una corriente continua de fútbol y no decaiga de pronto en los pozos de inexpresividad que lo afecta-

ron en el último tramo del ciclo de Martín Demichelis. Y que también se vieron el domingo ante Unión en Santa Fe. Cuando después de unos primeros veinticinco minutos promisorios, con buena circulación de la pelota y llegadas profundas, River se detuvo, se enredó y ya no pudo retomar el camino que había transitado en un principio.

Hay muchos volantes de buen pie, pero pocos que verdaderamente se hagan cargo del armado de juego que no debería recaer en los 16 años adolescentes de Franco Mastantuono. También una certeza: la ida de Nicolás de la Cruz al Flamengo ha dejado un vacío imposible de llenar. Nadie en el actual plantel tiene la dinámica y el recorrido largo, casi de área a área, que el mediocampista uruguayo aportó en su paso por el club. Se

lo extraña. En la medida que Gallardo apriete las teclas correctas para reacomodar la media cancha, River ganará en volumen de fútbol y podrá establecer mejores conexiones con el colombiano Miguel Borja y quien lo acompañe en el ataque (por ahora toda una incógnita).

El tema es que tiene cinco días apenas para empezar a mostrar el esbozo de un gran cambio. El sábado, una multitud le dará la bienvenida al nuevo ciclo. Pero después de la emoción del reencuentro en un estadio Monumental repleto, habrá un partido contra Huracán, el puntero del campeonato local, en el que habrá que dar señales positivas de cara a lo que se viene. Toda la presión la absorberá Gallardo. Para eso volvió a River. Más que como técnico, como un rockstar de la pelota.

Por Marcos González Cezer

Agustín Vernice debuta mañana a las 5.40 en piragüismo

El palista bonaerense Agustín Vernice, máxima figura del seleccionado argentino de velocidad y ganador del diploma olímpico en los Juegos de Tokio 2021, reconoció que puede “hacer un buen papel” en París 2024 y que “estar en la final es buen resultado”.

“Creo que puedo hacer un buen papel, pero hay que competir. Primero hay que entrenarse y después competir y ver qué pasa. Me lo tomo con tranquilidad. A veces, son circunstancias las que te separan de un buen o mal resultado independientemente del rendimiento que uno tenga. Ahora me tengo que preparar bien para después fluir lo mejor posible para conseguir cumplir mis objetivos”, manifestó Vernice, quien debutará mañana desde las 5:40 de la mañana en la regata clasificatoria de la prueba K1 1.000 metros.

El palista argentino logró en Tokio el diploma olímpico al culminar octavo en la final A de la K1, con un registro de 3m28s503/1000 en el Canal Sea Forest de la capital japonesa, mientras que el húngaro Balint Kopasz ganó la medalla de oro con récord olímpico: 3m20s643/1000.

El representante del club Estudiantes de Olavarría, ganador de dos medallas de oro en los Panamericanos de Lima 2019 y dos de oro y una de plata en Santiago 2023, fue además el primer argentino en la historia en consagrarse campeón mundial Sub 23 en Pitești 2017 (Rumania) en K1 1.000.

Pero el 26 de agosto del año pasado terminó noveno con un tiempo de 3m37s811/100 en la final A (del primero al noveno puesto) de la K1 y no obtuvo una de las seis plazas olímpicas que brindó esa instancia en el Mundial de Duisburgo, Alemania.

Días después, la Federación Internacional de Canotaje confirmó la clasificación del argentino para estos Juegos Olímpicos como consecuencia de una reasignación de plazas y de su ubicación final en el Mundial de Alemania.

—Te clasificaste a los JJ.OO. en el Mundial de 2023. ¿Cómo favoreció tu preparación el haber logrado tan rápidamente un lugar en los JJ.OO.?

—Creo que es bueno porque dio más tiempo para prepararme con la tranquilidad de haber clasificado. Da motivación y creo que es positivo.

—París será tu segundo Juego Olímpico. ¿Qué experiencia te dejó Tokio?

—Tokio me dejó muchas experiencias pero creo que cada competencia y cada Juego Olímpico es diferente y siempre te tenés que enfrentar a cosas nuevas. En ese sentido, trato de tomármelo con calma e ir en búsqueda de disfrutar esta nueva experiencia y tratar

“Paso a paso”, paleo a paleo

El olavarriense, octavo en Tokio, da inicio a su sueño. Si termina entre los dos mejores, pasa a semis. Si no, a cuartos.



En Tokio 2021, Vernice pasó directamente a semis al ser segundo en su serie.

Instagram

de poder vivirla. De estar presente en lo que pase y que, en el momento que termine, estar satisfecho de haber estado compitiendo al máximo nivel y con la cabeza puesta en el presente.

En mayo de este año, Vernice compitió en dos etapas de la Copa del Mundo: en Szeged (Hungría) y

(3m38s29/100) y el portugués Fernando Pimenta, que ganó con un tiempo de 3m36s28/100.

—Si tomás en cuenta tus entrenamientos y las competencias que disputaste este año, ¿evaluás que estás en condiciones de hacer un buen papel en Francia?

—Creo que puedo hacer un buen papel pero hay que competir. Primero hay que entrenarse y después competir y ver qué pasa. Me lo tomo con tranquilidad. A veces son circunstancias las que te separan de un buen o mal resultado, independientemente del rendimiento que uno tenga. Ahora me tengo que preparar bien para después fluir lo mejor posible para conseguir cumplir mis objetivos.

—¿Qué resultado esperás obtener en París?

—Estar en la final es buen resultado y, a partir de ahí, luchar para llegar lo más adelante posible. Pero hay que ir paso a paso. Es una competencia muy dura, todo el mundo está muy preparado. Trato de no pensar tanto en términos de resultado.

—En Tokio finalizaste octavo, ¿soñás con mejorar ese puesto?

—Sí, siempre sueño con mejorar. Ese es siempre mi principal

objetivo. Mejorar año a año así que obviamente sería muy bueno poder mejorar lo de Tokio.

—Solo dos segundos te separan del podio. En Mundiales, Copas del Mundo, Juegos Olímpicos, con palistas de tanta magnitud y recorrido, ¿qué marca la diferencia?

“Estar en la final es buen resultado y, a partir de ahí, luchar para llegar lo más adelante posible. Pero hay que ir paso a paso.”

—Es muy poca la diferencia entre una medalla y la zona en la que estoy, que es entre el quinto y el décimo. Creo que hay que mejorar en todos los aspectos y, a veces, los resultados llegan cuando tienen que llegar. Ojalá que se de pronto y si no, seguiré trabajando y estaré preparado para cuando me llegue el momento.

Página 12 en Francia

Por Florencia Mó

Desde París

■ Pasan los años, pasan las jugadoras y los entrenadores, pero hay algo que no pasa. Las Leonas siempre llegan a lo más alto. Como si no importaran los nombres, los contextos ni las circunstancias de juego, la esencia de este equipo que nació en Sidney 2000 sigue más vigente que nunca. El mítico estadio Yves-Du-Manoir, el único que fue reutilizado de los Juegos Olímpicos que se realizaron en París en 1924, esperaba por el enfrentamiento entre dos equipos que se conocen mucho. Con capacidad casi colmada, mitad celeste y blanca y mitad amarilla roja y negra, el soleado mediodía en Colombes estaba listo para este gran duelo.

En la previa, el partido no iba a ser fácil, pero tampoco se esperaba que fuera tan difícil. Las alemanas soportaron todo el partido muy bien en defensa, mientras que las argentinas dominaron el encuentro sin encontrar profundidad o chances claras de gol. A falta de tres minutos para el final Alemania se encontró con un penal por un gran contraataque que dejó a la arquera argentina Cristina Cosentino mano a mano con la jugadora alemana y que luego Viktoria Huse cambió por gol. Después de haber dominado todo el juego el panorama era desolador, pero Las Leonas no se dieron por vencidas y fueron a buscar lo imposible en los tres minutos restantes. Quedar eliminadas en cuartos de final hubiera sido un golpe durísimo para este equipo que está acostumbrado a estar en semifinales desde Sidney 2000 hasta hoy, con la única excepción de Río 2016. Con determinación y confianza Fernando Ferrara decidió sacar a Cosentino para que ese lugar lo ocupara otra delantera; sólo quedaban 180 segundos y el sueño se acababa. “Al segundo que nos metieron el gol empecé a alentar a mis compañeras y a decir a este partido lo ganamos, buscamos un corto y lo empatamos y por suerte fue así. Esto es hockey y hasta el último segundo no sabés qué pasa. Nunca pensé en que lo íbamos a perder”, sentenció Victoria Sauze en zona mixta.

Esa confianza de la que habla la tucumana fue la que se percibió en el Yves-Du-Manoir. Si bien quedaba muy poco, Argentina enseguida fue con todo en busca del comer corto y del gol que le diera una vida más en París 2024. Finalmente llegó y Julieta Jankunas lo desvió para convertir un gol inolvidable y forzar los shoot out a un minuto del fin del sueño. El festejo argentino explotó.

Los penales australianos son al mejor de cinco y cada jugadora tiene ocho segundos para ejecutarlos. Ahí fue cuando la “China” Cosentino se puso la capa y se vistió de heroína para lograr que Alemania no convirtiera ni siquiera un penal en

PARIS 2024 Las Leonas vencieron por penales australianos 2-0 a Alemania

Con una nueva estrella, otra vez a las semifinales

El equipo argentino empató en el cierre y se impuso en la definición gracias a la arquera Cosentino, que detuvo tres remates. Países Bajos, el próximo adversario.



El festejo descontrolado de Las Leonas tras lograr el pasaje a las semifinales.

la definición, mientras que para Argentina, Julieta Jankunas y Zoe Díaz fueron las que pudieron anotar.

"Son ocho segundos en los que la tiradora también tiene presión. Estaba bloqueada con los penales australianos. Estudiamos a las jugadoras pero en el momento tenés que ver lo que hace, no te tenés que condicionar. En el último tiempo he mejorado muchísimo. Cuando terminó el partido todas las chicas vinieron a darme confianza a decirme que yo podía, eso me hace crecer también", afirmó la arquera argentina.

En zona mixta, la jugadora que comenzó su carrera en el Belgrano Athletic Club, confesó: "El momento del 0-1 fue durísimo, yo estaba más destruida que todas. El minuto que estuve afuera ni lo vi, estaba con la cabeza baja, se sufre más afuera que adentro de la cancha. Está buenísimo que los arqueros tengamos protagonismo, o no tanto porque a veces se sufre un poco, pero contenta de ayudar al equipo desde donde toque".

El público argentino se hizo sentir durante todo el partido y a esto se refirió Pilar Campoy una vez que terminó el encuentro en el estadio ubicado en Colombes: "La hinchada es una locura, es algo que marca mucho, es única, tiene mucha presencia y se nota. A nosotras nos empuja muchísimo a seguir metiéndole para adelante".

Además la volante se refirió a la marca registrada de Las Leonas: "No dejamos nunca de tener intensidad. Es algo que nunca nos falta y que los demás detestan de nosotras. Tuvimos la cabeza fría y pudimos revertir la situación".

De las últimas siete ediciones, Las Leonas llegaron a semifinales en seis, incluida París 2024. En las otras cinco ediciones se quedaron con medalla: plata en Sidney 2000, Londres 2012 y Tokio 2020, y bronce Atenas 2004 y Beijing 2008. Esto indica que cada vez que Argentina llegó a semifinales logró subir al podio.

Mañana a las 9, Las Leonas se enfrentarán a Países Bajos, quien las venció en la final olímpica de Tokio 2020, en busca de asegurar medalla e intentar nuevamente lo que en las últimas siete ediciones se negó, la medalla dorada en Juegos Olímpicos.

Hoy

La agenda argentina

- A las 5, equitación (final): José María Larocca.
- A las 7:05, vela-multicasco (regatas 10 a 12): Mateo Majdalani y Eugenia Bosco.
- A las 7:23, vela-kite (regatas 6 a 10): María Turienzo (se ubica 16° de 20).
- A las 14:35, atletismo-400 metros (semis): Elián Larregina (foto).



Mañana a la madrugada

- A las 4:30, piragüismo-500 metros (clasificación): Brenda Rojas.
- A las 4:46, taekwondo-58 kilos (octavos): Lucas Guzmán.
- A las 5:40, piragüismo-1.000 metros (clasificación): Agustín Vernice.

Ciclismo BMX

Un Maligno en Casa Rosada

El presidente Javier Milei recibió en Casa Rosada al cordobés José "Maligno" Torres, el biker que ganó la histórica medalla de oro en BMX freestyle en estos Juegos Olímpicos y, hasta ahora, es el único argentino que se trajo una presea de París. El medallista olímpico nacido en Bolivia habló con los medios en la previa de la reunión y luego salió al balcón presidencial junto al mandatario. "Yo creo que él debe ser divertido y vamos a tratar de que sea medio relajado. Lo del apoyo al deporte vamos a ver si lo podemos tratar, pero estaría bueno que



se siga apoyando a los deportistas, que es un trabajo para todos nosotros. Estoy muy contento por esto. Voy a saludarlo y agradecerle por la invitación. Es un placer ser recibido por el Presidente", comentó el atleta. Por su parte, Milei dijo sobre su invitado: "Tiene vergüenza, pero tenemos a un crack". Como escena final se los pudo ver a los dos mostrando la medalla en el balcón.

Majdalani y Bosco están segundos tras nueve regatas

Viento en popa hacia la medalla

Los regatistas Mateo Majdalani y Eugenia Bosco completaron una brillante jornada en la clase multicasco mixto y quedaron muy cerca de asegurar una medalla, tras la disputa de la séptima, octava y novena prueba de la competición olímpica. Con un tercer puesto y dos segundos lugares avanzaron a la segunda colocación en la general, cuando restan disputarse tres regatas y la medalla de bronce, que entrega doble puntaje.

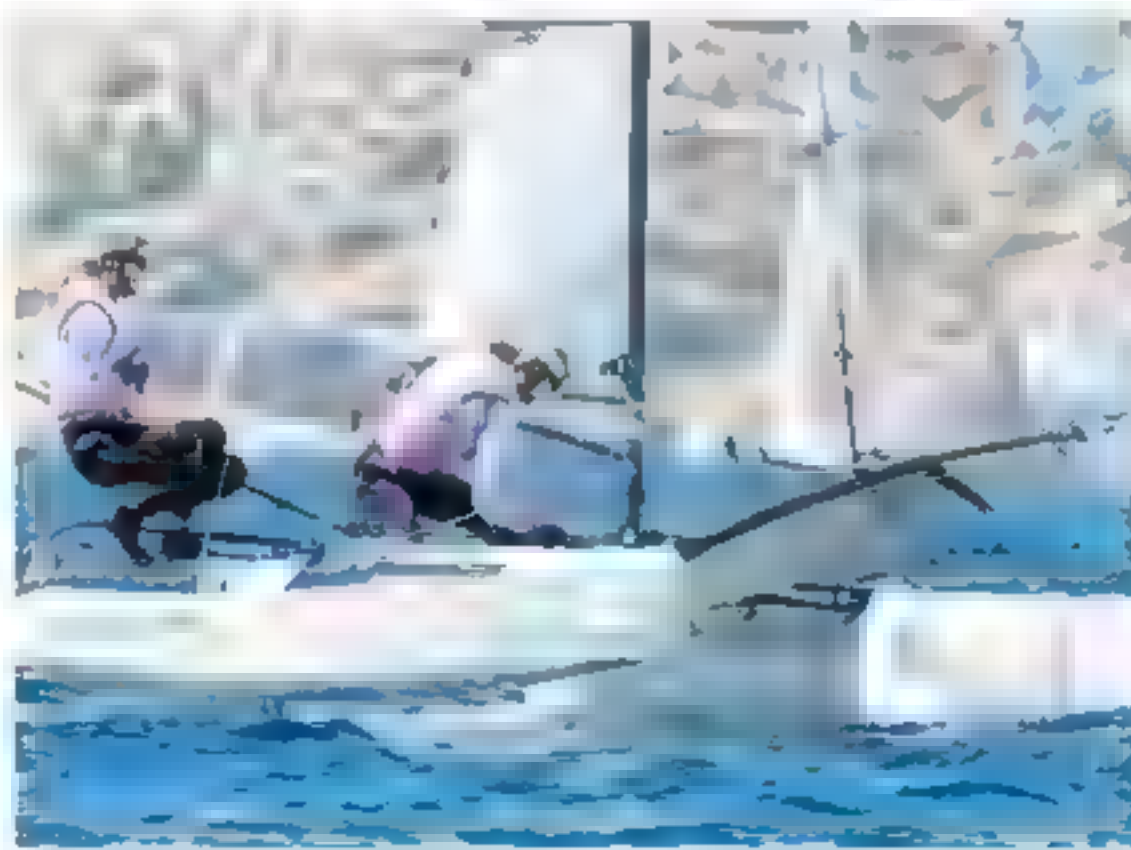
Luego de una segunda jornada despaseja, en la que habfan cedido terreno, Majdalani y Bosco recuperaron el rendimiento del primer día de competencia y volvieron a meterse de lleno en la pelea por una medalla. En la regata inicial terminaron terceros, detrás de los italianos Ruggero Tita y Caterina Banti, los sólidos punteros de la general, y los neozelandeses Micah Wilkinson y Erica Dawson, hasta ese momento los escoltas.

En la siguiente prueba, los argentinos escoltaron a los franceses Tim Mourniac y Lou Bertho-

mieu y achicaron la desventaja respecto a los neozelandeses, que fueron cuartos, y a los italianos, que terminaron sextos. Y repitieron en la novena regata, cuando fueron segundos detrás de los suecos Emil Jarudd y Hanna Jonsson. Y allí consiguieron acortar respecto a los italianos, que otra vez fueron sextos, y alcanzaron a los neozelandeses, que finalizaron novenos.

De esa manera, Majdalani y Bosco acumulan 28 puntos y están a 14 de los líderes. Con los mismos puntos quedaron los neozelandeses, pero como los argentinos acumulan más segundos puestos, están por delante en la clasificación. En la cuarta posición marchan los británicos John Gimson y Anna Burnet, que suman 38 unidades y son la referencia para luchar por la medalla.

Para hoy están previstas las últimas tres regatas, que determinarán los diez clasificados para la medalla de bronce, que se correrá mañana y que entregará puntaje doble. Por eso, las chances de los argentinos de subirse al podio es bien concreta.

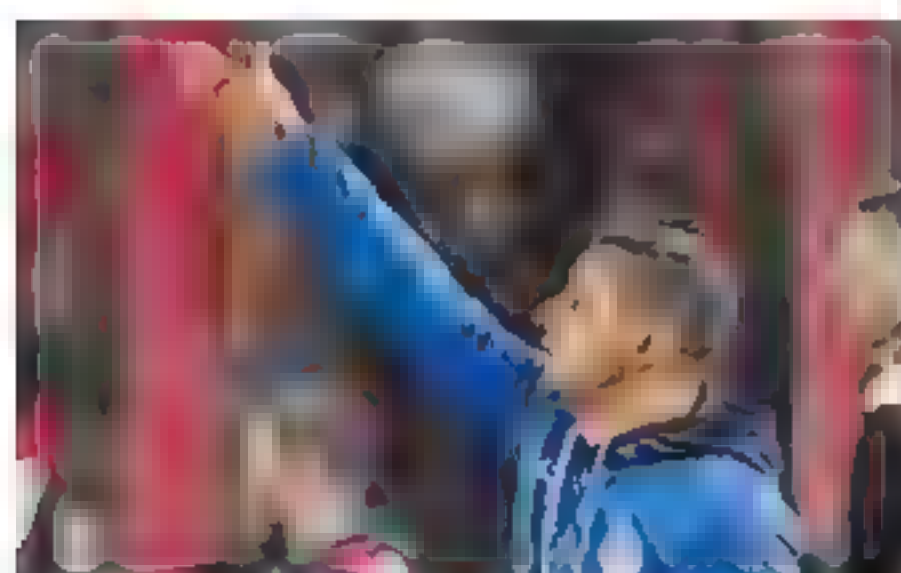


Majdalani y Bosco recuperaron la segunda posición.

Copa Argentina

El partido de hoy

San Lorenzo, que no logra despegar, y Vélez, que vive un momento de ensueño en el podio de la Liga Profesional, se enfrentarán por octavos de final de la Copa Argentina. El DT Leandro Romagnoli (foto) podrá tener a sus refuerzos y también a Gonzalo Luján, recientemente llegado al país tras disputar los JJ.OO. con la Sub 23. En Vélez, el DT Gustavo Quinteros pondrá a los titulares, ya que de-



sea pelear todos los frentes.

SAN LORENZO: Altamirano; Tripicchio o Luján, Romaña, Campi, Braida; Leguizamón, Remedi, Irala, Realí; Cuello, Vombergar.

DT: Romagnoli.

VÉLEZ: Marchiori; Guidara, Pernicone, V. Gómez, E. Gómez; Ordóñez, Bouzat; Pizzini, Aquino, T. Fernández; B. Romero.

DT: Quinteros.

Estadio: Independiente.

Árbitro: Fernando Rapallini.

Hora: 21:10. **TV:** TyC Sports.

Liga Profesional

Sacó pecho en el Bosque

En La Plata y con Matías Lequi en el banco, Rosario Central (12 puntos) dio inicio a la era post Miguel Ángel Russo y con gol del ingresado Tomás O'Connor venció 1-0 a Gimnasia (10), en la continuidad de la fecha 9 de la Liga Profesional, en un duelo donde ambos arqueros tuvieron sus momentos de protagonismo. Marcos Ledesma salvó al Lobo de Sebastián Méndez en más de una ocasión, y por el lado rosarino quien brilló fue



Jorge "Fatura" Broun. Cerca del final, O'Connor le entregó tres puntos valiosos a la visita. Más temprano, Riestra (12) superó 1-0 a Central Córdoba (1) gracias al gol de Jonathan Herrera en el Estadio Guillermo Laza. El Ferroviario volvió a perder, a pesar del estreno de Omar De Felipe, mientras que Riestra volvió al triunfo y gana aire. Al cierre de esta edición se enfrentaban Platense (11) y Banfield (6) en Vicente López.

La gimnasta brasileña Rebeca Andrade ganó ayer el oro olímpico en la prueba de suelo y escribió un nuevo capítulo de la historia deportiva de su país y nuestro continente. Se trató de nada menos que la cuarta medalla que Andrade conquistó en París y el sexto podio olímpico del que forma parte en su carrera. Y como si fuera poco, dejó segunda a la gran favorita, la estadounidense Simone Biles.

Rebeca eligió la canción funk "Baile de Favela" para interpretar su rutina de suelo en el Arena Bercy. El jurado le otorgó un puntaje de 14,166, por encima de los 14,133 que cosechó más tarde Biles, quien se salió dos veces del cuadrilátero durante su rutina y pagó caro esos desperfectos. El bronce fue para la también estadounidense Jordan Chiles, con 13,766 puntos, luego de una revisión pedida por el equipo yanqui que dejó sin medalla a la rumana Ana Barbosu. Llegó a festejar y generó el repudio público de la legendaria Nadia Comaneci, presente en el estadio.

Andrade se subió a lo más alto del podio mientras Biles (se fue de París con tres oros y suma siete en su carrera) y Chiles la recibían con una reverencia, en una imagen que recorrió el mundo y quedará grabada en la historia olímpica como una de las muestras más notables de espíritu deportivo.

"Sabía de mis posibilidades y lo di todo. Estaba luchando por conseguir por fin un oro, porque lo deseaba con todas mis fuerzas. Estoy muy contenta de haberlo conseguido", aseguró Andrade tras la histórica conquista.

La crack brasileña de 25 años consiguió así su primer oro en París en la prueba final de la gimnasia artística de París 2024 y luego de perderse una oportunidad increíble en la categoría anterior, la de barra de equilibrio. En esta prueba, Biles sufrió una caída inesperada y quedó cuarta, con lo que todo apuntaba a que Andrade, quien venía después, se quedaría con el oro. Pero los jurados le dieron un puntaje sorprendentemente bajo a la atleta sudamericana, que quedó fuera del podio liderado contra todo pronóstico por la italiana Alice D'Amato.

Andrade nació y creció en una favela en las afueras de San Pablo. Empezó a practicar gimnasia artística gracias a un proyecto social de iniciación deportiva que se dictaba en las cercanías de su casa. Durante su carrera, tuvo que superar varias operaciones de rodilla que la hicieron dudar de su continuidad. Ayer, se convirtió en la mayor medallista olímpica de Brasil con dos oros (salto individual en Tokio, el otro), tres de plata y una de bronce.

PARIS 2024 Histórica actuación de la brasileña Rebeca Andrade

De la favela al oro olímpico

Ganó en los ejercicios de suelo y se convirtió en la mayor medallista de su país. La estelar Simone Biles quedó segunda.



Rebeca Andrade en lo más alto. Simone Biles y Jordan Chiles, a sus pies.

I AFP

Francia y España jugarán la final del fútbol olímpico

Sin sorpresas en las semis

España superó 2-1 a Marruecos y definirá el título de París 2024 contra el anfitrión Francia, verdugo de Argentina, que a su vez batió 3-1 a Egipto, pero necesitó del tiempo extra para derrotar al digno seleccionado africano, que estuvo a ocho minutos de silenciar Lyon.

Los Faraones encontraron la ventaja en el inicio de la segunda parte con una gran jugada colectiva rematada por Mahmoud Saber, pero Jean-Philippe Mateta consiguió el empate en el minuto 82. Y en los 30 minutos de suplementario, el goleador de Crystal Palace consiguió su segundo tan-

to, para que finalmente Michael Olise complete el 3-1 y clasifique a Les Bleus de Thierry Henry al partido decisivo.

Antes, en el Velódromo de Marsella, un penal convertido por Soufiane Rahimi ponía en ventaja a los nordafricanos, pero en el complemento España lo dio vuelta con Fermín López y Juanlu Sánchez, este último a cinco minutos del epílogo. Al árbitro uzbeko Ilgiz Tantashev se lo llevaron puesto y le provocaron una lesión en el tobillo derecho que lo sacó de la cancha en apenas 12 minutos.

Pero los Juegos Olímpicos siguen regalando momentos insólitos. El protagonismo lo tuvo otra vez Marruecos, luego de lo que fue la polémica invasión en el encuentro ante la Sub-23 de Javier Mascherano por la fase de grupos. Un hincha marroquí se metió en el campo de juego, agarró la pelota y convirtió el gol que no consiguió su país, a modo de consuelo por la eliminación definitiva.



Toda Francia festeja el pase a la final.

I AFP



Cultura&Espectáculos

TEATRO

Ahora/después

Lo nuevo de Paula Ransenberg

Exposición de Eduardo Stupia

Estado de situación

Este fin de semana

Rave 3000, un festival con artistas de las escenas urbana y electrónica internacional, se confirmó para la parte final de 2024. Los tres shows anunciados serán en C Complejo Art Media. El primero en presentarse será el rapero español Rojuu, el sábado 19 de octubre. El martes 12 de noviembre será el turno del dú sudafricano de electro rap Dien Antwoord, y el domingo 1° de diciembre cerrará (por ahora) el pionero del trap español Young Beef. Las entradas se pondrán en venta hoy a las 10 a través de AllAccess.

Nuestro después

Silvio Rodríguez

En diálogo exclusivo con **Página12**, el trovador cubano revela detalles de las canciones de su disco **Quería saber**, recuerda la experiencia del Grupo de Experimentación Sonora del Icaic, repasa los orígenes de la Nueva Trova Cubana, reflexiona sobre la crisis política, social y económica de Cuba y analiza el fenómeno libertario en el gobierno argentino.

Ka.orian

Por Sergio Sánchez

“Cuando se van los hijos, los nietos, el futuro/ nos dejan acertijos, nos mira el lado oscuro/ ¿Qué memoria tendrá nuestro después?/ ¿Qué abandonos sabrá nuestro después? ¿Y cuán fuerte será nuestro después en su suerte?”, canta Silvio Rodríguez en “Nuestro después”, una de las canciones de su nuevo disco, *Quería saber*, estrenado hace dos meses. En esta canción, el trovador cubano despliega esa fórmula tan personal que construyó con el tiempo: una mezcla de melancolía, existencialismo y sensibilidad social. La poesía siempre al servicio de la canción. “¿Y cuán fuerte será nuestro después”, se pregunta el músico de 77 años, tal vez uno de los artistas más relevantes de la canción en habla hispana. La pregunta, como en aquel “Escaramujo”, está nuevamente por delante. ¿Qué es lo que todavía quiere saber Silvio Rodríguez?

En diálogo exclusivo con **Página 12** —único medio argentino con el que habló sobre su nuevo disco—, Rodríguez revela detalles de las canciones, recuerda la experiencia del Grupo de Experimentación Sonora del Icaic, repasa los orígenes de la Nueva Trova Cubana —y su legado en la actualidad—, y analiza el fenómeno libertario en el gobierno argentino. Reflexiona también sobre la delicada crisis política, social, energética y económica que atraviesa actualmente Cuba, tal vez comparable con la ocurrida durante el llamado “Período Especial”, a comienzos de la década del ‘90. Según datos oficiales, la economía cubana se contrajo un 2% en 2023, en tanto que la inflación alcanzó el 30%. “En Cuba ha pesado mucho un pensamiento ortodoxo conservador que, en mi criterio, ha contribuido a toda esta crisis. El año y medio de pandemia, obviamente, también nos hizo daño, como al resto del mundo”, le dice Rodríguez a este diario.

La última visita del cubano a la Argentina fue en 2018. En esa oportunidad, se presentó en el Luna Park y brindó un concierto gratuito en Avellaneda. Su disco anterior, *Para la espera* (2020) —a guitarra y voz—, no tuvo gira de presentación debido a la crisis sanitaria provocada por la pandemia. Por lo pronto, Rodríguez confiesa que no tiene ninguna gira programada para presentar *Quería saber*, un disco en el que vuelve a grabar en formato banda y regala nuevas versiones, más bailables y variadas en instrumentación, de “Danzón para la espera” y “Viene la cosa”. “Tengo recuerdos, tengo amigos y amigas entrañables en la Argentina. Ha sido hermoso lo que nos ha pasado en esa tierra”, resalta. “Lo que sucede es que a mí la covid me hizo ver lo que había ido pospo-

Silvio Rodríguez habla en exclusiva sobre su disco *Quería saber*

“Hay canciones que logran acompañar toda una vida”

Con la poesía siempre al servicio de la canción, el cantautor despliega en el disco una mezcla de melancolía, existencialismo y sensibilidad social.

niendo por las giras. Por eso estoy inmerso en el estudio, terminando proyectos y empezando a materializar otros nuevos. No sé cuando termine esta etapa, que en parte es de rescate y en parte creativa. Cuando eso suceda, espero que volvamos a abrazarnos”.

—En relación al título del nuevo disco, ¿la inquietud sigue siendo el motor para escribir canciones? ¿Qué es aquello que quería —o todavía quiere— saber?

—Escribir canciones ha resultado un oficio que, al menos en mí, fue apareciendo de una curiosidad por distintas zonas de las artes como la literatura, la pintura, la música, etcétera. Cuando era niño, quería saber qué había en la ribera opuesta del río de mi pueblo, el Ariguanabo. Cuando aprendí a nadar, me vi andando por aquella otra orilla. Después, cuando nos mudamos a La Habana, quería saber qué había más allá de la línea del horizonte. Con 22 años conseguí subir a un barco de pesca y comenzar a averiguarlo. Hoy por

hoy son demasiadas las cosas que desearía saber. La ciencia, los descubrimientos y el día a día de la humanidad han echado por tierra muchas cosas que se tenían por verdaderas. Y, más allá de que los humanos tenemos el hábito de

turaleza y, además, por el entusiasmo con que nos matamos, en vez de emplear lo que sabemos para mejorarlo todo.

—A diferencia del disco anterior, *Para la espera* (2020), que era más austero en el plano so-

“En Cuba ha pesado mucho un pensamiento ortodoxo conservador que, en mi criterio, ha contribuido a toda esta crisis.”

petrificar y hasta sacralizar lo que adoptamos como cierto, me gustaría saber, por ejemplo, si toda esta construcción que se ha hecho y que es llamada civilización tiene sentido. Porque si este planeta es finito, como desde hace tanto se reconoce, dónde nos vamos a meter cuando lo acabemos. Esta pregunta crece prácticamente a diario al ver la prisa por extinguir lo que nos ha dado la na-

noro, en este nuevo álbum participa la banda y aparecen más colores instrumentales (cuerdas, percusiones, piano). ¿Por qué sintió la necesidad de grabar las canciones en un formato banda?

—Para la espera fue el resultado del aislamiento por la Covid; fue un disco provocado por la urgencia. En medio de aquella incertidumbre, publiqué los temas en los que estaba trabajando como esta-

ban justo en aquel momento. Por eso en las notas advertí que era posible que más adelante salieran versiones más terminadas de algunas canciones (y era que ya mi mente andaba en eso). Cuando terminó el aislamiento, pude volver a reunirme con mis compañeros y entonces aparecieron las nuevas versiones de “Viene la cosa” y “Danzón para la espera”, además de los otros temas.

—“América” cuenta la historia de un amor de juventud pero a la vez parece una metáfora de estos tiempos. “La luz me guarde del abrazo de América, de su mirada, de su hechizo de amor/ De madrugada se oye el llanto de América, y se parece al dolor”, dice una parte de la letra. ¿Hubo una intención de contar algo más que un amorío de juventud?

—Lo que cuenta “América” no es un amor sino un destello, la atmósfera de incógnita y misterio que implica lo atractivo distante. No niego que puede tener otras lecturas. Me di cuenta mientras la escribía, aunque continué siguiendo el aura de encanto y tragedia que rodeaba a aquella muchacha de mi barrio.

—¿En qué contexto fue escrita la canción “Para no botar en el sofá” (canción editorial), que publicó originalmente en su blog en 2016? ¿Podría contarnos algunos acontecimientos que hayan inspirado la letra de esta canción?

—Comencé Segunda Cita (el blog) a principios de 2010. No es un sitio contemplativo ni descafeinado. Sus páginas están llenas de opiniones de todo tipo sobre la realidad universal y sobre la cubana en particular. Evidentemente, ciertas opiniones aparecidas en el blog han merecido respuestas de algunos autores de nuestra prensa política. A raíz de uno de esos debates apareció “Para no botar el sofá”, que tiene como subtítulo “canción editorial”, ironizando sobre una supuesta oficialidad. “Para no botar el sofá” es una especie de rosario de tonterías y desgracias —sin duda humanas— que se han cometido en nombre de algo supuestamente superior.

—La única canción que no fue escrita en este siglo, como señala en su página web, es “Tonada

Colectivo de trovadores y trovadoras

“Hay de todo en la canción cubana actual. Me identifico con la que hace resistencia a corrientes tribales y efectistas; en fin, al comercio”, sostiene Silvio Rodríguez cuando se le pregunta si está al tanto de lo que ocurre con sensibilidad y las inquietudes de los jóvenes cantautores y creadores de la isla. “En la ciudad de Santa Clara, desde hace años, viene desarrollándose un movimiento trovadoresco de altos kilates que bautizó el fabuloso trío En Serie como La Trovuntivitis”, precisa el músico. Se trata de un colectivo de trovadores y trovadoras que se puso en marcha en 1997, y todos los jueves del año se reúne en El Mejunje de Silverio para compartir con el público nuevas canciones y miradas.

De este modo, surgió un movimiento espontáneo y dinámico que se fue convirtiendo en una escuela donde crece y se desarrolla la joven trova cubana. “La Trovuntivitis no está ajena a todos los procesos sociales que suceden en el país. Y entre ellos, está la inmigración. Entonces, algunos de nuestros miembros, de nuestros trovadores y compañeros, se han visto en la necesidad de moverse de una forma u otra, y abandonar por un tiempo determinado el país”, explica el músico Roly Berrio, uno de los fundadores de La Trovuntivitis junto a Raúl Cabrera y Levys Aliaga. “Vamos dialogando desde nuestra música con los

tiempos, con lo que va sucediendo dentro y fuera de la Isla, con todos los cambios fuertes a nivel económico. Creo que todo lo que sucede en la sociedad impacta en la cultural. La Trovuntivitis es un lugar donde nos hemos enfocado en defender la variedad de pensamientos y formas de hacer música”, explica Berrio, desde La Habana.

“Hemos intentado enfocarnos en el respeto del uno al otro, porque el mismo tiempo nos influyó a todos. La manera que hemos encontrado para mimetizarnos los unos con los otros es defendiendo nuestras diferencias y ayudándonos a crecer en los caminos más independientes. Nada de esto puede existir sin los de afuera”, dice sobre los integrantes que viven afuera de la isla: Karen Fleites se encuentra en la Argentina, Diego Gutiérrez emigró hacia Estados Unidos, Yuniór Navarrete e Irina González están en Francia, Yaima Orozco y Miguel Ángel de la Rosa en el País Vasco, y Raúl Marchena en España. “No existe separación, aunque la vida nos vaya llevando por caminos diversos. En lo espiritual, eso nos ayuda a enriquecernos en cada decisión y más teniendo en cuenta cómo está ahora el país: convertido en ramas”, completa Berrio, quien se encuentra en Cuba con los trovadores Yordan Romero, Leonardo García, Michel Portela, Alain Garrido y Pedrito Borrelli.



El disco de Rodríguez despliega la fórmula personal que él construyó con el tiempo.

I Kalorian

para dos poemas de Rubén Martínez Villena". ¿Por qué decidió recuperar esta vieja canción que compuso a principios de los '70? ¿La canción también busca rescatar la figura del poeta y revolucionario Rubén Martínez Villena? La frase "ya dormiré mañana con el párpado abierto" parece hablar de la importancia de no bajar la guardia ni rendirse...

—Decidí recuperar aquella canción, además de porque no estaba en disco, por lo hermoso y complejo que logró plasmar sobre la vida y las aspiraciones humanas

instituciones culturales, empezando por Leo Brouwer, por raro e independiente, y seguido por Pablo Milanés, quien había pasado por los campos de trabajo de las UMAP. Yo había sido expulsado de la radio y la televisión, de donde seguía marginado. El GES inicial, además, estaba integrado por jóvenes instrumentistas que fueron dejando importantes señales en la historia de nuestra cultura. Entre estos destacan Emiliano Salvador, Sergio Vitier, Eduardo Ramos, Leonardo Acosta, Carlos Averof y Pablo Menéndez. Nues-

tra música no se escuchaba en la radio ni en la televisión, pero aparecía en películas y documentales, y todas las semanas en el noticiero ICAIC Latinoamericano, dirigido por Santiago Álvarez.

—¿Fue un germen, también, para el inicio de la Nueva Trova Cubana?

—La impresión de aquel trabajo colectivo en el gusto, sobre todo de los jóvenes, fue haciendo ceder criterios discriminatorios con matices políticos. En medio de un oficialismo antirockero, hicimos rocanrol para el documentalista inglés Félix Green, cantando "Cuba va!". Sin duda, el trabajo del grupo también influyó en la creación del Movimiento de la

Nueva Trova, que se fundó en diciembre de 1972, en la ciudad de Manzanillo. Pero al menos cinco años antes ya existía cierta cohesión en nuestra generación de trovadores. La editorial Ojalá acaba de publicar un libro que lo prueba, llamado *La Habana, día de un año* (2024), escrito por Patricia Ballote Álvarez. Creo que también fueron de mucha importancia los trabajos que compartieron con el GES artistas de gran prestigio como Isabel Parra, Daniel Viglietti y Soledad Bravo. Y documentalistas como Pino Solanas, que puso nuestra música en su film *La hora de los hornos*.

—¿Qué reflexión le amerita la actual crisis económica que atraviesa Cuba? En otras palabras, ¿cuáles son los desafíos sociales y políticos de su país en el presente?

—No me siento capacitado para hablar a cabalidad de temas económicos. Por eso mi blog, desde hace años, ha dado voz a especialistas en la materia y a intelectuales que hacen análisis críticos sobre nuestra realidad. Es obvio que el bloqueo norteamericano nos ha venido haciendo mucho daño. Las más de 200 medidas extras de Trump lo profundizaron. Incluirnos en la lista de países patrocinadores del terrorismo ha sido de una maldad inconcebible. Pero hay que recordar que, al principio del diferendo, hubo un subsecretario de Estado norteamericano que expresó con toda claridad que el bloqueo era, sobre todo, para que el pueblo, cansado de sufrir, se virara contra el gobierno. Por otra parte, es muy cierto que el

llamado socialismo real colapsó hace más de tres décadas y que desde entonces debimos adecuarlos mejor a la nueva realidad. Se intentaron medidas que fracasaron y también hubo otras a las que, lamentablemente, se les tuvo miedo. En Cuba ha pesado mucho un pensamiento ortodoxo conservador que, en mi criterio, ha contribuido a toda esta crisis. El año y medio de pandemia, obviamente, también nos hizo daño, como al resto del mundo. Algunos efectos se pueden leer en la prensa actual de muchos países,

llamado socialismo real colapsó hace más de tres décadas y que desde entonces debimos adecuarlos mejor a la nueva realidad. Se intentaron medidas que fracasaron y también hubo otras a las que, lamentablemente, se les tuvo miedo. En Cuba ha pesado mucho un pensamiento ortodoxo conservador que, en mi criterio, ha contribuido a toda esta crisis. El año y medio de pandemia, obviamente, también nos hizo daño, como al resto del mundo. Algunos efectos se pueden leer en la prensa actual de muchos países,

ción simplemente acompaña un momento?

—Hay canciones que, más que un momento, consiguen acompañar toda una vida. Lo digo porque me pasa con melodías que escuché en la niñez. Por otra parte, en los mismos tiempos de "El necio", que es una canción de reafirmación cuando vimos hundirse el campo socialista, compuse y grabé "La desilusión", "Reino de Todavía", "Tocando fondo", "El problema", "Hacia el porvenir", "En busca de un sueño" y seguramente otras que ahora se me escapan. Todas son facetas del mismo asunto. Pero estas, que también caracterizaban a aquellos tiempos, no tuvieron la suerte —o las razones— para acompañar igualmente. Sin duda tengo responsabilidad, aunque sospecho que no es sólo mía. Es como si fuéramos más dados a lo épico que a lo autocrítico.

—En líneas generales, la Argentina está atravesando una crisis cultural que pone en el centro al mercado por encima del humano y la naturaleza. ¿Cómo ve a la distancia la situación social y política argentina con esta nueva experiencia de la derecha en el gobierno?

—No hace mucho me preguntaron sobre la realidad de la Argentina y dije que, para empezar, respetaba la decisión de una mayoría. Eso, por respeto, lo mantengo, aunque no quiere decir que esté de acuerdo. A veces pasan esas cosas. Por qué puede imponerse algo que no concebimos es un tema siempre desconcertante. Cuando hablábamos de Cuba mencioné los efectos de la Covid en las economías. Quizá me faltó mencionar que también pudo haber influido en la política, acaso como pretexto, según el país, según la circunstancia. A mí me parece que algunos políticos há-

"Cultivar la antipatía en vez de la empatía es atraso. Ojalá consigamos superarlo porque no conduce a nada bueno."

aquel poeta a sus 22 años. Rubén Martínez Villena murió todavía muy joven, consumido por la tuberculosis y el esfuerzo por organizar una huelga que sacó del poder a un odioso presidente.

—¿Cómo recuerda hoy la experiencia del Grupo de Experimentación Sonora del Icaic (GES) en la década del '70?

—El Grupo de Experimentación Sonora fue un elemento significativo en medio de la lucha de criterios que por entonces había en la superestructura cubana. Lo creó Alfredo Guevara en el ICAIC, con todo el apoyo moral de Haydeé Santamaría desde Casa de las Américas. Varios de sus fundadores no eran muy bien vistos por

tra música no se escuchaba en la radio ni en la televisión, pero aparecía en películas y documentales, y todas las semanas en el noticiero ICAIC Latinoamericano, dirigido por Santiago Álvarez.

—¿Fue un germen, también, para el inicio de la Nueva Trova Cubana?

—La impresión de aquel trabajo colectivo en el gusto, sobre todo de los jóvenes, fue haciendo ceder criterios discriminatorios con matices políticos. En medio de un oficialismo antirockero, hicimos rocanrol para el documentalista inglés Félix Green, cantando "Cuba va!". Sin duda, el trabajo del grupo también influyó en la creación del Movimiento de la

incluso en los de más recursos; y también se ve cómo ha servido de pretexto para el surgimiento de una especie de neofascismo. Ahora en Cuba estamos sufriendo el resultado de un conjunto de factores, propios y universales, y creo que nos corresponde a nosotros encontrar la forma de enfrentarlos para sobrevivir.

—En 2020, le decía a este diario que las canciones tenían la función de "acompañar a las personas". ¿No cree que muchas de sus canciones (como "El necio", por ejemplo) han dado un claro testimonio de un tiempo y una época? Entonces, ¿una canción puede transformar un pensamiento, una mirada, o una can-

biles han utilizado efectos adversos del aislamiento para atribuirse a corrientes, a gobiernos (sin con esto pretender negar ineficiencias y otras complejidades). Algo que he comentado últimamente con amigos es que no me identifico con la vulgaridad ni con los insultos. Creo que las personas de altas responsabilidades y visibles deben dar ejemplo y enseñar a convencer, no a ofender. Cultivar conscientemente la antipatía, en vez de la empatía, es atraso. Ojalá consigamos superarlo porque no conduce a nada bueno. Respecto a contenido, soy el mismo: justicia social sin igualitarismo, la ciencia como guía y corazón autocrítico.

Por María Daniela Yaccar

“Ahora después”: esta expresión contradictoria, tan frecuentemente utilizada en la oralidad, da título a la obra ganadora del concurso Contar—que puede verse en el Picadero— y es, de alguna manera, la tesis que sostiene el espectáculo. Lo cierto es que ahora es ahora, después es después, y no hay que dejar para más adelante aquello que queremos decirles a nuestros seres queridos. La idea flota en una historia tan simple como conmovedora, acerca del último día en la vida de un padre, na-

actuación son los pilares de *Ahora/después*, ya que la puesta es muy despojada. En el escenario hay apenas unas sillas y atriles que sirven a Ottone para leer partes del texto—y darle dinamismo, claro— y muchos parlantes que generan las atmósferas sonoras necesarias para cada momento del relato, estructurado en siete partes, de acuerdo a los escenarios. También hay algunos objetos—como un bolso y un repasador que esconde un misterio revelado más adelante— que, de tan despojada que es la puesta, cobran mucha importancia. Cobran incluso vida.

Es el año 2007 y la entrada a la

hay debajo del repasador es obra suya y da pie a la imagen más hermosa de la obra—; mamá fanática del frente jardín, “el más envidiado de todos los barrios del mundo entero”, con una enredadera que ofusca al vecino—. Un hermano mayor con el privilegio de una cama que no se esconde de noche. Sueños muy significativos. Un final de Biología que acecha, un final de juveniles de basquet contra Social Beccar; cuestiones cruciales para un adolescente de 18 años en un contexto de lo más triste y adverso. El incendio de Cromañón.

18 años: esa era la edad de Diego al momento de la muerte de su papá. La historia se narra en presente. La gestualidad de Ottone es ideal para retratar la frescura y la inocencia de un adolescente que se encuentra con un final doloroso e inevitable. No adorna su actuación, la hace muy simple; crea desde la palabra los distintos espacios y encuentra el punto justo para decir un texto largo y profundo que hace de la repetición uno de sus recursos estéticos. En el medio de toda la tragedia hay destellos de humor para nada forzados. Caso contrario, sería muy difícil tolerar la obra. Lo que se narra es crudo pero el espectáculo parece siempre moverse en el contorno de la crudeza, sin meterse de lleno. El intérprete consigue la empatía y, como suele suceder en el teatro, esta historia particular se vuelve universal.

“Diego hace un trabajo minucioso para intentar recordar cada instante de lo que fue un lapso crucial para él. Necesita explicárselo, repasarlo y aprenderlo, para poder contarlo. El viaje que nos propone tiene paisajes variados, todos los climas, y accidentes geográficos que irá sorteando. Solo él sabrá si este desafío le valió la pena. Lo único que pide a cambio es que lo acompañemos”, escribió Díaz, el director.

El mensaje que se repite varias veces—las cosas del “corazón”, como dice el personaje, deben ser comunicadas a tiempo— se convierte en moraleja y allí el espectáculo opaca sus tantas virtudes. Así como “ahoradespués” es una frase contradictoria, la vida y la muerte están en diálogo constante. La enredadera del frente jardín de la casita alquilada no para de crecer mientras un papá muere. La libertad de la naturaleza, su fuerza y su vida propia consiguen cambios luminosos y no menores en la historia. Es otra lectura menos lineal que el espectáculo ofrece, con menos insistencia, y aporta momentos más oníricos y poéticos que se corren de la realidad del dolor.

Por Candela Gomes Diez

Humor, música, feminismo y la amistad (que rescata siempre). Paula Ransenberg ofrece otra de sus fantásticas creaciones en *Pelomuerta*, una obra que combina lo mejor del teatro off con música en vivo. La historia gira en torno a dos mujeres, Cloto y Laque, y su lucha feroz contra la decadencia, la muerte y la soledad. Todo sucede en una peluquería, santuario de belleza y confesionario femenino. Allí, los peinados, las pelucas y las tinturas se transforman en las armas de una pelea contra el tiempo en la que solo cabe perder.

Interpretada por Dolores Ocampo, Iride Mockert, Laura Silva, Andrés Passeri y Federico Llambí, el espectáculo cuenta con dirección musical de Facundo Borgia y la música en vivo de Borgia, en piano, y de Nico Echeverría, en batería. Las funciones son los martes a las 20 en el Galpón de Guevara (Guevara 326), y podrá verse hasta mediados de agosto y, próximamente, en una segunda temporada, en octubre. Las entradas se adquieren en: <https://www.alternativateatral.com/obra89675-pelomuerta>

“La obra tiene mucho humor, porque a mí me gusta que nos riámos de nosotros, y en un momento asciende en un círculo delirante donde aparecen personajes fantásticos como la Virgen María, un amante brasileño y hasta una momia”. cuenta Ransenberg, que ya tiene acostumbrado a su público a ver puestas donde conviven personajes variados y desopilantes. Así lo hizo en clásicos como *Sólo lo frágil* (2010) y *Para mí sos hermosa* (2013), y en la más reciente *Sentada en una casa de vidrio* (2019).

—¿Cómo surgió la escritura de esta nueva obra?

—Fue en 2020. Yo estaba en la peluquería cortándome el pelo, y escuché un diálogo entre el peluquero y una cliente que me atrapó mucho, tanto que es algo que aparece en el texto de la obra. El peluquero le preguntó cómo estaba su madre, y ella le contó que estaba muy grande y cada vez peor, y le decía que su madre solía hacer mandalas, pero que eso ya la aburría, entonces le consultó: “Vos que sos artista, ¿qué crees que puede hacer? ¿Cerámica? ¿telar?”. Y el peluquero le contestó: “Yo probaría con un opiáceo”. Ese diálogo, que fue muy gracioso, y muy cruel al mismo tiempo, fue el germen de la obra, y por eso empezó a desarrollarse alrededor de lo que pasa con las mujeres al momento de enfrentarse con la decadencia, la soledad y el paso del tiempo.

—¿Por qué pensaste la puesta con música?

—No soy espectadora ni fanática de los musicales del estilo Broadway, pero siempre me gustó la música en el teatro. En *Sólo lo frágil*, yo tocaba el serrucho, en *Para mí sos hermosa* el acordeón y en *La*

suerte de la fea, obra de Mauricio Kartun que dirigí, había un violista tocando en vivo. Además, el año pasado también dirigí a Ligia Piro junto con una orquesta. La música en vivo me parece muy poderosa, y en este caso me animé a que hubiera música y canto. No pensé el espectáculo con una estructura de musical, pero en la escritura de la dramaturgia fueron apareciendo las distintas canciones y ahí definí que tenía que ser un musical off. La obra se apoya en lo actoral pero la música entra como un condimento fuerte.

—Volvés a abordar la cuestión del paso del tiempo en las mujeres, una temática que ya habías trabajado cuando protagonizaste *Juicio a una zorra* (2018). ¿Creés que con el avance de las luchas feministas se logró en alguna medida deconstruir ese aspecto?

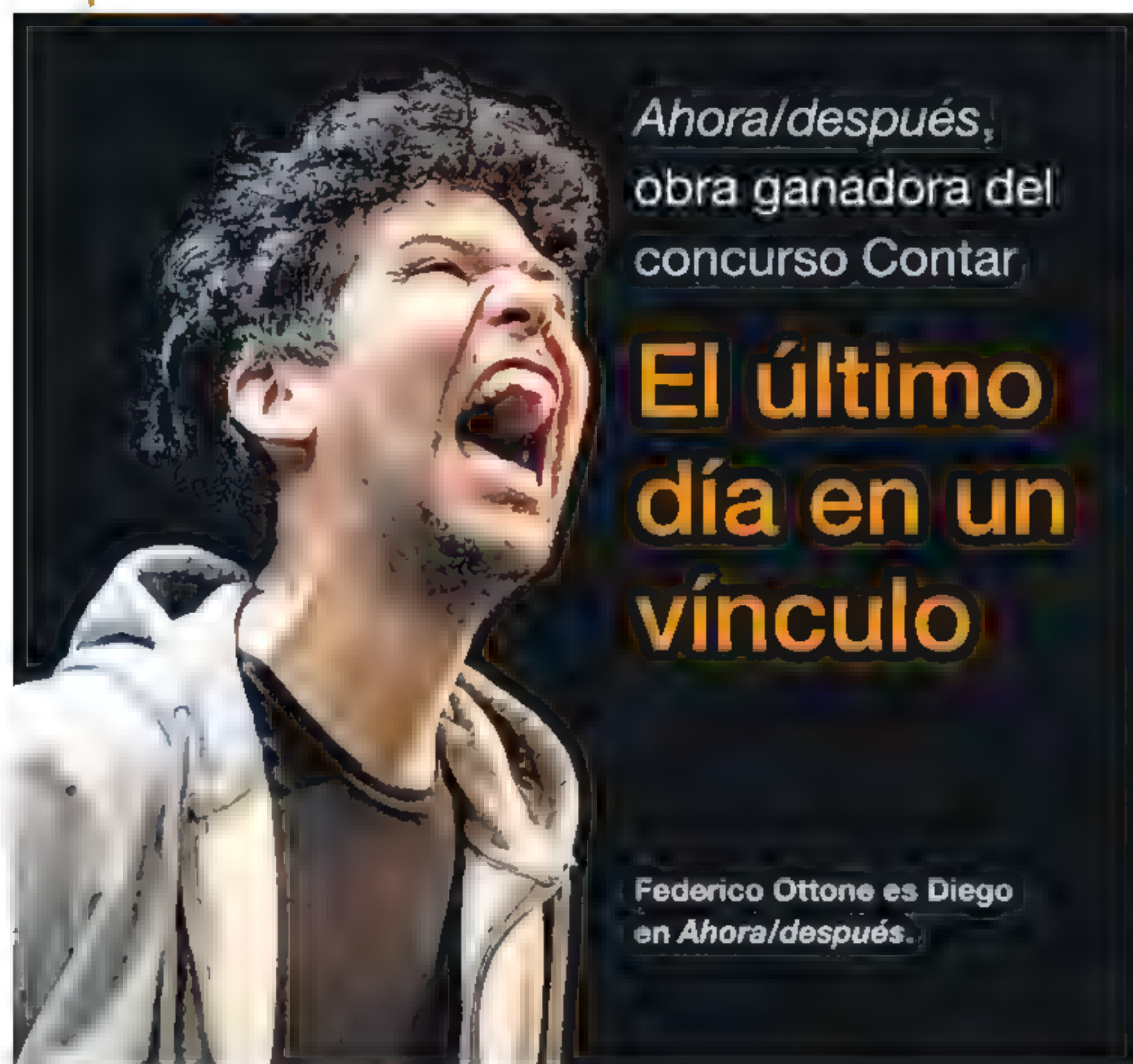
—Creo que estamos avanzando muchísimo en relación a deconstruir varias cuestiones como el valor de la belleza, el hecho de ser elegidas como objeto de deseo de otros y la soledad entendida como tabú. Venimos caminando en esa dirección, pero falta muchísimo. Y creo que las obras que hice en estos años fueron en ese camino también, porque *Juicio a una zorra*, *Para mí sos hermosa*, *Sólo lo frágil* y *La suerte de la fea* cuentan historias de mujeres solas enfrentadas a una necesidad de

“Las obras que hice en estos años cuentan historias de mujeres solas enfrentadas a una necesidad de desear y ser amadas.”

desear y ser amadas. Es un tema que me sigue resultando apasionante. Pienso que se puede crear cuando una no tiene respuestas absolutas sobre algo que todavía no está superado. Lo interesante es meterse en el barro y preguntarse con qué cuestiones una se identifica. Aunque hemos caminado mucho, las mujeres seguimos teniendo estas cuestiones como tareas pendientes.

—¿El paso del tiempo les cuesta más a las mujeres que a los varones?

—Creo que sí, porque hay algo vinculado a lo biológico, en el sentido de que los hombres pueden seguir procreando cuando tienen una edad avanzada. Y en esta sociedad, además, está bien visto que el varón esté con mujeres jóvenes. En cambio, la mujer, tanto en lo profesional como en lo personal, a medida que va pasando el tiempo es cada vez más descartable y socialmente pasa a ser madre o abuela, un lugar en el que empieza a cumplir una función en relación a los demás.



rrado por su hijo menor. El último día en un vínculo, mejor dicho. Sin demasiada expectativa, Guido Zappacosta, autor del texto, lo envió al certamen organizado por la Asociación de Productores Teatrales con el acompañamiento de la Asociación Argentina de Actores, que tiene el objetivo de estimular la presencia de obras de autores argentinos en la cartelera porteña. “Me imaginaba cierta estética o propuesta de teatro comercial al cual no aplicaba”, contó a **Página 12** el artista de San Fernando. En efecto, este trabajo resultó ser su primera incursión en teatro comercial. La dirección quedó en manos de Héctor Díaz y el único actor en escena es Federico Ottone (foto). Gran elección para este unipersonal.

El papá de Zappacosta murió de cáncer en 2008. Su mejor amigo fue a visitarlo y falleció al día siguiente, de una neumonía, y de pronto. Ambos murieron sin enterarse de la muerte del otro. Estos hechos autobiográficos dispararon la escritura de la obra, en la que el texto es un elemento central. El texto y la

Bombonera cuesta 15 pesos. Es el Día del Padre y es la primera vez que Diego y su papá, Norbertito, van a la cancha en el 60 desde Martínez, donde viven en una casa “chiquita”, alquilada. El cáncer de pulmón, descubierto hace tres meses, está ya muy avanzado: Norberto escupe sangre todo el tiempo. Con el relato de la situación del partido—de la pasión compartida, la admiración a Juan Román Riquelme, la dificultad para trepar a la popular—avanza el recorrido por las últimas 24 horas en la vida de un hombre, de un padre. No hay *spoiler*: ya desde el comienzo el espectador sabe que va a morir. Esta es una obra que tiene la particularidad de que ya se sabe lo que va a pasar—como sabemos que la muerte de quienes amamos, sobre todo si son mayores a nosotros, asoma—. Pero hasta llegar a la luz hostil de la sala de espera, a las puertas de la clínica que se abren y se cierran, a la despedida, las últimas palabras, hay un montón de cosas.

Historias y personajes del barrio, como Hugo, el almacenero, que vendía a Diego los cigarrillos para su padre. Dinámicas familiares. Papá siempre en la cocina—lo que

TEATRO *Pelomuerta*, de Paula Ransenberg, en el Galpón de Guevara

Catarsis en una peluquería

La obra gira en torno a dos mujeres, Cloto y Laque, y su lucha feroz contra la decadencia, la muerte y la soledad.



El nuevo espectáculo de Ransenberg combina lo mejor del teatro off con música en vivo.

Sandra Cartasso

—Participaste como actriz en un montón de proyectos. ¿Cómo vivís la experiencia del trabajo fuera del escenario como directora y dramaturga?

—Como dramaturga, no soy de escribir regularmente. Cada tanto, me vienen impulsos de decir algo con mis palabras y desde mi propia historia, como me ocurrió con *Para mí sos hermosa* o con *Sólo lo frágil*. Y respecto de la dirección, se fue dando que me fueron convocando en el último tiempo y es algo que disfruto mucho. Me gusta alternar ese rol con el de la actuación, porque dirigir es como comandar un barco y tener mucha responsabilidad. Y actuar es disfrutar el viaje. Ahora, justamente, estoy por estrenar el 16 de agosto una obra en teatro comercial que se llama *Matar a mamá*, con texto de Laura Oliva, y la actuación de Inés Estévez, Florencia Raggi y María Rosa Fugazot, en el Politeama (Paraná 353). Además, también sigo dirigiendo en la novena temporada de *La suerte de la fea*, los domingos a las 18, en Timbre 4

(México 3554). Está buenísimo dirigir, porque le aporco al trabajo de directora la experiencia que tengo como actriz. Es muy estimulante.

—La cultura está atravesando una situación difícil, con críticas inusitadas desde el gobierno de turno. ¿Cómo evaluás esta situación?

—Siento que lo más peligroso de todo esto es que la opinión pública, que no tiene conocimiento acerca del trabajo cultural, recibe una mala información que apunta a que los artistas estamos colgados de algo. Porque los teatrístas trabajamos incansablemente y lo hacemos gratis. Entonces tengo la necesidad de que se difunda nuestro trabajo que es muy arduo y que hace que el teatro argentino siga estando entre los mejores del mundo. Porque el teatro independiente es donde se experimenta, y para experimentar hay que invertir meses de trabajo, tiempo y recursos. Pero en épocas de crisis, el arte siempre se revoluciona. Y *Pelomuerta* se hizo con ese objetivo.

CRÍTICAS DE LA PRENSA...

"UNA ACTUACIÓN BRILLANTE"

"LA PUESTA ES IMPRESIONANTE"

"TEXTO SUBLIME"

"LA MÚSICA ES EMOCIONANTE"

LA NUEVA OBRA DE VÍCTOR HUGO MORALES

ALMA MAHLER

"SINFONÍA DE VIDA, ARTE Y SEDUCCIÓN"

INTÉRPRETE **RAQUEL AMERI**

AL PIANO JUAN IGNACIO LÓPEZ

¡JULIO ENTRADAS AGOTADAS! A PEDIDO DEL PÚBLICO...

NUEVAS FUNCIONES AGOSTO Y SEPTIEMBRE

JUEVES 20 HS.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

AV. CORRIENTES 1543 CABA

DIRECCIÓN PABLO GORLERO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: TEAM 22

ENTRADAS: ALTE NAT IVA

Por Laura Gómez

A siete meses del inicio de la gestión de Leonardo Cifelli al frente de la Secretaría de Cultura de la Nación, los trabajadores de ATE Cultura publicaron un balance que analiza un modelo concentrado y elitista. El documento indica que el presidente Javier Milei, la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, y el secretario de Cultura ejecutaron el 37,7% del presupuesto vigente, cuando debería ser del 59%. El desglose es aún más preocupante y sostienen que “un inciso clave como el de fomento, promoción y apoyo a la cultura apenas alcanzó el 1% de ejecución, según datos del propio gobierno”.

En diálogo con **Página 12**, Valentina Viglieca —secretaria general adjunta de ATE Cultura— destaca que ese 1% destinado al fomento “significa concentración en la ciudad de Buenos Aires: lo contrario a federalizar, territorializar y garantizar el derecho de acceso a la cultura por parte de las mayorías”, y explica que “está todo concentrado en la ciudad más rica y poderosa del país, la que tiene mayor cantidad de acceso a oportunidades culturales”. Al mismo tiempo, objeta el “aval del gobierno a la privatización”: un caso paradigmático es Tecnópolis, donde ahora “hay espectáculos carísimos e imposibles de pagar versus un parque científico, tecnológico y cultural abierto a las mayorías para que la gente pueda visitarlo sin pagar una entrada”.

La secretaria apunta contra “los funcionarios que son la verdadera casta en la cultura, encerrados en sus oficinas, pensando cómo hacer para ceder espacios públicos a sectores privados y saquear los derechos culturales de las mayorías”. Para Viglieca uno de los datos más alarmantes es la cantidad de despidos en el sector. Hasta ahora hubo 248 trabajadores despedidos en dos tandas

I CULTURA Primeros siete meses de la gestión de Leonardo Cifelli

El modelo es de vaciamiento

Un documento elaborado por ATE da cuenta del deterioro del sector y del carácter privatista, concentrado y elitista del proyecto oficial.



“No hay plata para los artistas, pero sí para los viajes privados del Presidente”, dicen los trabajadores. | Enrique García Medina

número de despidos. Los recortes presupuestarios se suman a la “inusitada burocracia generada por no tener administración propia, además de las constantes renunciaciones de funcionarios y la falta de un organigrama definido”. En el reciente desmantelamiento del Incaa identifican “un caso testigo del propósito de esta nefasta gestión: su desguace responde a una política integral de des-

trucción del fomento de una industria como la cinematográfica, reconocida mundialmente y que generaba miles de puestos de trabajo”. El informe detalla que “con la desregulación total promovida por Federico Sturzenegger se ha derogado la cuota de pantalla nacional, dando un golpe de gracia a nuestro cine en favor de las producciones extranjeras” y Viglieca agrega que el ataque del ministro de Desregulación avanzará también sobre

otras instituciones como el Instituto Nacional del Teatro (INT), el Fondo Nacional de las Artes (FNA) y Conabip. ¿Qué es lo que se perdió con la gestión Cifelli? Los recortes revelan el modelo cultural impulsado por el actual gobierno. Algunos programas cerrados pertenecían a la exdirección de Acción Federal: Latte, apoyos federales y Festivales Argentinos, por ejemplo, realizaron en 2023 más de 300 actividades que disfrutaron cerca de 7 millones de personas en distintos puntos del país. Las funciones de la Secretaría no se limitan a CABA (para eso está la cartera a cargo de Gabriela Ricardes) sino que deberían extenderse a todo el territorio argentino, pero parece haber una clara decisión de gestionar exclusivamente para el distrito más rico del país.

Viglieca sostiene que “la ausencia de federalización es una política cultural elitista porque supone pensar la cultura para unos pocos” y subraya: “Los trabajadores queremos trabajar. Nosotros no somos los ñoquis; lo son aquellos funcionarios que desde sus oficinas le ceden nuestros espacios a sectores privados”. Las demandas concretas in-

cluyen “la reincorporación de la totalidad de los despidos, que el secretario Cifelli se haga cargo de gestionar políticas públicas, que el presupuesto se ejecute y haya trabajo para los compañeros, que el ministro Sturzenegger no avance sobre los organismos descentralizados, que se paguen los subsidios a las bibliotecas populares y los salarios a los monotributistas (el sector más precari-

A Tecnópolis se le dedica un párrafo aparte porque, aunque no tuvo despidos, se suspendió la programación de vacaciones de invierno por primera vez desde su creación. “Solo se puede acceder a actividades organizadas por empresas privadas que además son excesivamente costosas para el bolsillo del público habitual de este querido parque. Luego de varias renunciaciones, Tecnópolis sigue sin autoridades designadas, cuidado sólo por sus trabajadores”, denuncian. También hay otras instituciones afectadas como la Conabip —con despidos en áreas fundamentales y recortes a programas y subsidios— o el Instituto Nacional Juan Domingo Perón que pasó a depender directamente de la cartera de Pettovello y, por ende, “no se les paga desde enero a los compañeros monotributistas y se les niega horas extras al personal”.

El informe consigna otras cuestiones como los salarios adeudados de 40 trabajadores precarizados de Elencos Estables, la falta de viáticos para técnicos de la Comisión de Monumentos, el freno a obras públicas destinadas a evitar que se derrumben edificios históricos, la falta de caja chica que afecta a 25 museos nacionales o la escasez de muestras temporales. En términos de cooperación tampoco hay buenas noticias: se suspendieron acuerdos con provincias e instituciones públicas para espacios dentro de Tecnópolis, convenios de colaboración mutua con otros países y el programa Becar Cultura que promovía la formación de artistas en el exterior.

“No hay plata para los artistas, pero sí para los viajes privados del presidente. La verdadera concepción que el gobierno de Milei tiene sobre la cultura se pudo ver en el proyecto de la Ley de Bases que directamente proponía clausurar el Incaa, el INT, el FNA y desfinanciar la Conabip. Todos estos espacios, impor-

El inciso del presupuesto vigente destinado a fomento, promoción y apoyo a la cultura apenas alcanzó el 1% de ejecución.

—diciembre y marzo— que afectaron el funcionamiento de diversos programas de alcance federal (muchos de ellos dirigidos a poblaciones vulnerables) o áreas que se ocupan de la protección de monumentos, asistencia técnica federal, derechos humanos, comercialización de artesanías y la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares.

La Subsecretaría de Promoción Cultural y Artística fue el área más afectada con el mayor

trucción del fomento de una industria como la cinematográfica, reconocida mundialmente y que generaba miles de puestos de trabajo”. El informe detalla que “con la desregulación total promovida por Federico Sturzenegger se ha derogado la cuota de pantalla nacional, dando un golpe de gracia a nuestro cine en favor de las producciones extranjeras” y Viglieca agrega que el ataque del ministro de Desregulación avanzará también sobre

Hasta ahora hubo, en dos tandas, 248 trabajadores despedidos en organismos de la Secretaría de Cultura de la Nación.

zado porque desde que llegó esta gestión vienen cobrando tarde, con pequeños aumentos que aún no se hicieron efectivos) y que la Secretaría sea un lugar de fomento, distribución y acceso federal a los derechos culturales”. Viglieca subraya: “Queremos volver a la promoción de la cultura, festivales, artesanías, becas. Que los pasajes no sean para los vuelos particulares del Presidente sino para que llegue cultura a cada punto de la Argentina”.

tantísimos para garantizar el desarrollo cultural, vuelven a estar en la mira del gobierno”, advierten. Y concluyen que “los daños a nuestro patrimonio cultural serán vistos a largo plazo y acompañarán la lamentable regresión en materia distributiva que ha encarado este gobierno, cuyo único fin es poner de rodillas a nuestra nación, empobrecer a la población y garantizar la extracción de nuestros recursos naturales”.

Por Fabián Lebenglik

I PLÁSTICA Exposición de Eduardo Stupia en la UCA

MA
06
08
24
P112

El enorme despliegue de esta exposición de Eduardo Stupia reúne obras de los últimos años que habían sido descartadas o, más precisamente, no seleccionadas, para exposiciones anteriores. Primer dato atractivo; luego vienen todos los demás.

La exhibición contiene el magma y la inquietud de algo que hasta ahora no se adaptaba a formatos expositivos previos. Estamos ante una potente galería de (trabajos) inadaptados e insumisos que esperaban ser exhibidos en el momento apropiado. En este despliegue y este magma se dirime la muestra, que de manera especialmente lúcida y oportuna reivindica la categoría de lo resistente.

La directora de la sala y curadora, Cecilia Cavanagh, explica en la presentación de la muestra, que las composiciones de color del artista "aluden a la búsqueda de una relación íntima con los elementos y fenómenos naturales, o con su cosmovisión del mundo 'de este lado del horizonte': el color tierra

La exhibición

contiene el magma y la inquietud de algo que hasta ahora no se adaptaba a formatos expositivos previos.

Horizontes de pintura insumisa y resistente

Un despliegue pictórico de obras de los últimos años que no habían sido seleccionadas para exposiciones anteriores. Ahora es momento de verlas.



Políptico de Eduardo Stupia; acrílico s/papel, 2015. Cada pieza: 100 x 70 cm.

firme, emerge en variadas mezclas de rojos, amarillos y grises; la distinción del pigmento azul que utiliza Stupia en diferentes tonos de intensidad, transmite una marcada sensación de libertad, como la que nos permiten soñar los cielos; y con la energía radiante del rojo, acentúa la vitalidad de la existencia. En una serie de tintas en blanco y negro, Stupia impulsa rasgos, paletadas, brochazos, o simples pinceladas, con el ímpetu de disturbios y tempestades, tal vez mundanas".

Toda obra supone, entre otras cosas un manual de instrucciones que va modulando, sugiriendo, (conjeturando también) el lugar y la distancia del espectador. Cuando hay perspectiva, ese lugar remite a un punto o a un sector puntual. Cuando no la hay, y la hipótesis es el horizonte, ese lugar sugiere una distancia pero no un punto, sino una línea, sobre la que podemos desplazarnos horizontalmente, pero de todos modos ambas implican al espectador. Porque la perspectiva está trazada desde un punto de vista y el horizonte desde una línea de vista. Esa línea, ¿piensa? En principio, sugiere: un movimiento lateral y una distancia,

que a medida que se acorta o aleja, lo hace con el horizonte.

El horizonte es un límite, una línea ilusoria que se extiende aparentando separar tierra y cielo.

Y esto es motivo de la pinceladas, manchas y trazos de los polípticos pictóricos, con los que Stupia se sumerge, más que nunca en esta muestra, de lleno en la pintura.

Dos de los conjuntos de pinturas (uno, de siete metros de largo por dos metros diez de alto; 2015, compuesto por 21 piezas de 70 x 100 cm; y el otro compuesto por nueve piezas de 50 x 70 cm, realizada entre 2015 y 2024) proponen, construyen/diluyen posibles paisajes de un horizonte evocado con total intensidad a partir del

cual se derivan todo tipo de fenómenos visuales, y desde lo imaginado, toda clase de atmósferas en mutación, de una pieza a otra.

Según describe el artista algunos aspectos de su exposición: "Por un lado, la disposición de las piezas, instaladas bajo el sistema de polípticos, dameros y grillas, examina la relación del motivo en continui-

la razón perspectivista y es al mismo tiempo virtualmente emplazado a verse 'a sí mismo', en ese punto virtual donde lo 'onírico' ya no es una cualidad poética del objeto sino una constatación fenoménica. Un momento único y conjetural en que el sujeto contemplativo queda alterado, extrañado, transitoriamente 'fuera de lugar', aunque

La muestra exhibe una potencia que de manera especialmente oportuna reivindica la categoría y el lugar de lo resistente.



Otro políptico de Stupia; 9 piezas de 50x60; 2015-2024.

dad y contigüidad y no tanto según la presunta supervivencia y pregnancia del cuadro, singular y autónomo. Por otro, aquí no hay perspectiva lineal ni la lógica centralidad mandataria de ningún eventual punto de fuga, pero sí un punto de vista donde el horizonte no es sino una latencia apenas compositiva que, en el mejor de los casos, se debate enredada en una irregular modulación de trazos, pinceladas, manchas y grafismos"... y sigue: "Este incómodo espectador dual mira cobijado en

inexorablemente 'de este lado'."

Es de una bienvenida justicia poética la propuesta expositiva, cuando gran parte del paisaje del país está abatido, sin perspectiva y sin horizonte.

La exposición *De este lado del horizonte*, de Eduardo Stupia, se exhibe con entrada libre y gratuita, en el Pabellón de la Artes de la UCA, Alicia Moreau de Justo 1300, de Puerto Madero, de martes a domingo, de 11 a 19, hasta el 22 de septiembre.



Contratapa

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Tal vez —ahora que lo piensa Rodríguez— la consulta constante haya degradado absolutamente la condición y el calibre y el impacto de lo que se conoce como satori. Se encuentra demasiado fácil algo que en verdad es muy difícil de obtener. Ejemplo obvio y automático y reflejo pero un tanto turbio: preguntarse qué es el satori en Wikipedia (templo electrónico de iluminaciones múltiples y encegucimientos varios) y recibir respuesta en el acto con ideogramas incluidos.

Así, el satori como término oriental de la tradición budista y zen y orientador para el despertar descubriendo “de forma clara que solo existe el presente (donde nace el pasado y el futuro), creándose y disolviéndose en el mismo instante; con lo que la experiencia enseña que el tiempo es solo un concepto, y que el pasado y el futuro son una ilusión al igual que todo el mundo físico. Satori es un momento de comprensión al nivel más alto, es ir más allá de la experiencia terrenal. Esta experiencia solo se da en niveles elevados de conciencia, comunes en los meditadores, pero no al alcance de cualquier persona”. Según Daisetsu Teitaro Suzuki, el satori es “la razón de ser del zen, sin la cual el zen es no zen”. Una vez alcanzado semejante estado, ya se está un poquito más cerca de ser uno de los tantos posibles Budas. O algo así. Buena suerte a todos los concursantes y a no distraerse, deportiva y olímpicamente, con Trump o Sánchez & Begoña o Puigdemont o Feijóo o lo que toque (y a lo que se ruega no tocar) para no desconcentrarse y correr el riesgo de tropezar y olvidar el mantra.

DOS Dime dónde leíste/escuchaste por primera vez la palabra *satori* y te diré cómo eres. El caso de Rodríguez: en la portada de un libro titulado *Satori en París* de Jack Kerouac. Ese escritor al que, porque siempre se está yendo, siempre se vuelve. *Satori en París* es una *nouvelle* publicada en 1966, cuando el alguna vez novedoso y transgresor “Rey de los Beatniks” ya era considerado modelo de automóvil viejo y más bien conservador. Allí y entonces, Kerouac —angelical y desolado— llega a la para él sombría Ciudad Luz y a la Bretaña con la “misión” de rastrear el origen de su apellido y la huella de sus antepasados. No lo consigue. En cambio, pasa diez días desorientado por el alcohol; es rechazado por prostitutas y celebrado en Brest por pariente lejano y aristócrata; mira fijo lápidas de escritores célebres; visita a su editor en Gallimard (quien, piensa, lo maltrata); y cae de rodillas ante la estatua de Balzac/Rodin. Y, de regreso al aeropuerto para el vuelo de vuelta, Kerouac accede al *satori* del título en la voz de un taxista. Y al lector no le queda claro el alcance de la revelación. Y, se sospecha, tampoco a Kerouac; aunque la describa con un onomatopéyico y casi de comic y solitario “ZAM!” que ya no es y muy lejos está de volver a ser aquel “Awww!” cerrando aque-

Homo Satori

lla célebre parrafada grupal de *En el camino*. Y esto convierte a todo el asunto en algo todavía más conmovedor pero infeliz, en la más frustrada y frustrante de las plenitudes. ¿De qué se da cuenta Kerouac aunque no lo explique? Probablemente de que ya no es lo que era porque ahora es lo más peligroso que se puede llegar a ser: un escritor degeneracional porque, se sabe, nada se degenera más rápido que un escritor generacional. Y Kerouac sólo quería ser un escritor a secas y sin fecha de vencimiento y no un viajero cansado de viajar, a costado de ruta, haciendo auto-stop junto a los restos de su accidentada leyenda, esperando en vano a que alguien, por favor, lo recoja y acueste en el asiento de atrás y lo cubra con una manta, y lo lleve de regreso a casa.

TRES Y Rodríguez recuerda haber visto por primera vez ese título en portada de Kerouac y haberse preguntado entonces, por primera vez, qué cuernos era *satori* y si ese era el nombre del protagonista o... Pero, ya en la primera página se enteraba, por gentileza de Kerouac, que *satori* era el término japonés

tic nervioso: “patada en el ojo”. Porque le parece la mejor acepción en el sentido de que una patada en el ojo puede dejártelo abierto para siempre con vistas al exterior o cerrártelo obligando a mirar tu interior con pupilas rayos x.

Y seguro, en ambos casos, duele. Mucho.

CUATRO De ahí que, en la esencia misma del satori haya algo de involuntario pero inevitable sadomasoquismo. De acuerdo, te conviertes en alguien más sabio. Pero también, ah, esa patada poniéndote a bailar los volátiles humores de la retina, de la córnea, del cristalino...

Darse cuenta es, también, rendir cuentas.

Y, una vez que te das cuenta de algo, no se puede permanecer a oscuras. La luz que encandila primero ilumina después, y ya no se puede apartar la vista o mirar para otro lado.

Se pasa a la reflexión o a la acción; y ya saben todo lo que hizo y deshizo (y eligió) Hamlet cuando se respondió y tuvo muy claro eso de ser o no ser.

Pero, cabe suponerlo, también puede haber diferentes tamaños/voltajes de satoris: S, M, L, XL, y todo eso.

Y, por supuesto, hay satoris colectivos y plurales y satoris singulares e íntimos.

Y así la intensidad de una vida —su, sí, vitalidad— está entonces finalmente determinada por el recuento y distribución de satoris únicos o masivos. De nuevo: la delgada pero decisiva y afilada línea que separa al simplemente contarse del complejo dar cuenta.

CINCO Mientras tanto y a propósito y hasta entonces, queda para Rodríguez el preguntarse si en el brevísimo pero inmenso instante del satori se produce (a nivel anatómico-psicológico) algún tipo de des/balanceo químico existencial. Algo similar (aunque en pequeña dosis) a lo que ocurre durante el Big Bang del nacimiento o el más pequeño pero más duradero Small Pffff de la muerte. La luz por delante cuando salimos del túnel de nuestras madres, la luz al final del túnel de nuestras vidas que —rogamos— no sea la de un tren que viene a toda marcha hacia y contra nosotros.

Lo que le lleva, inevitablemente, a lo que seguramente sea su satori insuperable pero del que, evidentemente, no sabe nada.

Así que entonces lo imagina, como si lo escribiese. Y no lo escribe pero —ZAM!— sí lo piensa Rodríguez ahora. Y lo escucha: ese sonido. Pero no. Eso que Rodríguez escucha es, apenas, el último aliento de su aire acondicionado marca —aunque ustedes no lo crean— Nirvana. Sobrecargado y fundido. Y Rodríguez —escalofriado— calurosamente le agradece servicios prestados pero ya sin garantía de arreglo. Y lo aplaude con una sola mano. Con la otra espanta espantosos mosquitos.



para “iluminación súbita”, “despertar repentino”, o simplemente “patada en el ojo”.

Satori es, también, por supuesto, un restaurante, una zapatilla, una peluquería, un d.j., un hotel, unos jeans, una compañía de cyber-security, una bicicleta, una casa prefabricada y hasta un juego de mesa meditativo para “alcanzar la iluminación antes que tus rivales” con fichas meditabundas “mientras se avanza por el camino espiritual”. A Rodríguez le tienta comprárselo. Además, se lo puede jugar a solas. Pero le da miedo enfrentarse a sí mismo. Así que no. Lo que sí es que —desde Kerouac— cuando le preguntan a Rodríguez qué significa satori, él siempre responde con guiño reflejo pero no

